

<b>Date :</b>	<b>Durée :</b> 35 min
<b>Pilier 1 du socle commun :</b> Les langages pour penser et communiquer	<b>Séance n° 2 sur 2</b>
<b>Domaine :</b> Français	<b>Sous-domaine :</b> Lecture et compréhension de l'écrit

**Attendu(s) de fin de cycle :** Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.

**Connaissances et compétences associées :** Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique). Discrimination visuelle et connaissances des lettres. Correspondance graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).

**Objectif(s) de la séance :** Construire des repères graphophonologiques (écriture, recomposition, dictée de mots) ; comprendre la formation de la syllabe et l'utiliser dans un mot ; lire et écrire des mots décodables

**Matériel :** cahier-livre 1 p 17, posters : Kimamila, « j'entends », « je vois », affiche mot repère, étiquettes syllabes, cahier du jour

**Dispositif ou installation particulière :**

Temps		Déroulement	Différenciation
10 min	Collectif	Demander aux élèves ce que l'on obtient en écrivant « m » et « a ». Et inversement, ce que l'on doit écrire si l'on prononce /ma/. Bien faire tenir le souffle du /m/ jusqu'à la prononciation du /a/ et du /i/ pour une bonne assimilation du principe de la construction de la syllabe. Faire rechercher sur l'ardoise des parties de mots que l'on peut écrire maintenant que l'on connaît le /m/ de « main », le /a/ de « Kimamila » et le /i/ de « ami ». Synthèse au tableau à partir des recherches des élèves. Dire des mots contenant /ma/ ou /mi/. Les élèves montrent la bonne étiquette syllabe.	
10 min	Collectif	Lecture des syllabes du haut de la page 17. Lecture du Mécano des lettres pour s'entraîner à la combinatoire. Lecture des mots. Partir de la synthèse sur les écritures des syllabes réalisées au tableau. Faire retrouver dans le mot lu l'emplacement de la syllabe « ma » ou « mi ». Lecture de la phrase en expliquant que l'on a déjà vu le « l' » dans « l'ami » et dans « l'école ». Utiliser les étiquettes et faire manipuler les élèves pour l'association consonne/voyelle.	
15 min	Individuel	Entraînement  Exercice 4 Apprendre à repérer une syllabe donnée dans un mot : je vois « ma », je vois « mi ». Montrer la bonne étiquette syllabe.  Exercice 5 Entraînement à l'écriture des syllabes « ma » et « mi » puis compléter un mot avec une de ces deux syllabe.  Exercice 6 Dire les mots puis compléter avec la bonne syllabe.  Exercice 7 Observation des mots et des dessins puis rappel de la consigne. L'enfant peut lire seul les deux mots, comprendre ce qu'ils signifient et donc relier le bon mot au bon dessin. Composer une affiche collective sur laquelle, au cours de l'année, on écrira les homophones rencontrés. Associer un dessin à chaque mot.	

		<p>Exercice 8</p> <p>Dictée « ma, mi, un ami, une mamie » sur le cahier du jour.</p> <p>Faire coller une gommette sur le phonème appris dans le tableau des mots clés situé au verso de la couverture du cahier-livre.</p> <p>Lire des mots du cadre bleu (mots non décodables à cette période de l'année).</p>	
--	--	---	--