Production d’écrit – Méthode Picot

Le deuxième voyage de Sinbad, Episode 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :** | | oui | non |
| Respect  des  contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu parles à la première personne « je » | ❑ | ❑ |
| Tu utilises des mots pour enrichir tes verbes (ex : il grimpe 🡺 il grimpe courageusement…) | ❑ | ❑ |
| Orthographe  Grammaire  Conjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé des mots de liaison au début de tes phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu as fait attention à utiliser le bon pronom : je | ❑ | ❑ |
| Tu as accordé correctement les verbes. | ❑ | ❑ |

Comment Sinbad va-t-il faire pour sortir de la vallée ? Tu dois écrire un texte qui explique comment Sinbad va remonter en haut de la vallée. Imagine déjà l’histoire dans ta tête.

Production d’écrit – Méthode Picot

Le deuxième voyage de Sinbad, Episode 3

Comment Sinbad va-t-il faire pour sortir de la vallée ? Tu dois écrire un texte qui explique comment Sinbad va remonter en haut de la vallée. Imagine déjà l’histoire dans ta tête.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :** | | oui | non |
| Respect  des  contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu parles à la première personne « je » | ❑ | ❑ |
| Tu utilises des mots pour enrichir tes verbes (ex : il grimpe 🡺 il grimpe courageusement…) | ❑ | ❑ |
| Orthographe  Grammaire  Conjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé des mots de liaison au début de tes phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu as fait attention à utiliser le bon pronom : je | ❑ | ❑ |
| Tu as accordé correctement les verbes. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot

La gardienne des océans – partie 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :** | | oui | non |
| Respect  des  contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu respectes les personnages (les pilleurs) et les lieux (la mer, l’île des pêcheurs). | ❑ | ❑ |
| Tu fais parler les pilleurs | ❑ | ❑ |
| Tu as donné un nom à chaque pilleur | ❑ | ❑ |
| Orthographe  Grammaire  Conjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Les dialogues sont cohérents (ce que disent les pilleurs veut vraiment dire quelque chose) | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé la présentation correcte pour les dialogues. | ❑ | ❑ |

Imaginons qu’il y a 3 pilleurs à bord du bateau. Ecris ce qu’ils se disent (un dialogue) lorsque la tempête s’abat sur eux. Chaque personnage doit parler au moins 3 fois.

Production d’écrit – Méthode Picot

La gardienne des océans – partie 1

Imaginons qu’il y a 3 pilleurs à bord du bateau. Ecris ce qu’ils se disent (un dialogue) lorsque la tempête s’abat sur eux. Chaque personnage doit parler au moins 3 fois.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :** | | oui | non |
| Respect  des  contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu respectes les personnages (les pilleurs) et les lieux (la mer, l’île des pêcheurs). | ❑ | ❑ |
| Tu fais parler les pilleurs | ❑ | ❑ |
| Orthographe  Grammaire  Conjugaison | Tu as donné un nom à chaque pilleur | ❑ | ❑ |
| Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Les dialogues sont cohérents (ce que disent les pilleurs veut vraiment dire quelque chose) | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé la présentation correcte pour les dialogues. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot

La gardienne des océans – partie 2

Bastien découvre Elinéa, capturée et attendant, seule. Ils se présentent l’un à l’autre. Elinéa raconte à Bastien ce qui lui est arrivée.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :** | | oui | non |
| Respect  des  contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases. | ❑ | ❑ |
| Elinéa raconte son histoire. (Tu utilises « je ») | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé des groupes de mots et verbes proposés. | ❑ | ❑ |
| Orthographe  Grammaire  Conjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé des mots de liaison au début des phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu as fait attention aux accords (S au pluriel et accord des verbes) | ❑ | ❑ |

Utilise les groupes de mots et verbes suivants : la gardienne – les pilleurs – un bassin de verre – des créatures extraordinaires – capturer – vendre – enfermer – enchainer -

Production d’écrit – Méthode Picot

La gardienne des océans – partie 2

Bastien découvrit Elinéa, capturée et attendant, seule. Ils se présentèrent l’un à l’autre. Elinéa raconte à Bastien ce qui lui est arrivée.

Utilise les groupes de mots et verbes suivants : la gardienne – les pilleurs – un bassin de verre – des créatures extraordinaires – capturer – vendre – enfermer – enchainer-

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :** | | oui | non |
| Respect  des  contraintes | Tu as écrit plusieurs phrases. | ❑ | ❑ |
| Elinéa raconte son histoire. (Tu utilises « je ») | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé des groupes de mots et verbes proposés. | ❑ | ❑ |
| Orthographe  Grammaire  Conjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé des mots de liaison au début des phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu as fait attention aux accords (S au pluriel et accord des verbes) | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot

Trésor chez les pirates – chapitre 1

Raconte la journée du bébé avec les pirates, du matin jusqu’au soir. Explique bien toutes les étapes de la journée.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :** | | oui | non |
| Respect  des  contraintes | Tu as raconté une journée complète (matin, midi, après-midi, soir, nuit) | ❑ | ❑ |
| Orthographe  Grammaire  Conjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises la bonne ponctuation et présentation pour les dialogues (s’il y en a). | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé des mots de liaison entre les phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises les bonnes personnes, les bons pronoms. | ❑ | ❑ |
| Tes verbes sont conjugués au présent. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot

Trésor chez les pirates – chapitre 1

Raconte la journée du bébé avec les pirates, du matin jusqu’au soir. Explique bien toutes les étapes de la journée.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :** | | oui | non |
| Respect  des  contraintes | Tu as raconté une journée complète (matin, midi, après-midi, soir, nuit) | ❑ | ❑ |
| Orthographe  Grammaire  Conjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises la bonne ponctuation et présentation pour les dialogues (s’il y en a). | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé des mots de liaison entre les phrases. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises les bonnes personnes, les bons pronoms. | ❑ | ❑ |
| Tes verbes sont conjugués au présent. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot

Trésor chez les pirates – chapitre 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :** | | oui | non |
| Respect  des  contraintes | Tu commences par « Aujourd’hui, c’est toi, Grosnez, qui va garder Trésor ! » | ❑ | ❑ |
| Tu as écrit un dialogue entre les pirates et leur chef. |  |  |
| Orthographe  Grammaire  Conjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises la bonne ponctuation et présentation pour les dialogues. | ❑ | ❑ |
| Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises les bonnes personnes, les bons pronoms. | ❑ | ❑ |
| Les personnages se parlent au présent. | ❑ | ❑ |

Grossetête ordonne aux pirates de garder Trésor. Mais ils ne veulent pas. Imagine la réponse que chaque pirate fait au chef et la réponse du chef, à chaque fois.

Production d’écrit – Méthode Picot

Trésor chez les pirates – chapitre 2

Grossetête ordonne aux pirates de garder Trésor. Mais ils ne veulent pas. Imagine la réponse que chaque pirate fait au chef et la réponse du chef, à chaque fois.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :** | | oui | non |
| Respect  des  contraintes | Tu commences par « Aujourd’hui, c’est toi, Grosnez, qui va garder Trésor ! » | ❑ | ❑ |
| Tu as écrit un dialogue entre les pirates et leur chef. |  |  |
| Orthographe  Grammaire  Conjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises la bonne ponctuation et présentation pour les dialogues. | ❑ | ❑ |
| Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises les bonnes personnes, les bons pronoms. | ❑ | ❑ |
| Les personnages se parlent au présent. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot

Trésor chez les pirates – chapitre 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :** | | oui | non |
| Respect  des  contraintes | Tu as écrit au moins un paragraphe. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé le début donné pour ton histoire. | ❑ | ❑ |
| Orthographe  Grammaire  Conjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises les bonnes personnes, les bons pronoms. | ❑ | ❑ |
| Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions. | ❑ | ❑ |
| Tu as enrichi les groupes nominaux avec des adjectifs. | ❑ | ❑ |
| Tu as respecté les accords dans les groupes nominaux. | ❑ | ❑ |

Ecris un paragraphe ou deux pour dire de quoi a rêvé   
Trésor :  
« Cette nuit-là, Trésor fit de beaux rêves… »

Production d’écrit – Méthode Picot

Trésor chez les pirates – chapitre 4

Ecris un paragraphe ou deux pour dire de quoi a rêvé   
Trésor :  
« Cette nuit-là, Trésor fit de beaux rêves… »

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :** | | oui | non |
| Respect  des  contraintes | Tu as écrit au moins un paragraphe. | ❑ | ❑ |
| Tu as utilisé le début donné pour ton histoire. | ❑ | ❑ |
| Orthographe  Grammaire  Conjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu utilises les bonnes personnes, les bons pronoms. | ❑ | ❑ |
| Tu as écrit différents mots pour éviter les répétitions. | ❑ | ❑ |
| Tu as enrichi les groupes nominaux avec des adjectifs. | ❑ | ❑ |
| Tu as respecté les accords dans les groupes nominaux. | ❑ | ❑ |

Production d’écrit – Méthode Picot

Trésor chez les pirates – chapitre 5

Trésor a une idée pour vaincre les marchands de perles grises. Imagine que tu es Trésor : comment fais-tu pour battre les marchands de perles grises, alors que les pirates sont « archi-nuls » ?

Production d’écrit – Méthode Picot

Trésor chez les pirates – chapitre 5

Trésor a une idée pour vaincre les marchands de perles grises. Imagine que tu es Trésor : comment fais-tu pour battre les marchands de perles grises, alors que les pirates sont « archi-nuls » ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :** | | oui | non |
| Respect  des  contraintes | Tu as écrit au moins un paragraphe. | ❑ | ❑ |
| Tu as proposé une ou plusieurs idées pour attaquer les marchands de perles grises. | ❑ | ❑ |
| Orthographe  Grammaire  Conjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as écrit ton texte à la bonne personne. (je) | ❑ | ❑ |
| Tu as enrichi les groupes nominaux avec des adjectifs. | ❑ | ❑ |
| Tu as respecté les accords dans les groupes nominaux. | ❑ | ❑ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **Voici les points à respecter pour ta production d’écrit :** | | oui | non |
| Respect  des  contraintes | Tu as écrit au moins un paragraphe. | ❑ | ❑ |
| Tu as proposé une ou plusieurs idées pour attaquer les marchands de perles grises. | ❑ | ❑ |
| Orthographe  Grammaire  Conjugaison | Tu as pensé aux majuscules et aux points. | ❑ | ❑ |
| Tu as écrit ton texte à la bonne personne. (je) | ❑ | ❑ |
| Tu as enrichi les groupes nominaux avec des adjectifs. | ❑ | ❑ |
| Tu as respecté les accords dans les groupes nominaux. | ❑ | ❑ |