

Parcours littéraire

La rentrée : la peur de l'école.

Séance 1 : Le retour des vacances

Objectifs :

- Amener les élèves à écouter lire des albums de littérature de jeunesse.

Matériel :

- Albums de littérature de jeunesse
- Affiche

Déroulement :

(Une lecture de Splat raconte ses vacances de Rob Scotton a déjà été réalisée lors des temps de lecture offerte)

1) Rappel

Dans l'histoire de Splat qui a été lue, qui peut me rappeler ce que faisait Splat pendant ses vacances ?

- Du vélo
- De la plongée
- Un match de football
- Une recherche de trésor de pirates
- Une construction de fusée

2) Découverte du nouveau livre.

Aujourd'hui, nous allons lire un nouvel album: La vérité sur mes incroyables vacances de Davide Cali et illustré par Benjamin Chaud.

Lire l'ouvrage selon le dispositif suivant:

Ne lire que le texte – sans montrer les images – et en s'arrêtant avant la chute.

Demander aux élèves de lister les aventures du personnage principal :

- Il a trouvé une carte aux trésors
- Une pie lui a volé
- Il est monté sur un navire
- Un calamar l'a attaqué
- Il a été sauvé par le capitaine d'un sous- marin
- Il a atterit dans le tournage d'un film.
- Il a rencontré un figurant qui l'a aidé a retrouvé sa carte
- Il a eu un accident et s'est retrouvé dans le désert.
- Il a été sauvé par son oncle
- Il s'est retrouvé sur une île déserte
- La pie lui a à nouveau volé la carte
- Il a repris ses recherches
- Il a fait du stop
- Il a utilisé son engin à propulsion
- Il a trouvé le trésor sur la plage.

<http://melienuelis.eklablog.com/>

Médiations – variables :

G1 : en groupe avec E.
G2: en groupe avec AESH et le texte sous les yeux
G3: en autonomie par groupe avec le texte sous les yeux.

Mise en commun.

Dessiner ce que peut être le trésor selon les élèves.

3) Découverte des illustrations. et de la chute de l'album .

Relire l'album en montrant cette fois les images et ajouter les détails qui n'étaient pas dits dans le texte.

Découverte du trésor et comparer par rapport aux suppositions faites par les élèves.

Lire la fin de l'histoire.

Qu'avez-vous compris?

→ C'est la maîtresse qui avait déposé la bouteille.

L'enfant a-t-il vraiment vécu toutes ces aventures?

→ C'est peut être vrai ou alors c'est peut-être comme dans Splat, il s'est imaginé qu'il avait vécu toutes ces aventures.

4) Bilan.

Qu'avez-vous appris?

Que se passe-t-il après les vacances ?

Nous allons donc poursuivre nos lectures autour de la rentrée des classes.

Prolongement: Production d'écrits: toi aussi raconte tes vacances !

Médiations – variables :

Séance 2 : La peur

Objectifs :

- Amener les élèves à définir un sentiment: la peur.

Matériel :

- Albums de littérature de jeunesse
- Affiche

Déroulement :

1) Recueil des représentations des élèves.

Savez-vous ce qu'est un sentiment ?

Laisser les élèves parler des sentiments qu'ils connaissent.

On va s'intéresser plus particulièrement à la peur. Qu'est-ce que c'est ?

Que ressent-on quand on a peur ? Est-ce que tout le monde a peur ?

De quoi peut-on avoir peur ?

Tout noter sur une affiche.

Prolongement: Séance de vocabulaire autour de la peur.

Médiations – variables :

2) La peur de l'école.

Si la peur de l'école a été évoquée, partir des représentations de l'élève qui l'a évoquée, sinon, la proposer: Avez-vous déjà eu peur de l'école ? Quand ? Pourquoi ?

Noter les remarques des élèves sur l'affiche.

3) Bilan et projection sur les séances suivantes.

De nombreux enfants connaissent cette peur de l'école même s'ils ne le disent pas. Nous allons donc lire plusieurs histoires pour voir quelles sont les peurs des personnages et comment ils vont les surmonter.

Prolongement: Lecture offerte des différents livres sélectionnés.

Médiations – variables :

Séance 3 : La peur de l'école

Objectifs :

- Amener les élèves à écouter lire des livres de littérature de jeunesse.

Matériel :

- Albums de littérature de jeunesse
- Affiche

Déroulement :

Au préalable, les livres de littérature de jeunesse ont été lus dans la semaine. Suite à chaque lecture, j'ai demandé à chaque élève d'écrire ou dessiner la peur du personnage principal et comment il la surmonte. Pour les élèves qui ont dessiné, l'AESH ou moi-même avons écrit une phrase qui correspond à ce que l'élève a dessiné. Un bilan est fait tous les trois livres pour compléter l'affiche.

1) Construction du réseau.

Reprendre les albums lus et les bilans faits par les élèves.

Qui est le personnage principal ?

Que se passe-t-il dans l'histoire ?

De quoi a peur le personnage ?

Est-ce que le personnage surmonte sa peur? Comment ?

Si les élèves ont d'autres remarques à faire sur l'album, ils peuvent les faire à ce moment-là : ont-ils déjà connu la même peur que le héros ?

Réalisation d'un affichage avec la photocopie de la couverture de chaque album et les bilans réalisés.

2) Bilan

Qu'avons-nous appris ? → On peut avoir peur de l'école mais on peut aussi essayer de surmonter sa peur.

Projection sur la séance suivante : Surmonter sa peur de l'école peut permettre de grandir: qu'en pensez-vous ?

Médiations – variables :

Séance 4 : Surmonter ses craintes permet de grandir.

Objectifs :

- Amener les élèves à écouter lire des livres de littérature de jeunesse.
- Amener les élèves à analyser des albums.

Matériel :

- Albums de littérature de jeunesse + images scannées et plastifiées.
- Affiche

Déroulement :

Au préalable, les livres de littérature de jeunesse ont été lus ou relus dans la semaine.

1) Rappel.

Reprendre les différents livres sélectionnés : quels sont les personnages (identité, lieu...) ? A quel moment de leur vie se passe l'histoire (le jour ou la veille de la rentrée) ? Quelles sont leurs réactions ? Que se passe-t-il sur ce chemin ? Il s'agit de faire ressortir la notion d'épreuves, d'obstacles, rencontrés par les héros

2) Analyse

En groupe, distribuer les images plastifiées d'un album. (un album par groupe)

Reconstituer la chronologie de l'album.

Ecrire une petite phrase décrivant chaque illustration.

3) Mise en commun.

Chaque groupe présente son bilan. Donner l'état initial du personnage, expliquer les étapes, les épreuves qu'il traverse et son état final.

4) Bilan

Qu'avons-nous appris ? Les épreuves ont permis à chacun de grandir et de se dépasser. Les épreuves sont bénéfiques pour les différents personnages.

Remplir la fiche du parcours.

Médiations – variables :

Séance 5 : Le plaisir d'apprendre.

Objectifs :

- Amener les élèves à écouter lire des livres de littérature de jeunesse.

Matériel :

- Albums de littérature de jeunesse.
- Affiche

Déroulement :

Au préalable, les livres de littérature de jeunesse ont été lus ou relus dans la semaine. Suite à chaque lecture, j'ai demandé à chaque élève d'écrire ou dessiner ce que le personnage aime à l'école, pourquoi il est content d'y aller. Pour les élèves qui ont dessiné, l'AESH ou moi-même avons écrit une phrase qui correspond à ce que l'élève a dessiné.

Un bilan est fait tous les trois livres pour compléter l'affiche.

1) Rappel.

Reprendre les différents livres sélectionnés : quels sont les personnages (identité, lieu...) ? Quels sont leurs sentiments vis-à-vis de l'école ? Pourquoi ? Qu'aiment-ils à l'école ?

Réalisation d'un affichage avec la photocopie de la couverture de chaque album et les bilans réalisés.

2) Bilan

Qu'avons-nous appris ? → Les personnages sont contents d'aller à l'école parce que l'école est bénéfique pour eux, elle leur permet d'apprendre des choses.

Terminer la séquence avec l'album 20 bonnes raisons d'aller à l'école.

Prolongements → Réseau littéraire autour du projet lecteur (que l'on pourra étendre au projet d'écolier.

Médiations – variables :