

Le film d'animation

Qu'est-ce que le cinéma d'animation ?

Le cinéma d'animation, tout comme le cinéma, n'est qu'une illusion d'optique destinée à recréer le mouvement. Des images fixes, presque identiques, se succèdent plus ou moins vite et notre cerveau interprète ce défilé comme un mouvement continu. C'est pour cela que l'on parle souvent de cinéma « image par image ».

Pour expliquer le principe d'une animation, on peut avoir recours à plusieurs techniques.

Cf. différentes manipulations

<http://cic-lavaladjoin-ia53.ac-nantes.fr/filmanim/?p=79>



<http://cic-lavaladjoin-ia53.ac-nantes.fr/filmanim/?p=1409>



Petite histoire du cinéma

<http://www.youtube.com/watch?v=GKZRbJ4suQ8>















<http://www.youtube.com/watch?v=jlsbR1EWyH8>

<http://www.youtube.com/watch?v=kv2bNUgP-Vk>



Frise historique

Voici la frise complète, en deux parties à assembler par collage.

 La Chambre Noire	 Lanterne Magique	 Héliographie	 Premier négatif	 Daguerreotype			
Moyen Age		1825	1826-1827	1832	1834	1835	1839
			 Le Thaumatrope	 Le Phénakistiscope	 Le Zootrope		
 Daguerreotype	 Le Fusil Photographique						
1839	1876	1881	1882	1894	1895		
 Le Praxinoscope	 Le Zoopraxiscope	 Le Kinétoscope	 Le Cinématographe				

Réaliser un film d'animation avec des photos

<http://www.educlasse.ch/ultracourt/cours/tutoriel.php?id=3>



Matériel nécessaire :

Ø Un ordinateur (portable de préférence, pour la mobilité).

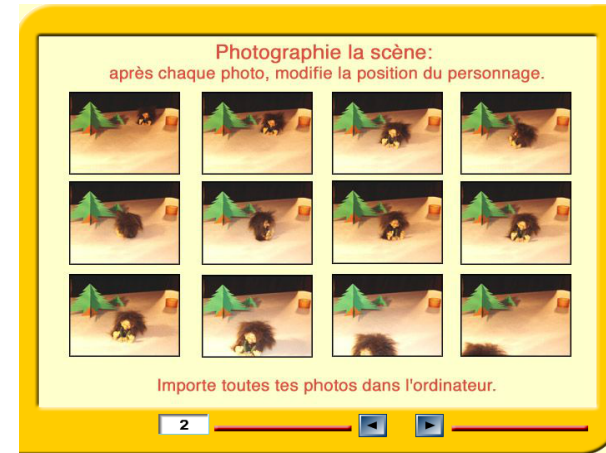
Ø Un appareil de capture d'image :
Webcam externe, mais qui ne dispose pas de zoom.

Ø Le nécessaire pour éclairer les scènes de tournage, la lumière naturelle n'étant pas constante.

Ø Un logiciel de stop-motion (animation image par image). Le logiciel utilisé ici est Stop-Anime, qui présente l'avantage d'être libre et de pouvoir être pris en main très facilement par les élèves.

Ø Un logiciel de montage vidéo (Windows Movie Maker par exemple), pour finaliser le film.

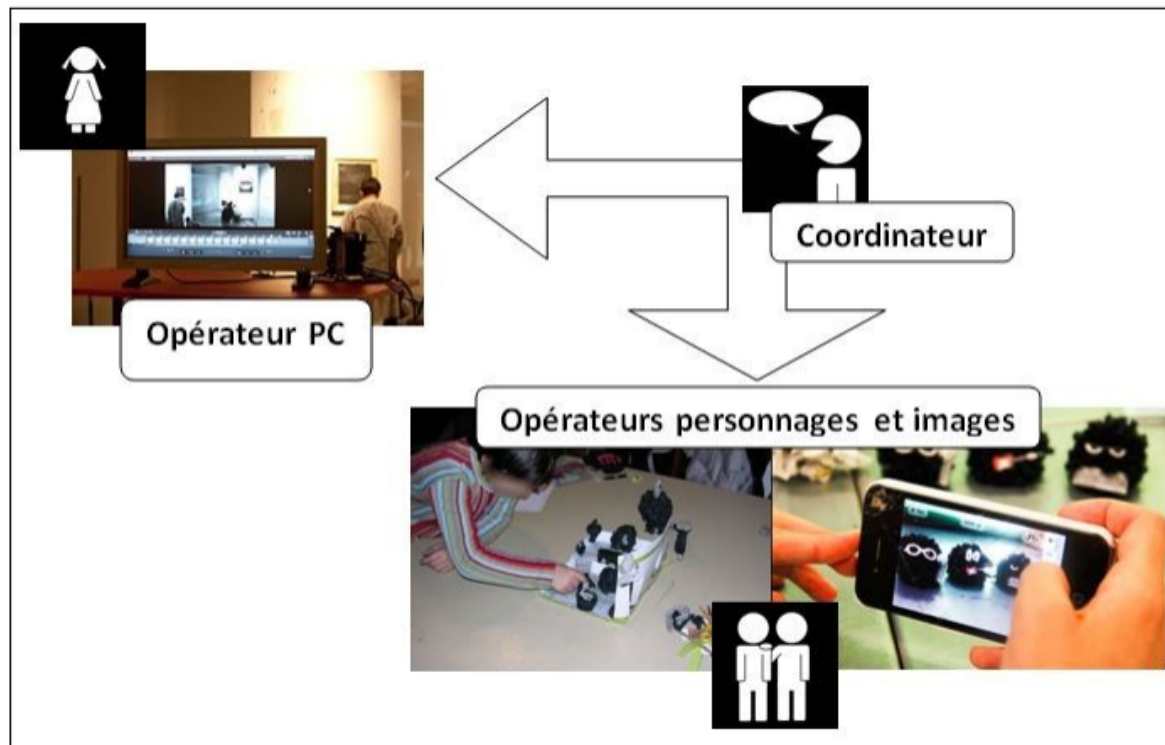
Ø Un logiciel de montage audio (Audacity).



Travailler avec Stop Anime

Faire les prises de vues avec Stop-Anime :

La répartition des tâches entre les élèves lors des prises de vues doit être clairement définie : Le travail se fait par petits groupes.



On peut par exemple avoir un élève chargé d'effectuer les opérations sur l'ordinateur (opérateur PC), deux autres chargés de manipuler les personnages (opérateurs personnages) et régler le visualiseur si nécessaire et un dernier chargé de la coordination entre les opérateurs (coordinateur).

Dossier réalisé à partir de :

file:///C:/Users/Hay/Downloads/Le_cin%C3%A9ma_d'animation_%C3%A0_l'%C3%A9cole_primaire.pdf



ok tutoStop anime.pdf

Pièces jointes

Quel cirque - vidéo.wmv

ok tutoStop anime.pdf