

Zarathoustra

Cette œuvre regorge de force, de lyrisme et de profondeur. Elle comporte la plus intéressante interprétation de la philosophie. Une morale, au-delà du bien et du mal.

La volonté humaine a été corrompue par la philosophie de Platon jusqu'à Hegel, par le christianisme.

Il faut se libérer des valeurs anciennes corrompues et créer des nouvelles qui incitent à la vie et au respect des autres et de la planète.

Le Zarathoustra de Nietzsche est un don pour l'humanité, pour quelle puisse s'en servir. Zarathoustra, c'est un homme hautement évolué qui effectue un voyage dans le monde du silence, puis rentre dans le monde éphémère pour enjoindre à l'homme de le suivre, pour qu'il puisse lui montrer les horizons qu'il a parcourus. Ce monde de silence est plus riche que toutes les idéologies religieuses et philosophies dogmatiques. Nietzsche, Friedrich lister les titres de cet auteur Commenter Zarathoustra? Une gageure! Je comprends mieux pourquoi il fut appelé aussi « le premier immoraliste ». Cela dit, j'ai relu voilà peu ce roman si mal compris souvent, repris par des crétins surtout. Et j'y trouve mon compte, en somme, d'une oeuvre qui ne vieillit pas. Le thème de la solitude et de la réflexion. Ce qui n'a pas souvent cours chez les jeunes exaltés. J'en connais au moins une. Ce roman est un régal, avec autant de départs et de retours, de déceptions et de recommencements. Ne pas lire la suite si vous pensez lire vous-même l'oeuvre. 1) La mort de dieu. Lorsque Zarathoustra quitte sa caverne pour la première fois, c'est pour annoncer la mort de Dieu. C'est-à-dire qu'au lieu de se prendre en charge, l'homme s'est trop longtemps déchargé du destin du monde sur une Providence qui, alors que le monde est perpétuel changement et jaillissement, établit la morale du bien et du mal. Le premier message de Zarathoustra est qu'il faut que l'homme se veuille lui-même. Le désir, la volonté sont la recherche de ce qui conduira le corps et l'esprit à la puissance. 2) La recherche de valeurs neuves par trois métamorphoses logiques : - le pesant fardeau de l'obéissance (le chameau); - la conquête de la liberté et de son espace à soi, dont l'on est le maître (le lion); - le recommencement, la pure affirmation de soi, l'innocence et l'oubli (l'enfant). Ces recherches s'adressent aux soi-disant sages qui se cachent derrière une morale tranquille lorsqu'ils ne prêchent pas le sommeil. (Des chaires de vertu), contre les prêcheurs d'au-delà qui, plutôt que d'écouter la voix du corps sain, se perdent dans l'abstraction, et contre les contempteurs du corps, qui oublient d'être comme l'enfant : corps et âme, contre les passions, contre la culture livresque qui se complaît en elle-même... 3) Le Surhomme. Nietzsche développe le Surhomme. Non pas au sens de la force physique ou d'un quelconque élitisme intellectuel tel qu'il a été récupéré par l'Allemagne nazie, mais au sens d'une libération de l'homme. Le Surhomme se dépasse sans cesse pour rejoindre la vie et la puissance. Sa volonté le libère et son existence même donne son sens à l'Univers. C'est par lui et en lui que s'accomplira le parfait, c'est-à-dire ce qui est totalement réussi, puissant et triomphant. Le Surhomme aura surmonté les finalités de l'espèce. Il n'appartient pas à une race, ni n'en constitue un maillon. C'est sa volonté de puissance qui veut qu'il se dépasse. Et cette volonté est réalité. C'est la volonté de puissance qui est l'activité créatrice de l'Univers, et le Surhomme est en parfait accord avec lui-même et l'Univers. S'il faut en isoler une leçon, c'est que le Surhomme, ce peut être n'importe qui, à condition qu'il ou elle soit capable de surmonter ses préjugés, ses anciennes croyances, et surtout se dépasser soi-même, quels que soient les aléas de sa vie. Christiane Mélin (332 critiques, cliquez pour les voir) Genre : Philosophie, Religion et Spiritualité TOP Date : 6/1/2005 ajoutez votre critique Ainsi parlait Zarathoustra 5 étoiles Nietzsche, Friedrich lister les titres de cet auteur Ainsi parlait Zarathoustra présente une métaphore de l'esprit dans sa marche vers quelque chose qui dépasserait l'Homme tel qu'on croit le connaître. Dans un style lyrique grandiose sans être pompeux, poétique sans être affecté, où la vie d'un homme solitaire en nature sert de métaphore au reflet de la vie de l'esprit du solitaire à la recherche de « son projet » pour la vie humaine, se formule le destin d'un Homme tragique seul dans sa vision. C'est le long

poème d'un prophète et de sa vie; une poésie exaltante et qui donne la nausée des grandeurs, bouleversante, dépayssante, et d'une beauté impérissable. Renseignez-vous sur la vie de Nietzsche si vous l'associez au nazisme... et lisez sur la « volonté de puissance », le concept clé de la philosophie nietzschéenne, afin de ne pas vous méprendre sur de fausses idées... Suggestion(s) de lecture : Pour ceux et celles qui auront aimé Ainsi parlait Zarathoustra, je vous suggérerais, dans un style semblable, la lecture d'auteurs anciens. Je n'ai pas d'auteurs en particulier à vous suggérer, mais vous en connaissez sans doute, au moins de nom. Lomberto Svoboda (3 critiques, cliquez pour les voir) Genre : Philosophie, Religion et Spiritualité TOP Date : 7/1/2004 ajoutez votre critique Ainsi parlait Zarathoustra 5 étoiles Nietzsche, Friedrich lister les titres de cet auteur Suivez les aventures en aphorismes de Zarathoustra, poétisé par Nietzsche pour nous présenter sa philosophie d'une manière métaphorique. Souvent très choquant ou embrouillant, Ainsi parlait Zarathoustra est un livre dense qui doit être relu des dizaines de fois. Afin de mieux comprendre par quels bouts Nietzsche nous amène sa vision des choses. Lire préalablement La généalogie de la morale (livre beaucoup plus accessible: trois dissertations, un cheminement de pensée...) du même auteur pourrait être un atout inestimable. Écrit avec la froideur et le mystère d'un texte biblique, Ainsi parlait Zarathoustra nous inquiète par la brutalité de ses images. Comme avec toute bonne choses il faut en prendre et en laisser.