

EXERCICE 1 : POPULATION URBAINE ET PRINCIPALES MÉTROPLES À L'ÉCHELLE MONDIALE



NOTE : Taux d'urbanisation : % d'urbains par rapport à la population totale.

1. Que mesure cette carte ? **elle mesure le taux d'urbanisation pays par pays. Elle fait figurer également les 15 villes les plus peuplées du monde.**
2. Quelles sont les régions du monde les plus urbanisées à l'heure actuelle ? **surtout Amérique (Nord et Sud), Europe de l'Ouest et du Nord**
3. Quelles sont les régions du monde les moins urbanisées ? **Afrique subsaharienne (au sud du Sahara donc Afrique centrale et du sud), Asie du Sud.**
4. Quelle est la métropole la plus peuplée du monde ? Dans quel pays et sur quel continent est-elle située ? **TOKYO (plus de 30 millions d'habitants, soit 3 fois Paris), au Japon, en Asie.**
5. a/ Sur quel continent les grandes villes sont-elles les plus nombreuses ? **Asie, et de loin.**
b/ Parmi les 19 villes les plus peuplées du monde, combien se trouvent :
-en Europe ? **3 (Londres, Paris, Moscou)** -en Asie ? **9** -en Afrique ? **2 (Le Caire et Lagos).** -en Amérique ? **5**
6. Comment expliquer que certaines régions soient à l'heure actuelle plus urbanisées que d'autres ? Formulez des hypothèses.
=>différences de richesses (plus un pays est riche, plus il est urbanisé)
=>une urbanisation plus ancienne à certains endroits donc des niveaux d'urbanisation aujourd'hui plus forts.

EXERCICE 2 : NEW YORK, ESPACES ET PAYSAGES



Vous allez travailler sur les espaces et les paysages de la ville de New York, une ville nord-américaine. Pour identifier les différents espaces et paysages de cette métropole, nous allons utiliser le générique d'une série, *Les Soprano*, qui suit les problèmes d'un gangster habitant dans le New Jersey, Tony Soprano. La vidéo est ici : <https://www.youtube.com/watch?v=V7XSn-3rAvk>
Dans ce générique on voit Tony faire son trajet quotidien travail-domicile, aussi appelé déplacement pendulaire.

Coupe schématique d'une métropole nord-américaine :

=>cette coupe vous permettra de resituer les différents quartiers traversés par Tony.

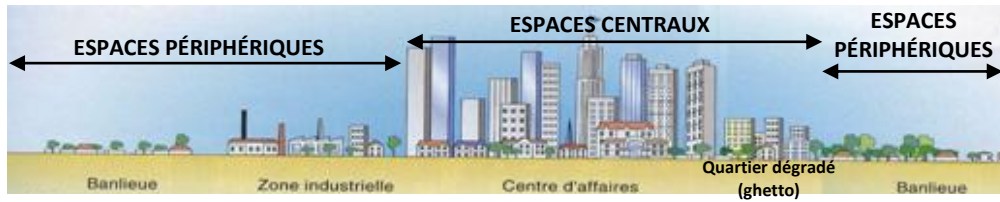
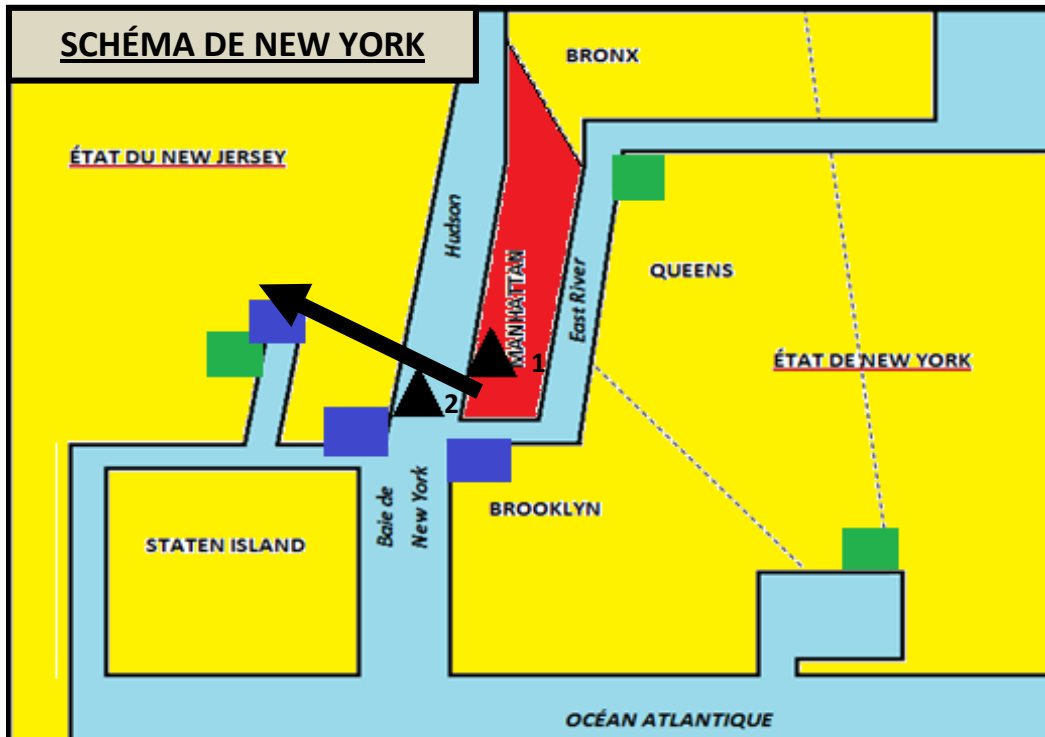


SCHÉMA DE NEW YORK



1. World Trade Center (avant 2001)

2. Statue de la liberté

PORTS

AÉROPORTS

ESPACE CENTRAUX

ESPACE PÉRIPHÉRIQUES

I/ DES MONUMENTS EMBLÉMATIQUES : UNE VILLE CONNUE DANS LE MONDE ENTIER

1. Quel monument emblématique de New York, aujourd'hui disparu, peut-on apercevoir dans le générique ? Faites une recherche sur ce monument et expliquez pourquoi aujourd'hui il n'est plus visible. **Ce sont les deux tours jumelles du World Trade Center, disparues depuis les attentats du 11 septembre 2001.**
2. Quel autre monument new yorkais peut-on voir dans le générique ? Faites une recherche sur ce monument et expliquez ses origines et sa symbolique. **la Statue de la liberté, symbole de liberté offert par les Français en 1886 pour les Cent Ans de la déclaration d'indépendance des USA.**
3. Localisez les deux monuments sur le schéma de New York (ci-contre) avec des triangles noirs en vous aidant de **Google Maps** et n'oubliez pas de les nommer sur le schéma (+légende).

II/ UNE VILLE BIEN CONNECTÉE GRÂCE À SON RÉSEAU DE TRANSPORTS

4. Quel moyen de transport est utilisé par Tony Soprano ? **voiture (véhicule personnel)**
5. Quels sont les autres moyens de transport visibles dans le générique ? **le train (voie ferrée), le bateau (ports), l'avion (aéroports).**
6. Sur le schéma localisez (n'oubliez pas aussi la légende) en vous aidant de **Google Maps** :
-3 aéroports (carrés verts: cherchez les aéroports JFK, Newark et La Guardia)
-3 ports (carrés bleus: cherchez Cape Liberty Cruise Port, Brooklyn Cruise Terminal, Port Newark Container)

III/ DES PAYSAGES ET DES ACTIVITÉS DIVERS

→ LES ESPACES CENTRAUX

7. a. Quel est le premier quartier que l'on voit dans le générique ? Décrivez-le. **Le bâti y est très dense. Beaucoup de tours très hautes (bureaux). Architecture verticale.**
b. A l'aide de la coupe schématique ci-contre, nommez ce quartier. **Centre d'affaires**
c. Coloriez en rouge sur le schéma de New York ci-contre l'espace correspondant à ce quartier (respectez les pointillés : ce sont les limites entre quartiers). Complétez la légende (écrivez : Espaces centraux). =>n'hésitez pas à faire des recherches pour le localiser !
8. D'après la coupe schématique, quel est l'autre quartier que l'on trouve dans les espaces centraux d'une ville américaine, mais que l'on ne voit pas dans la vidéo ? **les ghettos (dégradés)**

→ LES ESPACES PÉRIPHÉRIQUES

9. Vers où se dirige Tony (faites attention aux panneaux) ? **vers le New Jersey (à l'ouest)**
Indiquez par une flèche noire sur le schéma de New York la direction prise par Tony.
10. Quel type de quartier ou de bâtiments voit-on ensuite (0mn30 à 1mn10) ? **quartier marqué par l'industrie : entrepôts, usines, commerces...**
A l'aide de la coupe schématique ci-dessus, nommez ce quartier. **Zone industrielle**
11. a. Décrivez les derniers paysages urbains visibles dans le générique. Quels types de constructions dominant ici ? **maisons avec jardins. + aéré, - dense que dans les autres quartiers.**
b. A l'aide de la coupe schématique ci-dessus, nommez ces quartiers. **Banlieue**
c. Coloriez en jaune sur le schéma de New York ci-contre tous les espaces laissés en blanc) : ce sont les espaces périphériques. Complétez la légende (écrivez : Espaces périphériques).

