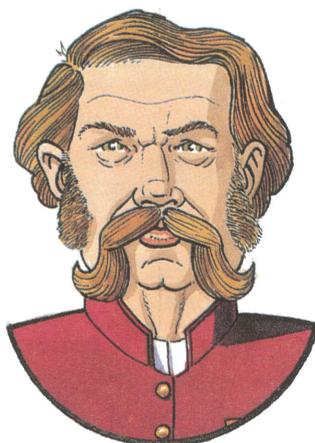


Jane cherche une situation

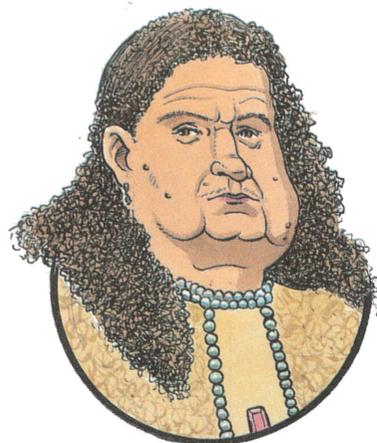
Agatha Christie



Jane Cleveland



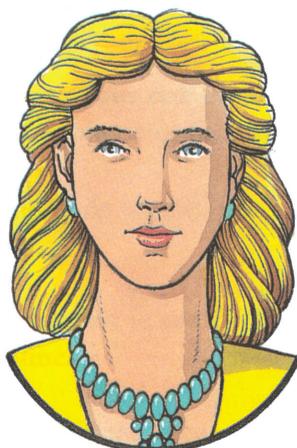
Le colonel Kranin



La princesse Poporensky



Le comte Alexandrovitch



La grande-duchesse d'Ostrova

Nouvelle tirée
de *Dix brèves rencontres*,
Traduit de l'anglais
par Monique Thies,
Librairie des
Champs-Élysées, 1983.
Illustré par
Jean-Yves de Cottigr

1. La petite annonce

Une jeune Anglaise qui cherche du travail a été intéressée par cette annonce :

Si une jeune femme de vingt-cinq à trente ans, yeux bleu foncé, cheveux blond pâle, cils et sourcils noirs, nez droit, mince, 1 m 70, bonne imitatrice, sachant le français, veut se rendre au n° 7, Endersleigh Street, entre 17 et 18 heures, elle apprendra une bonne nouvelle la concernant.

Intriguée, elle se rend à l'adresse indiquée où un homme à la moustache imposante la reçoit.

Le « colonel » était debout, les mains derrière le dos. Il lui fit subir un interrogatoire rapide, s'assura de sa connaissance du français, la mesura. « Il est possible, dit-il en français, que vous fassiez l'affaire.

– De quoi s'agit-il ? » demanda-t-elle sans détour. Il haussa les épaules.

« Je ne puis vous le dire. Vous le saurez si l'on vous choisit.

– Tout cela me paraît bien mystérieux. Je ne puis accepter sans savoir à quoi m'en tenir.

Cela a-t-il un rapport avec le théâtre ?

– Le théâtre ? Certes non.

– Oh ! » fit-elle, stupéfaite.

Il la regarda avec attention.

« Vous me semblez intelligente. Savez-vous être discrète ?

– Je suis très intelligente et remarquablement discrète.

Quels seraient les honoraires ?

– Deux mille livres pour quinze jours de travail.

– Oh ! »

La munificence* de la somme lui coupait le souffle.

« J'ai déjà retenu une autre personne.

Vous me paraissez de même valeur.

Peut-être y en a-t-il d'autres que je n'ai pas encore vues.

Cependant, voici quelques instructions.

Vous connaissez l'hôtel Harridge ?

– Oui. »

* La munificence de la somme : l'importance de la somme.



1. La petite annonce

✿ Colorie l'étiquette qui porte le nom de l'auteur de cette nouvelle.

Somerset Maugham

Agatha Christie

Mary Higgins Clark

✿ Écris le titre donné au recueil de nouvelles.

.....

✿ Réponds.

Qui est l'héroïne de cette histoire ?

Pourquoi lit-elle les petites annonces ?

.....

Quelles sont les qualités particulières demandées ?

.....

Quel salaire la jeune femme recevra-t-elle ?

.....

✿ Coche la qualité demandée par le « colonel ».

La jeune fille doit être :

courageuse.

discrète.

aimable.

habile.

✿ Écris le nom des deux personnages (regarde les illustrations de la première page) et donne des éléments de leur portrait (d'après l'image et le texte que tu as lu).

La jeune fille s'appelle Elle est

.....

L'homme est le colonel Il a

.....

✿ Écris l'adjectif associé au nom.

l'adresse

une moustache

un interrogatoire

une femme

une nouvelle

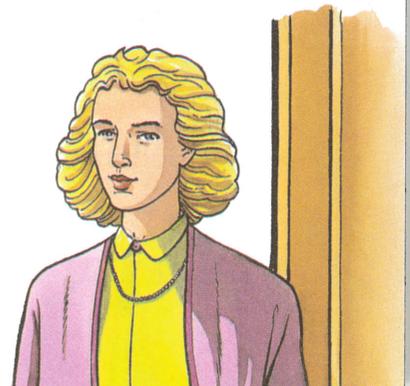
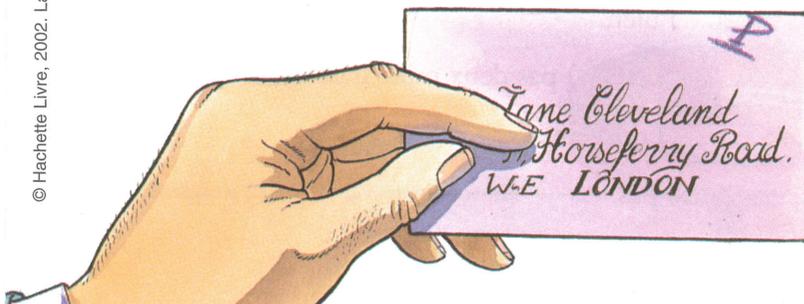
2. À l'hôtel Harridge

« Très bien. Allez-y. Demandez le comte Streptitch. Faites-lui passer votre carte. Vous en avez une ? »
Jane retira un bristol de son sac. Le « colonel » le prit, inscrivit un « p » minuscule dans un angle et le lui rendit.
« Le comte comprendra ainsi que vous venez de ma part. La décision finale dépend de lui et de... quelqu'un d'autre. S'il vous agrée, il vous mettra au courant. Vous restez libre d'accepter ou de refuser sa proposition. Est-ce satisfaisant ?
– Parfaitement. »

« Mais je ne vois toujours pas où est le piège », songea la jeune fille en se retrouvant dans la rue. Il y en a certainement un. Il doit s'agir d'une entreprise criminelle ! C'est presque certain ! Ce n'était pas pour lui déplaire. Elle n'avait aucune idée préconçue contre ce genre d'activité. Les journaux, ces jours derniers, avaient relaté en détail les exploits de nombreuses femmes-bandits. Elle avait sérieusement songé à grossir leur rang, si elle échouait ailleurs.

Elle franchit la porte du Harridge, le cœur battant. Plus que jamais elle souhaita avoir un chapeau neuf. [...] L'instant d'après, Jane se trouvait dans une vaste pièce, en face d'un grand homme mince, à la barbe claire. Il tenait entre ses doigts la carte de Jane.
« Miss Cleveland ? dit-il lentement. Je suis le comte Streptitch. (Ses lèvres s'écartèrent sur ses dents blanches, dans une tentative de sourire sans chaleur.) Vous vous êtes présentée, je crois, à la suite de notre annonce ? Ce cher colonel Kranin vous a envoyée ici ? »
« C'était donc bien un colonel », se dit-elle, satisfaite. Elle se contenta d'incliner la tête.
« Puis-je vous poser quelques questions ? »

Il ne lui laissa pas le temps d'ouvrir la bouche et entreprit un interrogatoire à peu près semblable à celui que lui avait fait subir le colonel Kranin. Ses réponses parurent le satisfaire ; il hocha la tête une fois ou deux.



2. À l'hôtel Harridge

✿ Réponds.

Où la jeune fille doit-elle se rendre ?

.....

Qui doit-elle rencontrer ?

.....

Quelle expression indique qu'il s'agit, selon elle, de quelque chose de louche ?

.....

✿ Entoure la bonne réponse.

L'idée de devenir une femme-bandit  plaît à la jeune fille.
choque la jeune fille.

La décision d'embaucher Jane appartient en partie  au colonel.
au comte.

✿ Écris le sujet : *Le colonel, Jane Cleveland* ou *Le comte*.

..... inscrit un « p » minuscule sur la carte.

..... franchit la porte du Harridge.

..... fit une tentative de sourire sans chaleur.

..... se contenta d'incliner la tête.

..... ne lui laissa pas le temps d'ouvrir la bouche.

✿ Récris chaque phrase à la forme négative.

Je vois où est le piège.

C'était pour lui déplaire.

Elle avait plusieurs idées préconçues.

.....

✿ Écris le contraire.

plaire : réussir :

lever (la tête): initiale :