

# Dans la forêt profonde

d'Anthony BROWN

Littérature, Production d'écrit – Album.

CM



▪ Objectif(s) de la séance :

- Découvrir l'album ;
- Mise en réseau : les contes traditionnels ;
- Produire de l'écrit à partir d'illustrations.

▪ Compétences travaillées :

- Lire différents langages = des illustrations ;
- Rapprocher des œuvres littéraires à l'oral ;
- Rédiger différents types de textes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation..

Matériel	Déroulement	collectif				
- Album - Photocopie 1 <sup>ère</sup> et 4 <sup>ème</sup> de couv. ⌚ 10 min	▪ <u>Etape 1 : Lecture d'illustration et prise d'indices :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation de l'album, montrer les premières et quatrièmes de couvertures :               <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Quels sentiments ressentez-vous face à ces deux illustrations ?</b></li> <li>→ <b>Chercher tout ce qu'il y a d'étrange dans ces illustrations.</b></li> </ul> </li> <li>- Les élèves cherchent seuls puis mise en commun ;</li> <li>- Les « étrangetés » sont entourées sur les photocopies A3 ;</li> </ul> <table border="1" data-bbox="309 1254 1449 1496"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1254 879 1294">1<sup>ère</sup> de couverture</th> <th data-bbox="879 1254 1449 1294">4<sup>ème</sup> de couverture</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1294 879 1496">               - ombre en forme de lapin ;                - château ;                - arbre épineux ;                - grenouille/crapaud (<b>Le roi grenouille</b>) ;                - pomme (<b>Blancheneige</b>).             </td> <td data-bbox="879 1294 1449 1496">               - Cœur (<b>Blancheneige</b>) ;                - jambe ;                - trou de l'arbre ;                - loup (<b>Petit Chaperon Rouge</b>)             </td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapprocher les différents détails trouvés de contes connus des élèves (voir tableau).</li> </ul>	1 <sup>ère</sup> de couverture	4 <sup>ème</sup> de couverture	- ombre en forme de lapin ; - château ; - arbre épineux ; - grenouille/crapaud ( <b>Le roi grenouille</b> ) ; - pomme ( <b>Blancheneige</b> ).	- Cœur ( <b>Blancheneige</b> ) ; - jambe ; - trou de l'arbre ; - loup ( <b>Petit Chaperon Rouge</b> )	oral
1 <sup>ère</sup> de couverture	4 <sup>ème</sup> de couverture					
- ombre en forme de lapin ; - château ; - arbre épineux ; - grenouille/crapaud ( <b>Le roi grenouille</b> ) ; - pomme ( <b>Blancheneige</b> ).	- Cœur ( <b>Blancheneige</b> ) ; - jambe ; - trou de l'arbre ; - loup ( <b>Petit Chaperon Rouge</b> )					
- Photocopie A3 illustrations ⌚ 10-15 min	▪ <u>Etape 2 : « Une » situation initiale, un élément perturbateur :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afficher les « images séquentielles » (dans l'ordre) qui serviront de support à la rédaction du conte ; dire aux élèves de garder pour eux leurs remarques pour le moment.</li> <li>- Montrer l'illustration où « la maman tend un panier à son fils » : dire que c'est notre point de départ, la situation initiale.</li> <li>→ <b>A quel conte cette illustration fait-elle référence ?</b></li> <li>- Dire qu'on va utiliser cette image comme situation initiale pour notre conte.</li> <li>- Dictée à l'adulte : écrire la situation initiale = nom du personnage principal, mission (pourquoi lui tend-on un panier, pour qui... ?) et...</li> <li>- <b>Attention</b> : veiller à ce que le conte commence par « Il était une fois... »</li> </ul>	collectif oral/écrit				

<p>- Incipit des 3 contes - Brouillons</p> <p> 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> jet</p>	<p>▪ <u>Etape 3 : Les péripéties :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montrer les d'illustrations à rapprocher de 3 contes traditionnels populaires ;</li> <li>- Distribuer à chaque élève le début d'un des trois contes : <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <u>Jack et le haricot magique</u>, des frères Grimm ;</li> <li>→ <u>Boucle d'or et les trois ours</u> ;</li> <li>→ <u>Hansel et Gretel</u>, les frères Grimm.</li> </ul> </li> <li>- Les élèves lisent leur extrait et doivent retrouver quelle illustration correspond à leur extrait ;</li> <li>- Après lecture à voix haute de leur extrait, on cherche à valider en groupe classe la réponse donnée par l'élève grâce à des arguments tirés des textes et des illustrations de l'album (complémentarité texte/image) :</li> </ul> <table border="1" data-bbox="311 542 1449 745"> <thead> <tr> <th>Jack et le haricot magique</th> <th>Boucle d'or et les 3 ours</th> <th>Hansel et Gretel</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jack ;</li> <li>- la vache ;</li> <li>- le haricot géant ;</li> <li>- massue du géant.</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Boucle d'or ;</li> <li>- la chaumière des ours ;</li> <li>- les 3 ours.</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hansel et Gretel ;</li> <li>- la hache ;</li> <li>- une silhouette en cage ;</li> <li>- la maison en pain d'épice.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On explique alors que les élèves qui ont eu les mêmes extraits travailleront ensemble sur la rédaction d'un des passages de « notre » conte <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Notre personnage principal rencontre différents personnages qui lui demanderont chacun quelque chose. Il faudra que ce soit en rapport avec les contes traditionnels desquels sont tirés les personnages.</b></li> </ul> </li> <li>- Par groupe de 2 ou 3, les élèves écrivent le texte correspondant à leur « rencontre »</li> <li>- Veiller à ce que soit intégré des séquences narratives, descriptives et dialogales.</li> <li>- Le P.E. sera présent pour étayer la rédaction, éviter les hors-sujets, redonne les consignes à respecter...</li> <li>- Lorsque les trois rencontres sont rédigées, on les lira à voix hautes et les articulera entre elles pour permettre la fluidité du texte.</li> </ul>	Jack et le haricot magique	Boucle d'or et les 3 ours	Hansel et Gretel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jack ;</li> <li>- la vache ;</li> <li>- le haricot géant ;</li> <li>- massue du géant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Boucle d'or ;</li> <li>- la chaumière des ours ;</li> <li>- les 3 ours.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hansel et Gretel ;</li> <li>- la hache ;</li> <li>- une silhouette en cage ;</li> <li>- la maison en pain d'épice.</li> </ul>	<p>individuel</p> <p>lecture/écrit</p>
Jack et le haricot magique	Boucle d'or et les 3 ours	Hansel et Gretel						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jack ;</li> <li>- la vache ;</li> <li>- le haricot géant ;</li> <li>- massue du géant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Boucle d'or ;</li> <li>- la chaumière des ours ;</li> <li>- les 3 ours.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hansel et Gretel ;</li> <li>- la hache ;</li> <li>- une silhouette en cage ;</li> <li>- la maison en pain d'épice.</li> </ul>						
<p>- Dernières illus.</p> <p> 20 min.</p>	<p>▪ <u>Etape 4 : Le dénouement, la situation finale :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter les 3 dernières illustrations tirées de l'album ;</li> <li>- Ecrire pour chacune d'elle un texte mêlant séquence narrative et descriptive ;</li> <li>- Trouver une situation finale : <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Qui trouve le personnage principal dans la maison ?</b></li> </ul> </li> </ul> <p>▪ Après avoir terminé la rédaction du conte, on le relira dans son ensemble et le comparera au texte initial.</p>	<p>collectif</p> <p>oral/écrit</p>						
	<p>▪ <u>Etape 5 : Saisie informatique du conte :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saisir grâce à l'outil informatique le texte rédigé par les élèves ;</li> <li>- Insérer les illustrations tirées de l'album d'Anthony BROWN.</li> </ul>	<p>coll./ordi</p>						