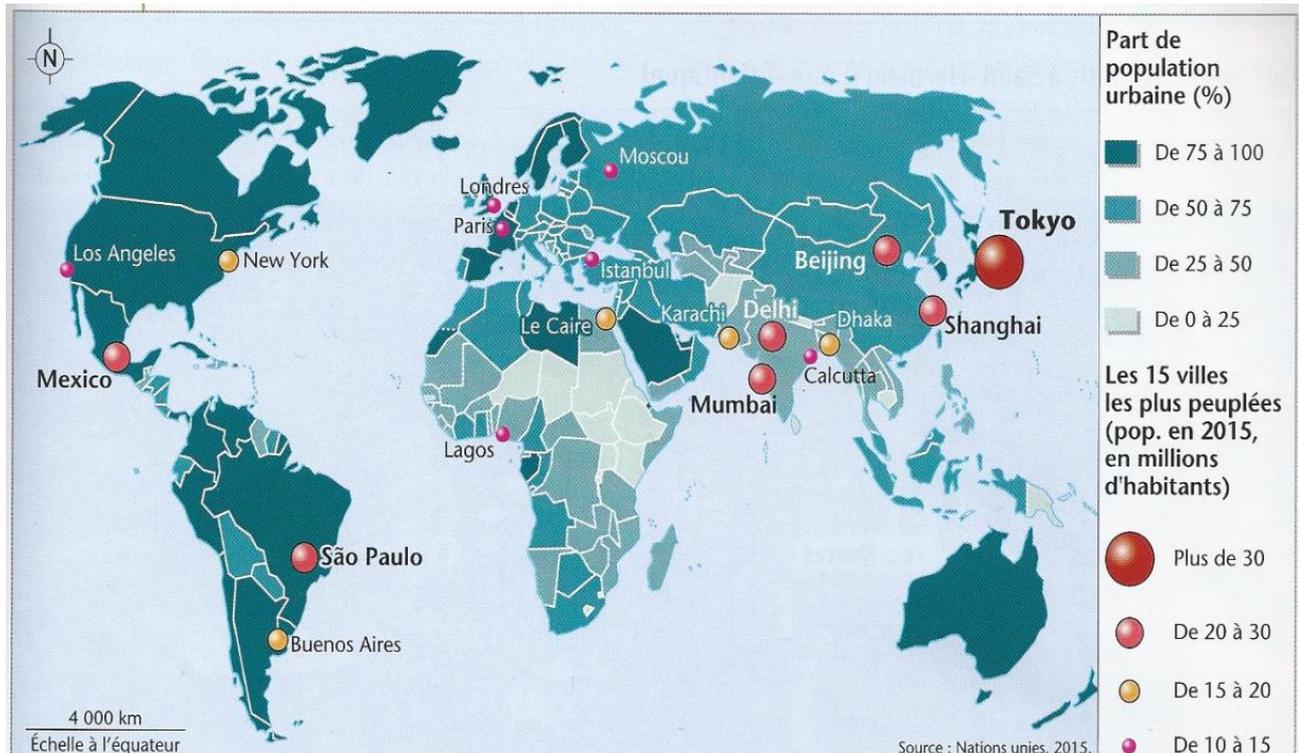


EXERCICE 1 : POPULATION URBAINE ET PRINCIPALES MÉTROPOLES À L'ÉCHELLE MONDIALE



NOTE : Taux d'urbanisation : % d'urbains par rapport à la population totale.

1. Que mesure cette carte ? **elle mesure le taux d'urbanisation pays par pays. Elle fait figurer également les 15 villes les plus peuplées du monde.**
2. Quelles sont les régions du monde les plus urbanisées à l'heure actuelle ? **surtout Amérique (Nord et Sud), Europe de l'Ouest et du Nord**
3. Quelles sont les régions du monde les moins urbanisées ? **Afrique subsaharienne (au sud du Sahara donc Afrique centrale et du sud), Asie du Sud.**
4. Quelle est la métropole la plus peuplée du monde ? Dans quel pays et sur quel continent est-elle située ? **TOKYO (plus de 30 millions d'habitants, soit 3 fois Paris), au Japon, en Asie.**
5. a/ Sur quel continent les grandes villes sont-elles les plus nombreuses ? **Asie, et de loin.**
b/ Parmi les 19 villes les plus peuplées du monde, combien se trouvent :
-en Europe ? **3 (Londres, Paris, Moscou)** -en Asie ? **9** -en Afrique ? **2 (Le Caire et Lagos).** -en Amérique ? **5**
6. Comment expliquer que certaines régions soient à l'heure actuelle plus urbanisées que d'autres ? Formulez des hypothèses.
=>différences de richesses (plus un pays est riche, plus il est urbanisé)
=>une urbanisation plus ancienne à certains endroits donc des niveaux d'urbanisation aujourd'hui plus forts.

EXERCICE 2 : NEW YORK, ESPACES ET PAYSAGES



Vous allez travailler sur les espaces et les paysages de la ville de New York, une ville nord-américaine. Pour identifier les différents espaces et paysages de cette métropole, nous allons utiliser le générique d'une série, *Les Soprano*, qui suit les problèmes d'un gangster habitant dans le New Jersey, Tony Soprano. La vidéo est ici : <https://www.youtube.com/watch?v=V7XSn-3rAvk>
Dans ce générique on voit Tony faire son trajet quotidien travail-domicile, aussi appelé déplacement pendulaire.

Coupe schématique d'une métropole nord-américaine :

=>cette coupe vous permettra de resituer les différents quartiers traversés par Tony.

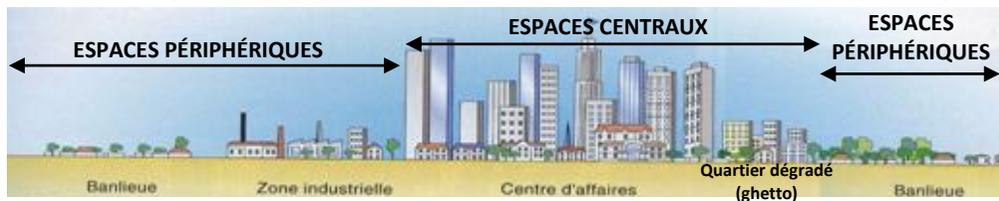
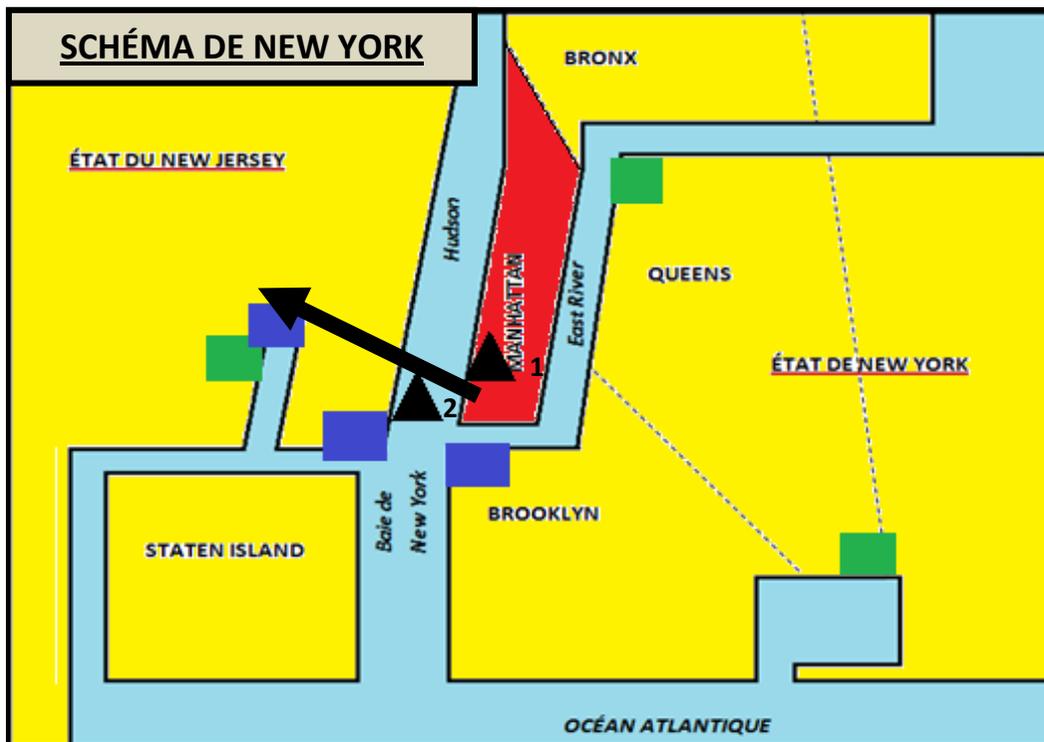


SCHÉMA DE NEW YORK



- ▲ 1. World Trade Center (avant 2001)
- ▲ 2. Statue de la liberté
- PORTS
- AÉROPORTS
- ESPACES CENTRAUX
- ESPACES PÉRIPHÉRIQUES

I/ DES MONUMENTS EMBLÉMATIQUES : UNE VILLE CONNUE DANS LE MONDE ENTIER

1. Quel monument emblématique de New York, aujourd'hui disparu, peut-on apercevoir dans le générique ? Faites une recherche sur ce monument et expliquez pourquoi aujourd'hui il n'est plus visible. **Ce sont les deux tours jumelles du World Trade Center, disparues depuis les attentats du 11 septembre 2001.**
2. Quel autre monument new yorkais peut-on voir dans le générique ? Faites une recherche sur ce monument et expliquez ses origines et sa symbolique. **la Statue de la liberté, symbole de liberté offert par les Français en 1886 pour les Cent Ans de la déclaration d'indépendance des USA.**
3. Localisez les deux monuments sur le schéma de New York (ci-contre) avec des triangles noirs en vous aidant de **Google Maps** et n'oubliez pas de les nommer sur le schéma (+légende).

II/ UNE VILLE BIEN CONNECTÉE GRÂCE À SON RÉSEAU DE TRANSPORTS

4. Quel moyen de transport est utilisé par Tony Soprano ? **voiture (véhicule personnel)**
5. Quels sont les autres moyens de transport visibles dans le générique ? **le train (voie ferrée), le bateau (ports), l'avion (aéroports).**
6. Sur le schéma localisez (n'oubliez pas aussi la légende) en vous aidant de **Google Maps** :
 - 3 aéroports (carrés verts: cherchez les aéroports JFK, Newark et La Guardia)
 - 3 ports (carrés bleus: cherchez Cape Liberty Cruise Port, Brooklyn Cruise Terminal, Port Newark Container)

III/ DES PAYSAGES ET DES ACTIVITÉS DIVERS

→ LES ESPACES CENTRAUX

- a. Quel est le premier quartier que l'on voit dans le générique ? Décrivez-le. **Le bâti y est très dense. Beaucoup de tours très hautes (bureaux). Architecture verticale.**
- b. A l'aide de la coupe schématique ci-contre, nommez ce quartier. **Centre d'affaires**
- c. Coloriez en rouge sur le schéma de New York ci-contre l'espace correspondant à ce quartier (respectez les pointillés : ce sont les limites entre quartiers). Complétez la légende (écrivez : Espaces centraux). =>n'hésitez pas à faire des recherches pour le localiser !
8. D'après la coupe schématique, quel est l'autre quartier que l'on trouve dans les espaces centraux d'une ville américaine, mais que l'on ne voit pas dans la vidéo ? **les ghettos (dégradés)**

→ LES ESPACES PÉRIPHÉRIQUES

9. Vers où se dirige Tony (faites attention aux panneaux) ? **vers le New Jersey (à l'ouest)**
Indiquez par une flèche noire sur le schéma de New York la direction prise par Tony.
10. Quel type de quartier ou de bâtiments voit-on ensuite (0mn30 à 1mn10) ? **quartier marqué par l'industrie : entrepôts, usines, commerces...**
A l'aide de la coupe schématique ci-dessus, nommez ce quartier. **Zone industrielle**
11. a. Décrivez les derniers paysages urbains visibles dans le générique. Quels types de constructions dominant ici ? **maisons avec jardins. + aéré, - dense que dans les autres quartiers.**
- b. A l'aide de la coupe schématique ci-dessus, nommez ces quartiers. **Banlieue**
- c. Coloriez en jaune sur le schéma de New York ci-contre tous les espaces laissés en blanc) : ce sont les espaces périphériques. Complétez la légende (écrivez : Espaces périphériques).

