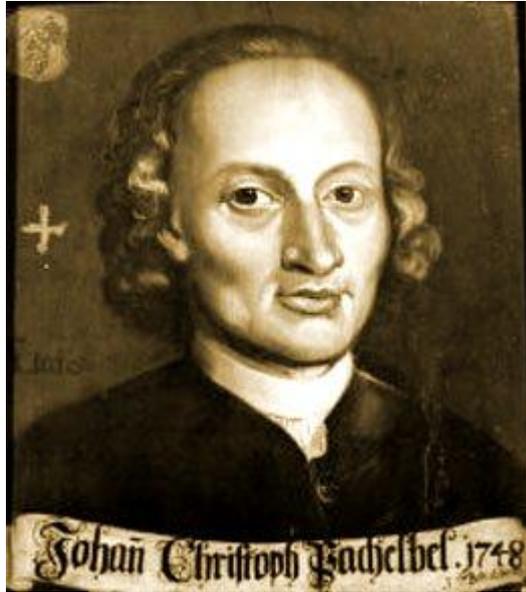


# CANON



Le Canon est le nom donné le plus fréquemment au *Canon en ré majeur sur une basse obstinée* de Johann Pachelbel. Cette œuvre fait partie d'une musique de chambre baroque écrite en 1677. Le Canon est à l'origine suivie d'une gigue, c'est-à-dire d'une musique très rapide, mais cette musique est rarement jouée.



Mozart a utilisé cette progression harmonique dans un passage de *La Flûte enchantée* (1791), au moment où les trois jeunes garçons apparaissent pour la première fois. Vers 1970, le *Canon de Pachelbel*, œuvre auparavant assez méconnue de la musique baroque, devient un objet culturel universel, familier à tous, décliné en d'innombrables versions, utilisant soit les partitions et instruments originaux, soit des arrangements et des styles très divers.

Mon avis : 😞 😟 😐 😊 😄

-----  
-----  
-----

Ce que j'ai entendu :

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

*Johann Christoph Pachelbel* est un compositeur et organiste allemand de la période baroque. Il né le 1<sup>er</sup> septembre 1653 et mort le 3 mars 1706 à Nuremberg.

Son père était négociant en vin, ce qui lui a permis de beaucoup voyager. Il a fait ses études dans plusieurs villes du centre et du sud de l'Allemagne.

C'est un de ses professeurs qui lui transmet son goût pour la musique d'église catholique, et qui donna envie à Pachelbel de devenir joueur d'orgue. Le Canon est son œuvre majeure. Il se maria en 1684, et eût sept enfants. L'une de ses filles devint peintre et graveur.