

ATELIERS GRAPHIQUES RETZ

LE ROND

Graphisme : encres de couleur et feutres fins

Objectifs :

- Maîtriser le sens du geste senestrogyre (gauche à droite)
- Affiner la trace. Réduire l'ampleur du geste
- Maîtriser le geste pour former correctement des ronds
- Se préparer à l'écriture des lettres rondes

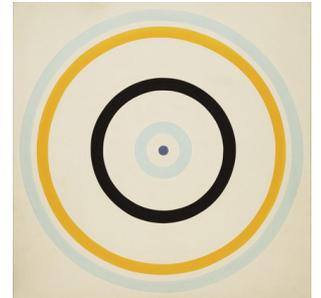


Ouverture culturelle : *Loppislappis*, Anu Tuominen

Graphisme : bandes de couleur et stylos à bille

Objectifs :

- Maîtriser le sens du geste senestrogyre
- Affiner le geste. Préciser le tracé
- Maîtriser l'espace. Varier l'ampleur du geste
- Se préparer à l'écriture des lettres rondes



Ouverture culturelle : *Turnsole*, 1961, Kenneth Noland

Graphisme : Drawing gum, encres de couleur et feutre fin noir

Objectifs :

- Se préparer à l'écriture des lettres rondes en respectant et en maîtrisant le sens du geste senestrogyre
- Maîtriser l'espace proposé en contrôlant son geste



Ouverture culturelle : *Le rêve*, 1932, Pablo Picasso

Graphisme : Soleil et stylos à bille

Objectifs :

- Assouplir le poignet. Assurer le geste
- Maîtrisant le sens senestrogyre
- Réduire le tracé
- Maintenir un alignement horizontal



Ouverture culturelle : *Joie de vivre*, 1930, Robert Delaunay