

INFOS ÉCOLES

A destination des enseignants du 1^{er} degré

N°2

Septembre 2021



SOMMAIRE :

- Plan d'animation : ateliers pédagogiques de la période, nouveaux ateliers Pédagogie Montessori, groupes d'échanges, de mutualisation, d'expérimentation
- Projets, ressources, outils
- Témoignage : Un mur pour s'échapper des murs.

Pour toutes communications concernant l'Infos Ecoles : didier.jan@e-c.bzh

PLAN D'ANIMATION

Ateliers pédagogiques de la période

En complément des formations de deux jours proposées par l'ISFEC et consultables sur le portail de Formiris (voir Infos écoles n°1), la DDEC vous propose des ateliers pédagogiques. Voici la liste des ateliers de la première période. Vous trouverez un descriptif complet de ces ateliers dans [le plan d'animation](#) à partir de la page 17. Les inscriptions se font [ici](#)

Maîtrise de la langue française

22/09 - Enseigner explicitement la compréhension des textes (cycles 2 et 3)

20/10 - Enseigner la lecture à voix haute

Pédagogie Montessori

22/09 - Eléments concrets et de discernement pour organiser une bascule pédagogique de type Montessori dans ma classe (tous cycles)

Education au Développement Durable

22/09 - Présentation de dispositifs structurants pour intégrer l'Education au Développement Durable dans un projet d'école (visio) (tous cycles)

Langues vivantes étrangères

29/09 - Créer un environnement propice aux apprentissages

20/10 - Mener un cours de langue vivante attractif et efficace

Gestion de la classe, gestes et posture professionnelle

06/10 - L'organisation des apprentissages en ateliers **complet**

Histoire et géographie

06/10 - Construire des séquences en Histoire

PLAN D'ANIMATION (SUITE)

Mathématiques

06/10 - Découverte du dispositif ROMA (Réseau des Observatoires de mathématiques)

Arts et culture

13/10 - Découverte d'une structure culturelle et/ou artistique : Le Domaine de Kerguehenec

Les usages du numérique

13/10 - Fabriquer un livre numérique en ligne avec BookCreator

Pédagogie Montessori : des nouveaux ateliers (qui ne figurent pas dans le plan d'animation)

Ces nouveaux ateliers s'adressent à des enseignants qui ne sont pas en classe Montessori mais qui souhaitent découvrir cette pédagogie. Vous trouverez un descriptif complet en pièce jointe.

Les inscriptions se font [ici](#).

17/11 - Langage Montessori : initiation à la grammaire de 6 à 12 ans

26/01 - Maths Montessori : le matériel du système décimal

Groupes d'échanges, de mutualisation, d'expérimentation



Être attentif dans un monde de distraction tout un programme !

Objets de travail : les expériences Atole, les outils, ressources, actualités.

- 13 octobre 2021

- 4 mai 2022

Plus d'infos et inscription : [plan d'animation](#) p 46



Neuro éducation

Objets de travail : partage et de suivi d'expériences pour dynamiser sa pratique, approfondir ses connaissances et coconstruire des projets.

- 20 octobre 2021

- 12 janvier 2022

- 18 mai 2022

Plus d'infos et inscription : [plan d'animation](#) p 46

Faire l'école dehors

Objets de travail : échanger, mutualiser, apprendre et expérimenter sur l'école dehors.

- 13 octobre 2021

- 2 février 2022

- 11 mai 2022

Plus d'infos et inscription : [plan d'animation](#) p 47





Dispositif Ecoles et Cinéma

Pour l'année scolaire 2021/2022, le dispositif national Ecole et cinéma vous propose sa nouvelle programmation à savoir 7 films pour les élèves des trois cycles de toutes les circonscriptions du département. Pour connaître la programmation, les salles associées et les modalités d'inscription, consulter les pièces jointes.

Concours "Les petits artistes de la mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants"



Ce concours proposé par l'Office National des anciens combattants et victimes de guerre, est un concours Pluridisciplinaire et ouvert à la créativité des élèves, ce concours invite les élèves de CM1-CM2 à s'approprier l'histoire du conflit, à partir de l'appréhension de ses mémoires, par l'élaboration d'une production artistique et une réflexion sur son héritage contemporain. La date limite d'inscription est fixée au 31 décembre 2021 pour une remise des travaux en mai 2022 et une sélection et remise des prix en juin 2022. Le règlement du concours est en pièce jointe.

L'édition scolaire 2021 du festival : en ligne, gratuite et ouverte aux classes de la France entière !



L'édition scolaire 2021 du festival international du film scientifique PARISCIENCE aura lieu en ligne, du **4 au 21 octobre 2021**. Accessible à toutes et tous, le festival numérique propose ainsi un projet facilement réalisable au sein des établissements scolaires pour les enseignant-e-s d'écoles élémentaires, de collèges et de lycées, franciliens ou hors Île-de-France.

Les élèves sont invités à découvrir une **sélection de documentaires scientifiques** récents et adaptés aux différents niveaux. Les films seront disponibles en ligne à partir du 4 octobre. Le visionnage sera complété par des **rendez-vous numériques** : dans le cadre de vidéos en direct et grâce à un tchat, **les classes pourront échanger avec des scientifiques et les équipes des films**. Les RDV en ligne s'échelonneront du 14 au 21 octobre 2021.

Toujours entièrement gratuite, la participation au festival numérique est cependant soumise à inscription en ligne. Des formulaires seront accessibles, dès le **mardi 7 septembre à 17h00**, à l'adresse suivante : <https://pariscience.fr/inscriptions-et-infos-pratiques/>



BANQUE DE SÉQUENCES DIDACTIQUES

Des ressources pour se documenter sur la pratique de classe

La *Banque de Séquences didactiques (BSD)* permet d'analyser des cas pratiques d'enseignement dans le primaire et le secondaire, à l'appui de questions didactiques ou de démarches pédagogiques précisément définies. C'est un espace de formation et de documentation professionnelles accessible sur abonnement gratuit. Elle propose des modules multimédias organisés autour de séquences vidéo filmées en classe. Ces films sont accompagnés d'explications et de commentaires émanant des enseignants praticiens eux-mêmes, de formateurs, de conseillers pédagogiques, d'inspecteurs, de didacticiens et de spécialistes de sciences de l'éducation. Ils sont complétés de documents originaux, de références aux programmes, de sélections documentaires, de liens vers des sites choisis, vers d'autres modules pertinents dans la *BSD* et vers des ressources disponibles sur [Réseau Canopé](#).

[Accès au site de la BSD](#)



Apprentissage de la lecture en classe bilingue – deux nouveaux outils

Les deux guides : *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP (2018)* et *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 (2019)* ont modifié quelques peu l'enseignement du lire et écrire.

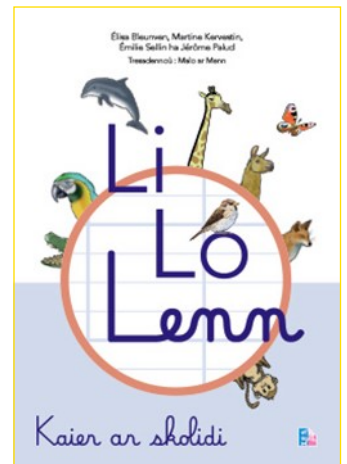
T.E.S., centre d'éditions et de production de ressources pédagogiques pour les classes bilingues publient à cette rentrée deux nouvelles méthodes adaptées aux deux guides qui permettront aux enseignants bilingues d'enseigner le lire et l'écrire en CP bilingue.

Ces deux outils sont dès à présent téléchargeables sur le site de TES, en attendant la version papier.

Le premier s'intitule « [Tralala Lenno](#) », il comprend un ensemble d'outils: manuel d'apprentissage de la lecture, fichier d'activités, guide du maître.

Le second, [Li, Lo, Lenn](#) est un ensemble d'outils pouvant compléter les méthodes utilisées pour l'enseignement en français. Il comprend un fichier d'activités pour l'élève et un guide pour l'enseignant.

Ces questions seront aussi abordées au cours de l'atelier pédagogique du 17 novembre : L'apprentissage de la lecture : les apports du guide orange (CP) et du guide rouge (CE1), ainsi qu'au cours de la journée pédagogique du 26 janvier 2021 à destination des enseignants bilingues au travers d'un atelier.



TÉMOIGNAGE

Un mur pour s'échapper des murs...

Au mois de juin dernier, dans l'Infos écoles n°23, les écoles de Carnac et de Rieux nous partageaient leur réalisation d'une fresque avec collaboration avec des artistes. L'école Ste Anne de Malansac a elle aussi mené ce même type de projet dans le cadre de Trans'arts « Murs ». Emmanuelle Prioux, cheffe d'établissement nous fait part de cette expérience vécue :

« Le mois de juin a vu s'accomplir dans notre école un beau projet réunissant tous les acteurs de notre communauté éducative.



En lien avec le thème "murs" du concours régional "trans'arts", l'équipe enseignante avait choisi de réaliser une fresque pour s'évader... Gaëlle Barbelivien, peintre plasticienne (atelier Le Regard à Baud), nous a aidées à concevoir ce projet en mêlant éléments de paysage et de féerie : le bord de mer côtoie la campagne, les clés enchantées s'échappent des maisons de korrigan, pendant qu'un nuage de bouchons et de coquillage s'échappent vers le ciel...

Autant d'éléments qui ont permis à nos élèves d'apprécier cette immersion artistique qui aura duré 4 jours.

4 jours pendant lesquels les élèves des plus petits aux plus grands ont tous pu apporter leur petite touche à ce beau projet.. Les parents se sont relayés pour aider les enfants tout en suivant les consignes de Gaëlle.



Tout le monde a pris beaucoup de plaisir à voir évoluer les couleurs sur les murs, et à voir les paysages prendre forme. Les exclamations de joie à chaque changement de groupe en disaient long sur le plaisir de redécouvrir la fresque à chaque fois même plusieurs fois dans la journée.

Un grand bravo à tous les participants, merci à nos accompagnateurs et merci à Gaëlle ! »

emmanuelle.prioux@e-c.bzh

Vous pouvez consulter le film de présentation de ce projet [ici](#)