



37 - Ecole Petit Saint Grégoire -Tours : Dire, Lire, Ecrire avec le numérique

Ecole primaire privée Petit Saint Grégoire
27 AVENUE DE GRAMMONT , 37000 TOURS

Site : <http://prezi.com/lmn9vllwelr6/dire-lire-ecrire-avec-le-numerique/>

Auteur : François Jourdain

Mél : francois.jourdain@ac-orleans-tours.fr

Tweeter, bloguer, surfer sont les nouveaux verbes utilisés par les élèves et ce de plus en plus tôt ! Alors en quoi ces nouvelles actions peuvent libérer le dire, le lire et l'écrire chez des élèves de CM1.

Ce projet veut agir sur la compréhension tant en lecture qu'en écriture. Il doit favoriser l'acquisition du vocabulaire et de la grammaire. Il vise à motiver les élèves pour écrire... Il doit permettre aussi de développer la compétence 4 du Palier 2 : la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication.

Twitter, Blogger, Google+, Netvibes, GoogleSite seront des outils au service de la classe pour qu'elle partage ses écrits avec d'autres.

Quel sera le réel plaisir d'écrire quand on sait que l'on va être lu "pour de vrai" ! Ce qui est sûr, c'est que cette histoire va se construire petit à petit comme l'oiseau produit son tweet !

Plus-value de l'action

Publier ses écrits est un gage de qualité, car le rédacteur confronte son écrit à des lecteurs bien réels !

Le blog : <https://sites.google.com/site/ensemblereflechir/home>

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

27 élèves de CM1 de 9 à 10 ans.

A cela, il faut ajouter nos abonnés, soit une vingtaine de twittclasses : @ClasseMmeMathon, @ClasseSansSouci, @iwebclasse, @6TomSawyer, @latelierdumardi, @Classe_Pasquier, @brossocm21, @Classe_Acou, @cm1cm2fb, @crotencycle3, @gpefrimm1, @CM2_Esplanade08, @FVereecken, @JeTuDis, @classe_fulleren, @CM_Crozon, @EdS6032, @CM2_A...

Et les parents qui ont commencé à s'abonner (3 à ce jour). C'est un élément intéressant qui sera certainement à développer à l'avenir (formation des parents).

A l'origine

L'établissement est situé dans le centre-ville de Tours (Indre-et-Loire). Il comprend 15 classes (de la PS au CM2).

Sur l'établissement, un projet sur l'écrit venait de démarrer : analyse des résultats aux évaluations nationales, réflexions sur les moyens de développer les compétences en rédaction, réflexions sur les usages précoces de Facebook.

Dans la classe, des élèves étaient en grande difficulté dans ce domaine (imaginaire, syntaxe, orthographe défailants).

Objectifs poursuivis

Créer un climat de confiance et motivant permettant aux élèves de mettre en relation le Dire, le Lire et l'Ecrire.

* Lire silencieusement un texte et le comprendre.

* Débattre, rendre compte, partager à l'oral.

- * Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.
- * Orthographier correctement un texte simple de dix lignes ...
- * Échanger avec les technologies de l'information et de la communication.
- * Produire un document numérique : texte, image, son.
- * Gérer son identité numérique.

Description

La vie de la classe a toujours été ponctuée par certains rituels favorisant l'expression orale : le journal intime, le partage littéraire, les actualités, le partage musical, la société protectrice des mots en voie de disparition,...

D'autres activités plus conséquentes rythment chaque période l'expression écrite : rédaction du début d'un conte, description d'une scène de crime, rédaction d'une poésie, ... Il s'agit dans chaque cas, de dire, de lire ou d'écrire au mieux pour la classe, sinon au maître (qui évalue en plus !).

L'introduction de l'Internet et du réseau social Twitter a considérablement ouvert la classe sur l'extérieur. Il ne s'agit plus d'écrire pour faire plaisir à l'enseignant, mais d'écrire, pour de vrai, à "de vrais gens" (sic).

Voici les activités introduites :

- lecture des tweets et courriels du quotidien ;
- lecture/rédaction de gramtweets ;
- lecture/rédaction d'un conte détourné (à retrouver sur Expérithèque : Quand Twitter libère l'écrit...) ;
- lecture/rédaction d'entretweet : (à retrouver sur Expérithèque : Entretweet : De l'utilisation d'un réseau social pour dire, lire, écrire) ;
- lecture/rédaction d'un roman feuilleton (à retrouver sur Expérithèque : TweetPolicier : De l'utilisation d'un réseau social pour lire et écrire) ;
- lecture/rédaction de tweets pour sauver un mot ;
- lecture/rédaction de compte-rendu de lecture ;
- lecture/rédaction d'un dictionnaire de mots tordus ;

Le Dire est aussi présent, car à chaque fois, un rapporteur expose les différents écrits.

C'est aussi l'occasion de vivre des situations mettant en évidence les questions d'identité numérique. Une maxime illustre cela : "Je suis ce que j'écris". Les élèves connaissent la Charte d'utilisation de l'informatique et de l'Internet qu'ils signent en début d'année. Ils sont informés des démarches à effectuer pour effacer un message, bloquer un compte, signaler un contenu choquant à l'enseignant, ... et ils sont informés sur les caractéristiques privées et publiques d'un message.

Il n'y a pas de compte Twitter personnel créé à l'école pour les élèves. Ils peuvent tweeter seuls à la condition d'avoir rédigé leur tweet au préalable sur papier. Ils travaillent toujours au moins par deux : un rédacteur, un relecteur. L'enseignant suit le fil d'actualités et peut intervenir à défaut.

Modalité de mise en oeuvre

Pour cela, les élèves travaillent en groupe. Ils tournent sur des ateliers tout au long de l'année, en faisant attention à ne pas "habiter" le même rôle (rédacteur, relecteur, e-facteur...).

Pour chaque activité, la démarche est assez identique :

- 1- Présentation collective du projet (objectifs, technique, organisation), à l'aide du vidéoprojecteur.
- 2- Rédaction sur papier organisée. Tout le monde rédige, mais un groupe a le projet de le diffuser.
- 3- Diffusion sur Twitter en autonomie.
- 4- Relecture des écrits soit par l'enseignant, par un groupe d'élèves, ou par les abonnés.
- 5- Réécriture pour diffusion sur le blog. En atelier, tous les élèves retravaillent sur un ou plusieurs textes avec de nouvelles consignes.
- 6- Diffusion sur le blog. L'écrit est validé par l'enseignant.
- 7- La validation des acquis est demandée par l'élève à l'enseignant (il peut souffler).

Le site Storify permet de récupérer les tweets des élèves, de les organiser dans l'ordre que l'on souhaite (chronologique par exemple). Il est aisé ensuite de les transférer sur un Google Documents puis sur le blog.

Trois ressources ou points d'appui

*Sur le réseau Twitter : Alexandre Acou (@Alex_Acou), Jean-Roch Masson (@jyaire), Bruno Mallet (@Brunomallet), David HEBERT (@dawoud68), ... et le réseau Twittclasse : <http://twittclasses.posterous.com/> de Bertrand Formet

(@TiceChampagnole)... et bien d'autres encore...

*Un petit guide pour l'enseignant (rapide et ouvert): C. Péret, Jean Cardo, "Un projet pour articuler production d'écrit et grammaire", Delagrave, 2007.

Difficultés rencontrées

Les embouteillages pour accéder aux deux ordinateurs !

Le décalage horaire quand vous travaillez avec le Québec !

Moyens mobilisés

Concernant le matériel:

* 2 ordinateurs mais c'est mieux s'il y en a plus ! Ils sont installés dans la classe pour être disponible dès que nécessaire. Un élève (e-facteur) est chargé du démarrage le matin et de l'arrêt le soir.

* 1 vidéo-projecteur pour découvrir ou partager en collectif ou en demi-groupe.

* 1 micro-casque.

* des enceintes.

Concernant les applications:

* le navigateur Chrome ;

* TweetDeck ;

* le client de messagerie Thunderbird ;

* le logiciel d'enregistrement de sons Audacity ;

* le logiciel de communication Skype ;

* la suite bureautique Libre Office.

Concernant les services proposés sur l'Internet:

* Google: Drive, Blogger, Site ;

* courriel de classe : cm1bleu@laposte.net ;

* compte Skype: cm1bleu ;

* compte Twitter: @cm1bleu ;

* compte / Storify.com (en lien avec le compte Twitter) ;

* compte Netvibes.com (http://www.netvibes.com/maitredcm1#Bienvenue_!) permet de rassembler les sites pour chercher des informations. Il est consultable par tous.

Partenariat et contenu du partenariat

CARDIE Orléans-Tours.

Liens éventuels avec la Recherche

Pas encore...

Evaluation

Evaluation / indicateurs

Les élèves, même en difficulté, seront-ils plus motivés pour écrire ?

Quel sera leur engagement : utilisateur scolaire, utilisateur personnel (à la maison), consommateur ou innovateur, cliqueur ou réfléchi ?

La qualité des écrits sera-t-elle augmentée ?

Documents

Aucun

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

Le suivi est assuré par les évaluations réalisées de façon traditionnelle après chaque activité collective.

A la fin de l'année, les élèves passeront les évaluations de lecture et de rédaction CM2 de l'année passée. Ainsi, il sera possible de comparer avec d'autres résultats (circonscription, établissement,...).

Effets constatés

Sur les acquis des élèves :

Auto-évaluation comparative avec le groupe témoin. Indicateurs quantitatifs : amélioration des résultats scolaires, réinvestissement du vocabulaire rencontré (évaluations nationales). Indicateurs qualitatifs : développement de l'estime de soi, développement du plaisir d'apprendre et de travailler ensemble.

Sur les pratiques des enseignants :

L'enseignant doit se positionner comme un accompagnateur de projet. Il aide les élèves à construire leurs compétences : il accompagne, bouscule les idées préconçues, favorise les rencontres, crée des événements motivants,...

Sur le leadership et les relations professionnelles :

L'influence des uns et des autres est motivante : on est plus intelligent à plusieurs !

Sur l'école / l'établissement :

Non évalué...

Plus généralement, sur l'environnement :

L'intérêt des familles pour ces nouveaux outils est réel. Leur appropriation est moins évidente. Un temps de formation sera sans doute une nouvelle étape...