



JEUX DE LECTURE

Solutions

LE FIL DES ANIMAUX

Relie chaque animal avec l'extrait qui lui correspond dans « **Installation** ».

2

SOLUTIONS DES JEUX DE LECTURE

Les lapins

se chauffent les pattes
à un rayon de lune.

Les paons

accueillent le troupeau
avec un son de trompette.

Les vieux béliers

marchent en tête du troupeau,
la corne en avant.

Les moutons

marchent derrière
les béliers.

Le hibou

habite le moulin depuis
plus de vingt ans.

Les animaux de basse-cour

sont réveillés en sursaut
par l'arrivée du troupeau.

Les mules

portent les agnelets
dans des paniers.

Les chiens de berger

ne mangent que lorsque le troupeau
est enfin à l'abri.

LES MOTS CACHÉS

Trouve quinze mots de l'histoire « **Le Secret de maître Cornille** »
qui sont cachés dans le tableau.

3

SOLUTIONS DES JEUX DE LECTURE

D	M	O	U	L	I	N	Z	M	D	C	P
M	H	P	R	O	V	E	N	C	E	H	A
I	A	C	V	I	V	E	T	T	E	E	L
S	I	B	F	A	R	I	N	E	M	M	S
T	L	R	A	H	G	U	K	V	J	I	A
R	E	C	O	R	N	I	L	L	E	N	C
A	S	I	T	A	T	X	G	E	I	S	S
L	W	B	V	N	A	D	O	F	V	C	D
I	P	L	E	E	M	E	U	N	I	E	R
T	G	E	N	S	E	K	I	P	Y	A	Z
E	K	F	T	B	L	S	E	C	R	E	T
M	I	N	O	T	E	R	I	E	O	C	R

AILES, ANES, BLÉ, CHEMINS, CORNILLE, FARINE, MEUNIER,
MINOTERIE, MISTRAL, MOULIN, PROVENCE,
VENT, SACS, SECRET, VIVETTE

LE BON

CHOIX

Choisis la bonne réponse dans l'histoire de « **La Chèvre de M. Seguin** ».
Attention, il peut y avoir plusieurs réponses.

4

SOLUTIONS DES JEUX DE LECTURE

1. Où M. Seguin a-t-il attaché sa chèvre ?

- **Dans un pré.**
- **À un pieu.**

Dans une étable toute noire.
Il ne l'a jamais attachée.

2. Comment les six premières chèvres de M. Seguin sont-elles mortes ?

- **Elles ont été mangées par le loup.**

Elles sont mortes de faim dans la montagne.
Elles se sont empoisonnées.
Elles sont mortes de vieillesse.

3. Où la chèvre de M. Seguin veut-elle aller ?

Dans le pré.
Dans l'étable.
Dans la maison de M. Seguin.

- **Dans la montagne.**

4. Qu'est-il arrivé à la Renaude ?

Elle s'est battue contre le loup toute une nuit.

- **Elle a été mangée par le loup.**

Elle a battu le loup.
Elle est restée avec M. Seguin.

5. Qu'entend la chèvre lorsque le soir arrive ?

- **La trompe de M. Seguin.**
Le bruit du vent.
La voix de M. Seguin.
- **Le hurlement du loup.**

6. Lorsque la chèvre aperçoit le loup, celui-ci est...

allongé dans l'herbe.
sur ses quatre pattes.

- **assis sur son derrière.**
allongé sur le dos.

7. Pendant son combat, que fait la chèvre lorsqu'elle parvient à faire reculer le loup ?

Elle boit un peu d'eau fraîche.
Elle essaie de s'enfuir.
Elle s'allonge pour reprendre des forces.

- **Elle mange un peu de bonne herbe.**

8. Comment l'histoire se termine-t-elle ?

Le loup abandonne le combat.
La chèvre tue le loup.

- **Le loup mange la chèvre.**
La chèvre parvient à s'enfuir.

5

SOLUTIONS DES JEUX DE LECTURE

MOTS CROISÉS

Trouve les mots qui correspondent aux définitions dans « **La Mule du pape** » et place-les dans la grille en respectant les numéros.

6

SOLUTIONS DES JEUX DE LECTURE

		1 R						
		H		2 V		3 P		4 S
	5 B	O	N	I	F	A	C	E
		N		N		M		P
		E				P		T
			6 M	Û	L	E		
						R		7 A
						I		V
						G		I
		8 S				O		G
		A				U		N
		B				S		O
9 C	L	O	C	H	E	T	O	N
		T				E		
10 T	I	S	T	E	T			

1. Fleuve qui traverse la ville du pape.
2. Boisson aimée par la mule.
3. Ville imaginaire d'où, paraît-il, on vit de la fumée après la vengeance de la mule.
4. Nombre d'années durant lesquelles la mule attend sa vengeance.
5. Nom du pape.
6. Animal préféré du pape.
7. Ville où se déroule l'histoire.
8. Extrémités des pattes que la mule utilise pour se venger.
9. Petit clocher où monte la mule.
10. Méchant garçon dans l'histoire.

LES PERSONNAGES

Retrouve dans « **Les Vieux** » les personnages évoqués dans chaque phrase.

1. Il apporte une lettre au moulin.
2. Il vit à Paris et vient d'envoyer une lettre.
3. Il vit dans un moulin en Provence.
4. Elle indique à l'auteur où se trouve le couvent des Orphelines.
5. Elle lit la vie de saint Irénée.
6. Il dort dans un fauteuil les mains sur ses genoux.
7. Elle a un bonnet à coque, une robe carmélite et un mouchoir brodé.
8. Ils attendent tous les deux des nouvelles de Maurice.

le père Azan

Maurice

Alphonse Daudet

une vieille fée

l'orpheline

le vieux

Mamotte

les grands-parents

7

SOLUTIONS DES JEUX DE LECTURE

LES SEPT

ERREURS

Sept erreurs se sont glissées dans ce résumé
de « **La Légende de l'homme à la cervelle d'or** ».
Souligne-les puis rétablis la vérité en recherchant
la bonne réponse dans le texte.

8

SOLUTIONS DES JEUX DE LECTURE

Lorsque l'homme à la cervelle d'or vint au monde, les médecins pensèrent qu'il ne pourrait pas vivre car sa tête était trop lourde et son crâne immense, démesuré. Pourtant il vécut, mais sa vie fut difficile. Un jour, **il tomba d'une** *il roula du haut* **fenêtre** et se blessa légèrement à la tête. On aperçut bien vite deux ou trois *d'un perron* gouttelettes d'or dans ses cheveux blonds. C'est ainsi que ses parents découvrirent que leur enfant avait une cervelle en or.

À dix-sept ans, ses parents lui apprirent la vérité et lui demandèrent de leur *À dix-huit ans* donner un peu de l'or qu'il avait dans la tête. Le jeune homme accepta, jeta sur les genoux de sa mère un morceau d'or gros comme **une noisette** *une noix* et quitta la maison.

À partir de ce moment, le jeune homme gaspilla son or sans penser que sa réserve diminuait. Le jour où il s'en rendit enfin compte, il décida sagement de s'arrêter. Il vécut à l'écart, travailla, essaya d'oublier la richesse qu'il avait dans la tête. Par malheur, **un ennemi** *un ami* qui connaissait son secret l'avait suivi.

9

SOLUTIONS DES JEUX DE LECTURE

Une nuit, il ressentit une violente douleur à la tête. Il vit l'homme qui fuyait, cachant quelque chose **dans ses mains** : il venait de lui voler de l'or. Encore *sous son manteau* un peu de cervelle qu'on lui emportait !

Plus tard, il devint amoureux d'une petite femme **brune** *blonde*. Celle-ci adorait les pompons, les plumes blanches et les jolis glands mordorés. Pendant deux ans, il lui offrit tout ce qu'il pouvait payer. Un jour, son amoureuse mourut d'une vilaine bronchite. Il lui fit un bel enterrement qui lui coûta fort cher. Il ne lui resta presque plus rien.

Alors, on le vit aller dans les rues, l'air égaré, les mains en avant, trébuchant comme un homme ivre. Ayant oublié que la petite femme était morte, il entra dans une boutique pour lui acheter **un chapeau** *des bottines bleues*. La marchande entendit un grand cri et recula de peur en voyant un homme qui avait une main toute sanglante, avec des raclures d'or au bout des ongles. Telle est la légende de l'homme à la cervelle d'or.

L'ORDRE CHRONOLOGIQUE

Ces petits résumés concernant « **Le Poète Mistral** » ont été mélangés.
Remets-les dans l'ordre chronologique.

Texte 1

Les musiciens entrent chez le poète. Celui-ci sort des verres pour les accueillir. À leur départ, c'est la mère de Mistral qui arrive à son tour. Le repas est servi. Alphonse demande au poète de lui lire *Calendal*.

Texte 2

Mistral saute au cou de son ami Alphonse en le voyant arriver. Il lui explique que c'est la fête à Maillane, qu'il y aura de la musique, des taureaux, des farandoles, une procession. Le temps de déjeuner et ils iront voir danser les jolies filles !

Texte 3

Lorsqu'Alphonse et Frédéric se décident à sortir, la pluie a cessé et le village est dans la rue. La procession laisse la place aux taureaux, les jeux se succèdent. À la nuit, la farandole commence. Une flamme s'élève.

Texte 4

Alphonse Daudet décide d'aller rendre visite à son ami Frédéric Mistral car le temps est mauvais. Il marche jusqu'à Maillane, le village où réside le poète.

Texte 5

Alphonse écoute avec plaisir le poème *Calendal*. C'est l'histoire d'un pêcheur qui recherche l'amour d'Estérelle. C'est pour elle qu'il accomplit des exploits. Le récit évoque la Provence de la mer et celle de la montagne. La Provence éternelle !

Texte 6

Chez Mistral, Alphonse aperçoit un gros cahier ouvert, contenant le nouveau poème de son ami : *Calendal*. Il est en train de le feuilleter quand une musique de fifres et de tambourins éclate dans la rue.

Texte 7

Les deux amis rentrent chez Mistral. Alphonse veut connaître la suite du poème *Calendal*. L'auteur lui lit l'épisode des faïences, en langue provençale. Alphonse comprend que son ami est le restaurateur de cette belle langue qui, sans lui, aurait pu disparaître.

Ordre chronologique

Texte	Texte	Texte	Texte	Texte	Texte	Texte
4	2	6	1	5	3	7

LES ÉNIGMES

Trouve les réponses à ces sept énigmes dans « **Les Oranges** ».

12

SOLUTIONS DES JEUX DE LECTURE

1. Je suis un fruit rond qui pousse dans les pays chauds du Midi. On me vend à Paris enrobé dans du papier de soie. On me trouve en grand nombre au mois de janvier.

une orange

2. Je suis une chaîne montagneuse énorme. Ma base est verte mais mon sommet est couronné par la neige, qui semble une fourrure blanche. À mes pieds, on peut voir les remparts d'une petite ville.

l'Atlas

3. Je suis un pays où poussent des oranges. Une nuit, alors qu'Alphonse Daudet se trouvait chez moi, la neige tomba. Elle poudra de blanc le bois d'orangers. La ville de Blidah m'appartient.

l'Algérie

4. Je suis une grande étendue près de laquelle se trouve un jardin d'orangers. Alphonse Daudet aime mes espaces bleus éblouissants qui miroitent dans la brume de l'air.

la mer
Méditerranée

5. Nous sommes des musiciens qui réveillons Alphonse Daudet en sursaut. Nous venons nous abriter du soleil à l'ombre d'une haie. Pour s'amuser, Alphonse Daudet nous lance des oranges que nous mangeons sans attendre, sans enlever l'écorce !

les joueurs
de tambour

6. Nous sommes deux arbres qui poussons à l'entrée d'un jardin où se trouve le tombeau d'une famille corse. Près de nous, il y a des allées blondes de sable et du buis très vert.

les cyprès

7. Je signifie « détente », « inaction », « immobilité », « sommeil ». Je suis le moment où l'on ne fait plus rien.

la sieste
le repos

VRAI OU FAUX ?

Ces affirmations concernant « **Les Sauterelles** » sont-elles vraies ou fausses ?

1. L'histoire des sauterelles se passe près du moulin d'Alphonse Daudet.

Faux

2. Le sirocco dont parle le fermier est un vent qui vient du sud et qui apporte des bouffées d'air brûlant.

Vrai

3. C'est à la fin du déjeuner que les criquets arrivent.

Vrai

4. Pour chasser les criquets, les serveurs pulvérisent des insecticides.

Faux

5. Dans le ciel, les sauterelles qui arrivent ressemblent à un nuage de grêle.

Vrai

6. Tout le monde essaie de tuer les sauterelles, même les chats.

Faux

7. À l'intérieur de la ferme, heureusement, il n'y a pas de sauterelles car les portes sont restées fermées.

Faux

8. Au moment du dîner, il est impossible de boire car les citernes, les puits, les viviers sont pleins de sauterelles.

Vrai

9. Les sauterelles s'en vont mais laissent derrière elles un véritable champ de ruines : il n'y a plus une fleur ni un brin d'herbe.

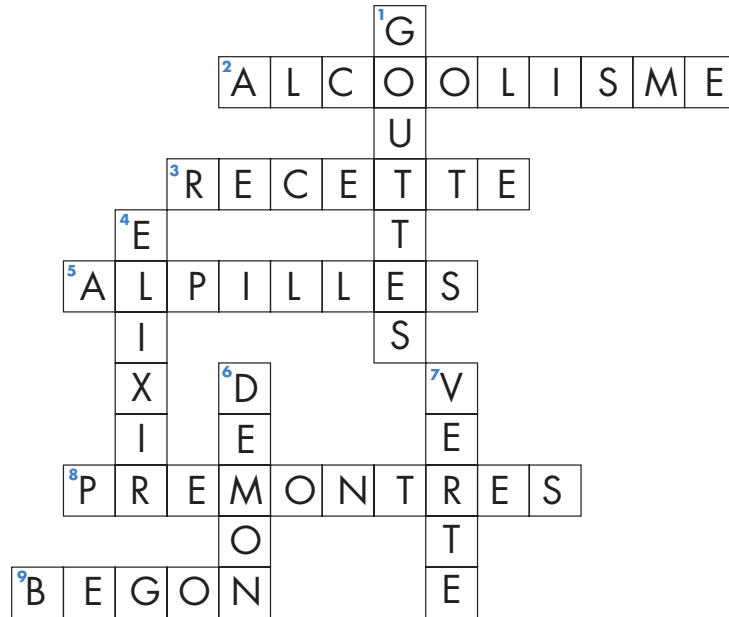
Vrai

13

SOLUTIONS DES JEUX DE LECTURE

MOTS CROISÉS

Trouve les mots qui correspondent aux définitions dans « **L'Élixir du révérend père Gaucher** » et place-les dans la grille en respectant les numéros.



Horizontalement

2. Maladie, due à la trop grande consommation d'alcool, qui guette le père Gaucher.
3. Formule qui permet de préparer l'éllixir.
5. Petit massif montagneux dont le nom rappelle celui des Alpes.
8. Nom des Pères blancs.
9. Tante du père Gaucher.

Verticalement

1. Le père Gaucher doit les compter pour ne pas trop boire !
4. Boisson préparée par le père Gaucher.
6. Autre nom du diable.
7. Couleur de l'éllixir.

LA PROVENCE DE DAUDET

Place chaque mot de la liste au bon endroit dans le texte.
Attention : certains mots sont au pluriel.

Alpilles Arles Avignon berger fifre
Maillane mas mistral moulin pape
provençale tambourin troupeau vigne

Les histoires que conte Alphonse Daudet se déroulent il y a un peu plus de cent ans dans la belle région que l'on nomme Provence. On y voit des troupeaux de moutons menés par leurs bergers, qui descendent lentement des Alpilles, ces petites montagnes provençales.

Parfois, les villages assoupis sous l'ardeur du soleil se réveillent. La fête bat son plein et la musique des fifres, le fracas des tambourins, les rires et les chants, emplissent les places et les rues.

Quand le mistral souffle trop fort, Daudet reste dans son moulin près de la ville d'Arles, mais si le temps est calme, on peut le voir marcher le long des chemins qui mènent à Maillane, où demeure le poète Mistral.

Plus haut, la ville d'Avignon est l'ancienne résidence des papes, tel le bon Boniface dont la mule donne de si forts coups de sabot.

Mais aux villes, Daudet préfère la campagne : celle des oliviers centenaires, des vignes qui offrent leurs grappes de raisin généreuses et des mas qui sommeillent sous le soleil d'été.

LE LECTEUR ÉTOURDI

Un lecteur étourdi a mélangé trois histoires :

1 « Le Secret de maître Cornille », **2** « La Mule du pape »,

3 « L'Élixir du révérend père Gaucher ».

Retrouve ce qui appartient à chacune.

16

SOLUTIONS DES JEUX DE LECTURE

Les enfants revinrent tout en larmes me conter ce qu'ils avaient vu. J'eus le cœur crevé de les entendre... Sans perdre une minute, je courus chez les voisins, je leur dis la chose en deux mots, et nous convînmes qu'il fallait, sur l'heure, porter au moulin Cornille tout ce qu'il y avait de froment dans les maisons... Sitôt dit, sitôt fait. Tout le village se met en route, et nous arrivons là-haut avec une procession d'ânes chargés de blé, – du vrai blé, celui-là !

J'ai cherché bien longtemps d'où ce proverbe pouvait venir, ce que c'était que cette mule papale et ce coup de pied gardé pendant sept ans. Personne ici n'a pu me renseigner à ce sujet, pas même Francet Mamaï, mon joueur de fifre, qui connaît pourtant son légendaire provençal sur le bout du doigt. Francet pense comme moi qu'il y a là-dessous quelque ancienne chronique du pays d'Avignon ; mais il n'en a jamais entendu parler autrement que par le proverbe...

Notre pays, mon bon monsieur, n'a pas toujours été un endroit mort et sans renom, comme il est aujourd'hui. Autre temps, il s'y faisait un grand commerce de meunerie, et, dix lieues à la ronde, les gens des *mas* nous apportaient leur blé à moudre... Tout autour du village, les collines étaient couvertes de moulins à vent. De droite et de gauche on ne voyait que des ailes qui viraient au mistral par-dessus les pins, des ribambelles de petits ânes chargés de sacs, montant et dévalant le long des chemins ; et toute la semaine c'était plaisir d'entendre sur la hauteur le bruit des fouets, le craquement de la toile et le *Dia hue !* des aides-meuniers... Le dimanche nous allions aux moulins, par bandes. Là-haut, les meuniers payaient le muscat. Les meunières étaient belles comme des reines, avec leurs fichus de dentelles et leurs croix d'or. Moi, j'apportais mon fifre, et jusqu'à la noire nuit on dansait des farandoles. Ces moulins-là, voyez-vous, faisaient la joie et la richesse de notre pays.

1

2

1

Le grand mur, la tour Pacôme, s'en allaient en morceaux. Tout autour du cloître rempli d'herbes, les colonnettes se fendaient, les saints de pierre croulaient dans leurs niches. Pas un vitrail debout, pas une porte qui tînt. Dans les préaux, dans les chapelles, le vent du Rhône soufflait comme en Camargue, éteignant les cierges, cassant le plomb des vitrages, chassant l'eau des bénitiers. Mais le plus triste de tout, c'était le clocher du couvent, silencieux comme un pigeonier vide ; et les Pères, faute d'argent pour s'acheter une cloche, obligés de sonner matines avec des cliquettes de bois d'amandier !...

Ce Tistet Védène était, dans le principe, un effronté galopin, que son père, Guy Védène, le sculpteur d'or, avait été obligé de chasser de chez lui, parce qu'il ne voulait rien faire et débauchait les apprentis. Pendant six mois, on le vit traîner sa jaquette dans tous les ruisseaux d'Avignon, mais principalement du côté de la maison papale ; car le drôle avait depuis longtemps son idée sur la mule du Pape, et vous allez voir que c'était quelque chose de malin...

L'argentier le suivait et lui parlait la tête basse... Au milieu de ces adulations, le père s'en allait en s'épongeant le front, son tricorne aux larges bords posé en arrière comme une auréole, regardant autour de lui d'un air de complaisance les grandes cours plantées d'orangers, les toits bleus où tournaient des girouettes neuves, et, dans le cloître éclatant de blancheur, – entre les colonnettes élégantes et fleuries, – les chanoines habillés de frais qui défilaient deux par deux avec des mines reposées.

3

2

3

17

SOLUTIONS DES JEUX DE LECTURE

LES 16

RÉSUMÉS

À quelle histoire des *Lettres de mon moulin* correspondent les phrases de résumé ?

Résumé 1 – Un animal maltraité attend de pouvoir se venger pendant de longues années.

Résumé 2 – Un animal veut tellement être libre qu'il préfère risquer sa vie que de rester attaché dans son clos.

Résumé 3 – Un jeune homme amoureux de la fille de son maître a la surprise de la voir arriver sur une mule et il passe toute une nuit près d'elle.

Résumé 4 – Alphonse Daudet évoque des séjours en Algérie et en Corse, pays où les fruits sont parfois merveilleux.

Résumé 5 – Alphonse Daudet évoque une rencontre avec son ami, un poète célèbre écrivant en langue provençale.

Résumé 6 – Un jeune homme possède une étrange particularité qui le mène de la richesse à la mort !

Résumé 7 – Un religieux invente une boisson qui fait la richesse de son abbaye. Mais le diable et l'alcoolisme le guettent.

Résumé 8 – En Algérie, une ferme reçoit une terrible visite. Lorsque les visiteurs s'en vont, la pauvre ferme est ruinée.

Résumé 9 – Alphonse Daudet vient d'acheter un moulin. Il s'amuse de l'étonnement des lapins qui le voient s'installer, fait la connaissance d'un hibou et admire le retour des troupeaux de moutons dans la plaine.

Résumé 10 – Maurice vit à Paris et n'a guère de temps pour rendre visite à ses grands-parents. Il demande à Alphonse Daudet d'aller leur rendre visite de sa part.

Résumé 11 – Les paysans n'apportent plus de blé au meunier qui n'a donc plus de travail. Pourtant, les ailes de son moulin tournent comme aux plus beaux jours. Quel est donc le secret du meunier ?

Résumé 12 – Le château est en émoi, l'enfant royal est très malade.

Résumé 13 – Parti pour faire un discours à ses administrés, il choisit finalement d'arrêter la calèche près d'un petit bois et de profiter des charmes de la nature.

Résumé 14 – C'est jour de fête, le révérend rêve de festin, il expédie les messes pour manger et boire à volonté.

Résumé 15 – Le père Martin raconte une histoire à ses paroissiens : il frappe successivement à la porte du paradis, du purgatoire et de l'enfer pour les retrouver.

Résumé 16 – Il a cessé de dessiner, d'écrire, de lire les journaux. Il cherche du travail partout mais en vain. Il n'accepte pas son handicap.

Titre de l'histoire	Résumé	Titre de l'histoire	Résumé
<i>Installation</i>	9	<i>La Légende de l'homme à la cervelle d'or</i>	6
<i>Le Secret de maître Cornille</i>	11	<i>Le Poète Mistral</i>	5
<i>Le Curé de Cucugnan</i>	15	<i>Le Portefeuille de Bixiou</i>	16
<i>La Chèvre de M. Seguin</i>	2	<i>Les Oranges</i>	4
<i>Les Étoiles</i>	3	<i>Les Sauterelles</i>	8
<i>Le Sous-préfet aux champs</i>	13	<i>Les Trois Messes basses</i>	14
<i>La Mule du pape</i>	1	<i>L'Élixir du révérend père Gaucher</i>	7
<i>Les Vieux</i>	10	<i>La Mort du Dauphin</i>	12

BRUITS ET MUSIQUES DE PROVENCE

Des bruits et des musiques de Provence sont évoqués
dans les *Lettres de mon moulin*.
Relie les étiquettes qui vont par deux.

20

SOLUTIONS DES JEUX DE LECTURE

Les fifres dans
« Le Poète Mistral ».

La musique qui éclate dans
la rue, devant la fenêtre
de la maison où se trouve
Alphonse Daudet.

Les esprits de la montagne
dans « Les Étoiles ».

Les frôlements, les bruits
imperceptibles de la nuit.

Les cigales dans
« Les Vieux ».

Elles chantent dans
les ormes, comme
en pleine Crau.

La trompe
de M. Seguin.

Le bruit qui résonne dans la
vallée, à la tombée de la nuit,
et qui répond au loup.

Les tambourins dans
« La Mule du pape ».

On les entend ronfler
près du pont d'Avignon.

Les cloches dans
« L'Élixir du révérend
père Gaucher ».

Le tintement venant d'un
monastère où l'on prépare
une étonnante boisson.

Le troupeau dans
« Installation ».

Il piétine avec un
bruit d'averse.

LES CHARADES !

21

SOLUTIONS DES JEUX DE LECTURE

Mon premier n'est pas dur.

Mon second est une plante dont on fait du tissu.

**Mon tout est un bâtiment portant quatre ailes
dans lequel maître Cornille fait sa farine.**

moulin

Mon premier est la première lettre de l'alphabet.

Mon deuxième est une plante qui donne le raisin.

Mon troisième est un pronom indéfini.

Mon tout est la ville des papes de Provence.

Avignon

Mon premier est le féminin de « il ».

Mon deuxième est la vingt-quatrième lettre de l'alphabet.

Mon troisième est la terminaison des verbes du deuxième groupe à l'infinitif.

Mon tout est une boisson célèbre préparée par le père Gaucher.

élixir

Mon premier est un article à l'envers.

Mon deuxième va vite.

Mon troisième est à l'arrière du corps entre la tête et le bassin.

Mon quatrième est une tenture que l'on met au-dessus d'un lit ou d'un trône.

Mon tout est un écrivain.

Alphonse Daudet

Mon premier est le cri de la vache.

Mon deuxième est le pluriel de ciel.

Mon troisième est un pronom personnel.

Mon quatrième indique ce que l'on gagne.

Mon tout possède une chèvre.

Monsieur Leguin

LA CHASSE AUX INTRUS

À chaque histoire correspondent cinq mots.
Mais attention : un intrus s'est glissé parmi eux.
Trouve-le puis replace-le dans la bonne histoire.

22

SOLUTIONS DES JEUX DE LECTURE

Titre						Intrus replacé
Installation	Moulin	Lapins	Vieux béliers et agneaux	Troupeau	Mailane	Hibou
Le Secret de maître Cornille	Moulin	Minoterie	Criquets	Farine	Blé	Vinette
La Chèvre de M. Seguin	Maurice	Loup	Montagne	Blanquette	La Renaude	Previens !
La Mule du pape	Clocheton	Tistet Védène	Boniface	Hitou	Coup de sabot	Arignon
Les Vieux	Tête lourde	Grands-parents	Orpheline	Saint Irénée	Mamette	Maurice
La Légende de l'homme à la cervelle d'or	Bottines de satin bleu	Blessure à la tête	Richesse	Petite femme blonde	Vinette	Côte lourde
Le Poète Mistral	Fête au village	Calendal	Poème	Tante Régon	Langue provençale	Maillane
Les Oranges	Avignon	Ajaccio	Algérie	La mer	Barbicaglia	Neige
Les Sauterelles	Amoureux	Algérie	Sirocco	Récoltes dévastées	Ferme du Sahel	Criquets
L'Élixir du révérend père Gaucher	Liqueur	Neige	Monastère	Alcool	Prémontrés	Cante Régon
Les Étoiles	Stéphanette	Berger	La Grande Ourse	Reviens !	La nuit	Amoureux

LES ANIMAUX

Trouve les animaux correspondant aux définitions
dans les *Lettres de mon moulin*.

23

SOLUTIONS DES JEUX DE LECTURE

- Dans « Installation », nous nous chauffons les pattes à un rayon de lune devant le moulin d'Alphonse.
- Dans « Le Secret de maître Cornille », le meunier me charge de gros sacs de farine.
- Dans « Les Vieux », nous sommeillons dans une cage, puis nous nous réveillons au moment de l'arrivée d'Alphonse.
- Dans « Les Étoiles », la belle Stéphanette voyage sur mon dos pour rejoindre le jeune berger.
- Dans « La Mule du pape », la bibliothèque porte notre nom.
- Dans « La Mort du Dauphin », on entend nos hennissements plaintifs.
- Dans « Le Curé de Cucugnan », nous sifflons sur un sentier plein de ronces.
- Dans « Le Sous-préfet aux champs », nous apercevons un monsieur, avec un bel habit, qui vient s'asseoir dans les bois.
- Dans « Les Trois Messes basses », je trotte en agitant mes sonnailles.

les lapins

l'âne

les canaris

la mule

les cigales

les chevaux
(alezan)

les serpents

les oiseaux

la mule

LES MÉTIERS

À partir des indices ci-dessous, retrouve les noms de métiers correspondant aux définitions et indique dans quel texte des *Lettres de mon moulin* on trouve un personnage exerçant ce métier.

24

SOLUTIONS DES JEUX DE LECTURE

Définition	Nom du métier	Nom de l'histoire
J'élève des animaux : ânes, mules, vaches.	éleveur	Installation
Je garde les troupeaux de moutons.	berger	Les étoiles
Je produis de la farine dans mon moulin.	meunier	Le secret de Maître Cornille
J'écris des poèmes.	poète	Le poète Mistral
Je cultive des fruits.	cultivateur	Les Oranges
Je joue du fifre ou du tambourin.	musicien	Le poète Mistral La mule du Pape
Je peux vérifier que les contrats, les ventes sont conformes à la loi, comme maître Honorat Grapazi par exemple.	notaire	Avant-Propos
Je suis un petit agriculteur qui est souvent payé à la journée, comme l'époux de Vivette Cornille par exemple.	ménager	Avant-Propos
Un métier étonnant – celui de Louiset, dit le Quique.	porte-croix	Avant-Propos
Je conduis une calèche.	cocher	Le sous-préfet aux champs
Je suis un officier chargé du service de la chambre royale.	chambellan	La mort du dauphin
J'exploite un domaine agricole.	métayer	Les trois messes basses

Édition

Centre national de documentation pédagogique
Téléport 1 @4 – BP 80158 – 86961 Futuroscope cedex

Directeur de publication : Jean-Marc Merriaux

Directrice de l'édition : Claude Renucci

Jeux de lecture : Jean-Louis Jouanneaud

Dépôt légal : mai 2012
ISBN : 978-2-240-03309-3