

AL DE « Le Petit Chaperon Vert » Solotareff GS

Objectif de la séquence

Lexique spécifique

Découvrir une parodie du « Petit Chaperon Rouge »

Faire des liens entre l'histoire originale et la parodie (lieux, personnages, actions...)

Il y a..., Ce qui est identique c'est..., Ce qui est différent c'est..., bobinette, choir, champ lexical des émotions (contente, mécontente, renfrogné...), chipie...

Matériel nécessaire

Le livre : « Le Petit Chaperon Vert »
Solotareff (école des loisirs)

Compétences du B.O. juin 2008

AL1b Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question

AL1c Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue

AL3 Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée

DE1a Support du texte écrit

DE1e Ecoute et compréhension de la langue écrite

DEL1 Vivre ensemble : apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale/Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune

DEL2a Ecouter, aider, coopérer ; demander de l'aide

Sommaire des séances

Séance 1 : Découverte de la couverture – Durée 10'

Séance 2 : Lecture du premier épisode p : 8 à 15 – Durée 40'

Séance 3 : Lecture du deuxième épisode p : 16 à 23 – Durée 40'

Séance 4 : Lecture du troisième épisode p : 24 à 31 – Durée 40'

Séance 5 : Lecture du quatrième épisode p : 32 à la fin – Durée 40'

Séance 1 : Découverte de la couverture – Durée 10'

Objectif de la séance

Décrire la première de couverture

Compétence travaillée lors de la séance

DE1a
AL1c
AL3

Modalité de classe

En grand groupe au coin regroupement

Matériel

Le livre dont le titre est masqué
Tableau
Craie ou de quoi noter sur un feuille

Déroulement

Phase 1 Présentation du livre

L'enseignant montre le livre à la classe. Il ne dit rien et prend leurs premières émotions quant à cette première de couverture.

Phase 2 Questionnement des élèves

Si tout n'a pas été dit de façon spontanée, l'enseignant questionne les élèves pour les aider.

Consignes

Que voyez-vous sur la première de couverture ?

Quelle couleur voyez-vous ?

A quoi cela vous fait-il penser ?

A votre avis, quelle va être l'histoire de ce livre ?

Variable didactique

Questionnement plus ou moins long selon la phase 1

Trace écrite

Notes de l'enseignant, au tableau ou sur une feuille.

Séance 2 : Lecture du premier épisode p : 8 à 15 – Durée 40'

Objectif de la séance

Découverte du début de l'histoire, personnages, lieux, actions...
Faire le lien avec une histoire connue, le petit chaperon rouge de Perrault.
Emettre des hypothèses sur la suite de l'histoire.
Réaliser des affiches comparatives.

Modalité de classe

Pour les phases 1 et 3 en grand groupe au coin regroupement
Pour la phase 2 en petits groupes

Déroulement

Phase 1 Lecture de l'épisode 10'

Les élèves sont invités à faire le silence. Dès qu'il y a du bruit l'enseignant s'arrête. L'enseignant explique que le livre sera lu par épisodes. Le titre n'est toujours pas dévoilé. L'enseignant lit jusqu'à la page 15.

Après la lecture, l'enseignant demande seulement quel est le titre du livre.

Phase 2 Questionnement de l'épisode, que se passe-t-il après ? 20'

Lorsque la lecture est terminée. La classe est partagée en groupe. (Un groupe avec l'enseignant, un groupe avec l'ATSEM et deux ou trois groupes en autonomie)

Le groupe avec l'enseignant sera questionné sur la lecture qui viendra d'être faite.

Dans un premier temps, on décortiquera les personnages, les lieux, les actions.

Dans un second temps, on évoquera les différences et similitudes avec le petit chaperon rouge.

Enfin, on essaiera de pronostiquer ce qui se passera dans la suite de l'histoire. L'enseignant note sur une feuille toutes les informations, les indices que

Compétence travaillée lors de la séance

AL2
DE1a
DE1b
AL3

Matériel

Le livre
De quoi noter
Affiches de couleurs (rouge et verte)
Feutres permanents de couleurs
Photocopies des personnages
Colle

Consignes

Durant cette période nous allons travailler sur ce livre. Vous ne connaissez pas encore son titre. Nous le lirons par épisodes, petit à petit.

Aujourd'hui, je lirai jusqu'à la quinzième page. Nous en discuterons ensuite en groupe.

Lorsque je lie, c'est chut... On ouvre ses yeux et ses oreilles, on fait marcher sa tête. Je vous montre les illustrations une fois que j'ai fini de vous lire les pages.

(Lecture de l'enseignant)

Maintenant que je vous ai lu le début du livre, à votre avis, quel en est le titre ?

Dans un premier temps, nous allons reprendre l'histoire sans ouvrir le livre. Pour voir ce que vous vous souvenez.

Ensuite, nous regarderons page par page. Je vous relierai le texte et nous en discuterons.

Nous chercherons les similitudes et différences avec une histoire que vous connaissez.

Enfin, vous essayerez de trouver la suite de l'histoire. A votre avis que va-t-il se passer ?

Je noterai tout sur cette feuille et nous ferons part de vos idées lors de la prochaine séance au reste de la classe.

trouvent les élèves, mais aussi les questions qu'ils peuvent se poser à la fin de la lecture de l'épisode.

Phase 3 Elaboration des affiches 10'

Les élèves sont face à deux affiches au coin regroupement, une rouge (les différences), une verte (les similitudes). Les affiches seront coupées en quatre lignes (une par épisode). En fin de semaine, une fois que tous les groupes sont passés, les affiches sont complétées avec les photocopies des personnages et écritures de l'enseignant.

Nous allons réaliser deux affiches. A votre avis, pourquoi ?

Nous allons, reprendre ce qui est pareil et ce qui ne l'est pas entre les deux contes « Le petit chaperon rouge » et « Le petit chaperon vert »

Variable didactique

Plus ou moins d'aide de la part de l'enseignant. Il reformule plus ou moins.

Trace écrite

Notes de l'enseignant, affiches récapitulatives : similitudes et différences des deux contes

Séance 3 : Lecture du deuxième épisode p : 16 à 23 – Durée 40'

Objectif de la séance

Se souvenir de ce qui a été fait précédemment.
Mettre en lien les hypothèses de l'épisode 1 avec la lecture de l'épisode 2.
Émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire.
Réaliser des affiches comparatives.

Modalité de classe

Phase 1 : Collective
Phase 2 : en groupe
Phase 3 : Collective

Déroulement

Phase 1 Lecture de l'épisode 10'

Les élèves sont invités à faire le silence. Dès qu'il y a du bruit l'enseignant s'arrête. Avant de lire, l'enseignant fait le point sur ce qui a été dit et les hypothèses qui ont été émises dans les groupes lors de la séance précédente.

L'enseignant lit de la page 16 jusqu'à la page 23.

Phase 2 Questionnement de l'épisode, que se passe-t-il après ? 20'

Lorsque la lecture est terminée. La classe est partagée en groupe. (Un groupe avec l'enseignant, un groupe avec l'ATSEM et deux ou trois groupes en autonomie)

Le groupe avec l'enseignant sera questionné sur la lecture qui viendra d'être faite.

Dans un premier temps, on décortiquera les personnages, les lieux, les actions.

Dans un second temps, on évoquera les différences et similitudes avec le petit chaperon rouge.

Enfin, on essaiera de pronostiquer ce qui se passera dans la suite de l'histoire. L'enseignant note sur une feuille toutes les informations, les indices que trouvent les élèves, mais aussi les questions qu'ils

Compétence travaillée lors de la séance

AL2
DE1a
DE1b
AL3

Matériel

Le livre
Les notes précédentes
De quoi noter
Affiches de couleurs (rouge et verte)
Feutres permanents de couleurs
Photocopies des personnages
Colle

Consignes

Aujourd'hui, je lirai jusqu'à la vingt-troisième page. Nous en discuterons ensuite en groupe, comme pour le premier épisode.

Avant de commencer, je vais vous lire les notes que j'ai prises dans les groupes la semaine dernière.

Lorsque je lie, c'est chut... On ouvre ses yeux et ses oreilles, on fait marcher sa tête. Je vous montre les illustrations une fois que j'ai fini de vous lire les pages.

(Lecture de l'enseignant)

Dans un premier temps, nous allons reprendre l'histoire sans ouvrir le livre. Pour voir ce que vous vous souvenez.

Ensuite, nous regarderons page par page. Je vous relierai le texte et nous en discuterons.

Est-ce que cela se passe comme ça dans « La petite chaperon rouge ?

Enfin, vous essayerez de trouver la suite de l'histoire. A votre avis que va-t-il se passer ?

Je noterai tout sur cette feuille et nous ferons part de vos idées lors de la prochaine séance au reste de la classe.

peuvent se poser à la fin de la lecture de l'épisode.

Phase 3 Elaboration des affiches 10'

Les élèves sont face à deux affiches au coin regroupement, une rouge (les différences), une verte (les similitudes). Les affiches seront coupées en quatre lignes (une par épisode). En fin de semaine, une fois que tous les groupes sont passés, les affiches sont complétées avec les photocopies des personnages et écritures de l'enseignant.

Nous allons réaliser deux affiches. A votre avis, pourquoi ?

Nous allons, reprendre ce qui est pareil et ce qui ne l'est pas entre les deux contes « Le petit chaperon rouge » et « Le petit chaperon vert »

Variable didactique

Plus ou moins d'aide de la part de l'enseignant. Il reformule plus ou moins.

Trace écrite

Notes de l'enseignant, affiches récapitulatives : similitudes et différences des deux contes

Séance 4 : Lecture du troisième épisode p : 24 à 31 – Durée 40'

Objectif de la séance

Se souvenir de ce qui a été fait précédemment.
Mettre en lien les hypothèses de l'épisode 2 avec la lecture de l'épisode 3.
Emettre des hypothèses sur la suite de l'histoire.
Réaliser des affiches comparatives.

Compétence travaillée lors de la séance

AL2
DE1a
DE1b
AL3

Modalité de classe

Phase 1 : Collective
Phase 2 : en groupe
Phase 3 : Collective

Matériel

Le livre
Les notes précédentes
De quoi noter
Affiches de couleurs (rouge et verte)
Feutres permanents de couleurs
Photocopies des personnages
Colle

Déroulement

Même déroulement que les séances 2 et 3.

Séance 5 : Lecture du quatrième épisode p : 32 à la fin – Durée 40'

Objectif de la séance

Se souvenir de ce qui a été fait précédemment.
Mettre en lien les hypothèses de l'épisode 2 avec la lecture de l'épisode 3.
Émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire.
Réaliser des affiches comparatives.

Compétence travaillée lors de la séance

AL2
DE1a
DE1b
AL3

Modalité de classe

Phase 1 : Collective
Phase 2 : en groupe
Phase 3 : Collective

Matériel

Le livre
Les notes précédentes
De quoi noter
Affiches de couleurs (rouge et verte)
Feutres permanents de couleurs
Photocopies des personnages
Colle

Déroulement

Même déroulement que les séances 2, 3 et 4.

Consignes

Bilan
