

Le texte rhétorique

Diaporama fait et réalisé par Ombeleen.
Publication uniquement autorisé sur le blog
Petite luciole: **ombeleen.eklablog.com**

Que signifie dire le mot poésie?

Poésie signifie créer. La poésie a le pouvoir de créer par des mots, une émotion, un sentiment chez l'auditeur ou le lecteur. Elle suggère des images par une succession de rythme (jeux sonores). Elle permet à l'homme de donner du pouvoir sur sa langue, de s'en emparer, de la transformer, de jouer avec elle de l'intérieur.

Le mot

- Epelle-moi le mot « Moquette »

Demande le maître.

- D'accord, dit l'Enfant poète

Il saute une lettre...

Et « Moquette » devient Oiseau...

Almanach de la poésie 1983

Question: Que signifie cette poésie?

La poésie est souvent écrite en vers . Qu'est-ce que c'est ?

Le vers commence par une majuscule même si ce n'est pas le début de la phrase. = ligne de la poésie.

Le mot

- Epelle-moi le mot « Moquette »

Demande le maître.

- D'accord, dit l'Enfant poète

Il saute une lettre...

Et « Moquette » devient Oiseau...

Almanach de la poésie 1983

Question: Combien de vers à ces poésies?

Marque-les sur ta poésie.

Poème 1: Le mot

- Epelle-moi le mot « Moquette »

Demande le maitre.

-D'accord, dit l'Enfant poète

Il saute une lettre...

Et « Moquette » devient Oiseau...

Almanach de la poésie 1983

Poème 2:

Caramélisez des huttes couleur miel

Dans un pâté de maisons arc-en-ciel

Battez en neige la cabane écolière

Sur un coulis de jardins sans frontières.

A feu doux mijotez une mairie fleurie

A feu vif une prison rikiki.

Ajoutez un bouquet de propreté

un zeste d'humour et de liberté.

Et gardez-moi une villa lilas

A Villopoulo pour habiter là.

Gaëlle Garnier, 9 ans Villers (94)

Le mot

- Epelle-moi le mot « _____ »

Demande le _____

- D'accord, dit _____

Il saute _____

Et « _____ » devient _____

Poème 2:

Caramélisez des _____

Dans un pâté de _____

Battez en neige _____

Sur un coulis de _____

A feu doux mijotez _ _____ _

A feu vif _____

Ajoutez un bouquet de _____

un zeste _____

Et gardez-moi _____

A _____ pour _____ là.

Gaëlle Garnier, 9 ans Villers (94)

Chaque vers a un nombre de pieds. Qu'est-ce que c'est ?

Chaque vers a un nombre de pieds. Qu'est-ce que c'est ? Ce sont les syllabes que l'on doit prononcer.

Le mot

- Epelle-moi le mot « Moquette »

Demande le maître.

- D'accord, dit l'Enfant poète

Il saute une lettre...

Et « Moquette » devient Oiseau...

Almanach de la poésie 1983

Question: Combien ce poème a-t-il de pieds?

Ecris-les sur ta poésie.

Voir que la poésie a un rythme...

Le mot

- Epelle-moi le mot « Moquette »

Demande le maître.

- D'accord, dit l'Enfant poète

Il saute une lettre...

Et « Moquette » devient Oiseau...

Almanach de la poésie 1983

Souvent les vers se terminent par **des rimes**.

Prendre des crayons de couleurs et colorier la finale des vers de la même couleur lorsqu'elle est pareille. = une rime.

La rime est une répétition à la fin d'un vers de la dernière syllabe.

Un poème en vers a une forme particulière. Les vers composent des strophes ABBA ou ABAB (leur montrer à quoi cela correspond). Voir avec le poème.

ABAB _____rime 1	ABBA _____rime 1
-----rime 2	-----rime 2
_____rime 1	-----rime 2
-----rime 2	_____rime 1

Poème 1: Le mot

- Epelle-moi le mot « Moquette »

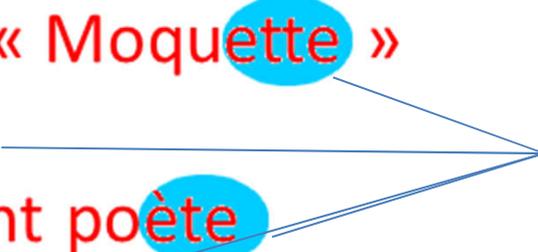
Demande le maître.

-D'accord, dit l'Enfant poète

Il saute une lettre...

Et « Moquette » devient Oiseau...

rime



Almanach de la poésie 1983

A ton tour

Poème 1: Le mot

- Epelle-moi le mot « Moquette »

Demande le maître.

-D'accord, dit l'Enfant poète

Il saute une lettre...

Et « Moquette » devient Oiseau...

Almanach de la poésie 1983

Le mot

- Epelle-moi le mot « _____ »

Demande le _____

- D'accord, dit _____

Il saute _____

Et « _____ » devient _____

Caramélisez des huttes couleur miel
Dans un pâté de maisons arc-en-ciel
Battez en neige la cabane écolière
Sur un coulis de jardins sans frontières.

A feu doux mijotez une mairie fleurie
A feu vif une prison rikiki.
Ajoutez un bouquet de propreté
un zeste d'humour et de liberté.

Et gardez-moi une villa lilas
A Villopoulo pour habiter là.

La strophe est un ensemble de vers correspondant à un système de rimes complet. Combien de strophes ici ?

Séance 2: reprise de leur 1^{er} jet. Ils le lisent à la classe

Le mot

- Epelle-moi le mot « Moquette »

Demande le maître.

- D'accord, dit l'Enfant poète

Il saute une lettre...

Et « Moquette » devient Oiseau...

Almanach de la poésie 1983

Travail d'amélioration

J'ai parcouru le dictionnaire de la lettre A à la lettre C et en enlevant 1 lettre j'ai trouvé les noms suivants:

Bronze -----bonze

Bouée-----buée

Blague-----bague

Boule-----boue

Brise -----bise

carpe-----cape

casse-----case

crime-----cime

croche-----coche

Je trouve les 2 termes génériques de chaque mot

Bronze -----bonze

Bouée-----buée

Blague-----bague

Boule-----boue

Brise -----bise

carpe-----cape

casse-----case

crime-----cime

croche-----coche

Je trouve les 2 termes génériques

Alliage	Bronze	-----	bonze	Moine/religieux
Objet flottant	Bouée	-----	buée	vapeur
Plaisanterie	Blague	-----	bague	Bijou/anneau
Forme	Boule	-----	boue	Terre mouillée
Baiser/vent froid	Brise	-----	bise	Vent doux
Poisson	carpe	-----	cape	vêtement
Domage	casse	-----	case	maison
Méfait	crime	-----	cime	Haut de l'arbre
rythme	croche	-----	coche	véhicule

Essaie avec blague

Je complète mon texte

Le mot

- Epelle-moi le mot « Blague »

Demande le maitre.

-D'accord, dit l'Enfant prodigue

-Il saute une lettre...

Et « Blague » devient anneau...

Essaie avec carpe

Je complète mon texte

Le mot

- Epelle-moi le mot « carpe »

Demande le maitre.

-Mais l'Enfant dérape

-Il saute une lettre...

Et « poisson » devient manteau

Essaie avec bouée

Je complète mon texte

Le farceur

- Epelle-moi le mot « bouée »

Demande le maitre.

-D'accord dit l'enfant rusé

-Il saute une lettre...

Et « bouée » devient vapeur

Par Ombeleen

Travail de réécriture

- 1) Parcourir le dictionnaire à partir de la lettre C
Chercher des noms possibles.
- 2) Je fais une liste de plusieurs puis je trouve leurs
termes génériques
- 3) Je reprends la poésie et je change pour que les
rimes fonctionnent.
- 4) Montre ton poème ou tes poèmes à
l'enseignante, corrige tes erreurs.
- 5) Recopie-le sur une feuille blanche, fais une
illustration et affiche-le dans la classe.

Le farceur

Épelle-moi le mot bouée

Demande le maître.

D'accord dit l'enfant rusé;

Il saute une lettre

Et « bouée » devient vapeur



Mot: bouée

Séance 3

Revoir le vocabulaire: vers, rime, pieds, strophes

Lecture des 2 poèmes sur la fiche
élève de la page suivante.

Quel poème préfères-tu? Pourquoi?

De quoi parle chaque poème?

Je ris

Je ris

Tu ris

Nous rions

Plus rien ne compte

Sauf ce rire que nous aimons

Il faut savoir être bête et content

Œuvres complètes Blaise Cendrars

Je ris

Je ris

Tu ris

Nous rions

Plus rien ne compte

Sauf ce rire que nous aimons

Il faut savoir être bête et content

Œuvres complètes Blaise Cendrars

Je primevère

Tu pâquerettes

Il été

Elle bouton d'or

Nous feuilles d'automne

Vous bourrasques et grêlons

Ils ou elles glaçont

A tous les temps

Sur tous les tons

Le Bescherelle

Des conjugaisons

Je primevère

Tu pâquerettes

Il été

Elle bouton d'or

Nous feuilles d'automne

Vous bourrasques et grêlons

Ils ou elles glaçont

A tous les temps

Sur tous les tons

Le Bescherelle

Des conjugaisons

Ecris à la manière de... Change le verbe et la fin en fonction de ce que tu as mis.

Je ris

Type 2

Je ris

Tu ris

Nous rions

Plus rien ne compte

Sauf ce rire que nous aimons

Il faut savoir être bête et content

Œuvres complètes Blaise Cendrars

Exemple : parler

Exemple : parler

Je parle

Tu parles

Nous parlons

Plus rien ne compte

Nous n'avons pas honte

Nous , enfants bavards

On met le bazar!

Écrit par Ombeleen

A toi!

Choisi un verbe parmi ceux proposés:

Manger- chanter- jouer- pleurer- travailler- compter-
manipuler- dessiner- calculer- débattre- aider- etc.

A toi!

2) Conjugue –le avec je, tu et nous

3) Trouve des mots en rapport avec l'action du verbe

Ex: parler= bavards)

4) Cherche des rimes en lien.

Montre ton poème pour le corriger

Marque-le au propre dans ton porte-vues rédaction

Les mots en rouge du poème suivant font partie de quel champ lexical?

Choisis- en un autre et écris le poème à la manière de celui-là.

Exemple: météo- école- famille-

Type 3

Je primevère

Tu pâquerettes

Il été

Elle bouton d'or

Nous feuilles d'automne

Vous bourrasques et grêlons

Ils ou elles glaçont

A tous les temps

Sur tous les tons

Le Bescherelle

Des conjugaisons

Je primevère Marlyse Leroux

Je gelais
Tu glaçais
Il grelottait
Elle tremblait
Nous gros blousons
Vous capuchons
Ils , elles mitaines
A quelle dégaine!
L'hiver est là
Et ça se voit!
Filles et garçons
De bon aloi
Malgré le froid
Tout comme toi
sommes champions
des conjugaisons

écrit par Ombeleen

Je _____

Tu _____

Il _____

Elle _____

Nous _____

Vous _____

Ils ou elles _____

A tous les _____

Sur tous les tons

Le Bescherelle

Des conjugaisons

Je primevère Marlyse Leroux

Les phases d'écriture ont été plus longues que prévues et la séance a, en fait, duré, plusieurs séances, mes élèves ayant besoin de temps.

Séance 4

Lecture du livre de Friot A mots croisés

L'élève le parcourt et choisit un poème...

Et il écrit à la manière de ce poème

Affichage de tous leurs poèmes dans
l'école pour le printemps des poètes.

Séance 5

Evaluation seuls avec grille de critère

2 jets seulement

En lien avec le projet de classe: réaliser les paroles d'une chanson en prose qui parle de la légende de Saint –Front et du dragon (Lo coulobre)

Ecris de nouveaux poèmes à la manière des poèmes suivants sur le dragon et Saint Front

Il était une fois
Dans la baie d'Ha Long
Un dragon ma foi
Furieux à la longue
D'être poursuivi
Par toute une armée
De gens malappris
Qui voulaient l'tuer.

Il prit son élan
Poussa un grand cri
Souffla puissamment
Sur ces ahuris
Et les transforma
En tisons brûlants
Dans le brouhaha
Des ennemis hurlants.

Et tous ces tisons
Forment un amas
De perles qui brillent
Dans la baie d'Ha Long
Pour notre plaisir.

La fourmi

Une fourmi de dix-huit mètres
Avec un chapeau sur la tête,
ça n'existe pas, ça n'existe pas
Une fourmi trainant un char
Plein de pingouins et de canards
ça n'existe pas, ça n'existe pas
Une fourmi parlant français
Parlant latin et javanais
ça n'existe pas, ça n'existe pas

Eh ! Pourquoi pas ?

Dragon bleu, dragon vert
Crache le feu, bave par terre

Dragon bleu, dragon vert
Étire tes ailes, vole dans les airs

Dragon bleu, dragon vert
Envole-toi, v' là la sorcière

Dragon bleu, dragon vert
Cache-toi, chasse les commères

Dragon bleu, dragon vert
Emmène-moi loin de la terre

Dragon bleu, dragon vert
Trouvons les fées en palais de verre

Un grain de maïs
Sur un mur juché
Surprit une poule
Et la dévora.
Vous n'en croyez rien
Et pourtant c'est vrai
Puisque je l'ai vu quand il l'avalait.
Un escargot bleu
Filant au galop
Heurta un canard
Et l'écrabouilla.
Vous n'en croyez rien et pourtant c'est vrai
Puisque je l'ai vu quand il trépassa.
Une pipistrelle
Éprise d'un chat
Se coupa les ailes
Et les lui donna.
Vous n'en croyez rien
Et pourtant c'est vrai
Puisque je l'ai vu quand il s'envola.
Un agneau rôdant
La nuit dans les bois
Fit si peur aux loups
Qu'un loup en creva.
Vous n'en croyez rien et pourtant c'est vrai
Puisque je l'ai vu quand on l'enterra.
Paul-Marie FONTAINE *Tournesol* Le Sablier 1997

GRILLE DE CRITÈRES: J ÉCRIS UN POÈME

fond	Mon texte est bien un poème		/2
	Il reprend l'histoire de Victor, de Saint Front et du dragon		/4
	Mes vers sont bien tournés , ils ont du sens		/3
	Mes vers transmettent une émotion		/2
forme	J'ai fait des rimes pauvres ou riches		/2
	Mes pieds sont équilibrés		/3
	J'ai découpé mon poème en strophe		/2
	J'ai fait maximum 3 fautes d'orthographe		/2
	Mon poème est original BONUS		/4
TOTAL			/20

Reprise de leurs rimes pour construire la
chanson de la classe: légende ou réalité

En voici le rendu...

Chanson 2 : LEGENDE OU REALITE ?

Vous n'en croyez rien, et pourtant c'est bien

ce que j' ai vu, moi, quand il arriva.

Feu ardent

Gare à ses dents

Crocs mortels

Gare à ses ailes

Iris mauve

Regard de fauve

Yeux brillants

Ultra flippants

Ecailles saphir

Me faisant frémir

Monstrueusement grand

et tellement puissant

Vous n'en croyez rien, et pourtant c'est bien

ce que j'ai vu, moi, quand il se montra.

Ah quelle tourmente !

Cette bête terrifiante

Prenait pour festin

N'importe quel marin

Un tel agresseur

Faisait vraiment peur

Et se déplacer

Devenait risqué

Vous n'en croyez rien, et pourtant c'est bien

ce que j'ai vu, moi, quand il les tua.

Un dragon méchant

Qui finit en sang

Quel triste sort

Une telle mort

Une épée magique

Et ce fut tragique

Le monstre et ses ailes

redevinrent mortels

Le Saint pourfendit

Ce grand ennemi

Qui perdit la vie

durant cette nuit.

Vous n'en croyez rien, et pourtant c'est bien

ce que j'ai vu, moi, quand il trépassa.