

# LES MACLE – le dialogue

## SEANCE 1

Texte moustique araignée (1)

Syllabogramme

Texte à trous (2)

### Compréhension (20 minutes)

Chaque élève dispose du texte « Le moustique et l'araignée ».

1

-1<sup>er</sup> temps : lecture silencieuse. Mettre les élèves en situation de projet

« Vous allez lire le texte en faisant le film de l'histoire dans votre tête. Quand vous aurez fini, vous direz quels sont les personnages de l'histoire le lieu et le moment où ça passe et pourquoi d'après vous l'auteur a écrit ce texte (qu'est-ce qu'il a voulu dire) »

Souligner les mots inconnus → explication de ces mots. (Bourdonner, tisser, entrouvertes → radical, préfixe, suffixe)

-2<sup>ème</sup> temps : lecture à voix haute par le maître. (Les élèves peuvent suivre du doigt).

Questionnement sur le texte plus approfondi.

Mise en commun : des personnages, lieu, moment de l'histoire et affichage au tableau

Echanges oraux sur le thème : les personnages sont écrits, mais ni le lieu ni le moment, des indices sont écrits, il faut faire des inférences par rapport au contexte sur l'intention de l'auteur.

### Structure (20 minutes)

Syllabogramme

		gn
gne	gnon	gneau
la vigne	il est grognon	un agneau
la ligne	il est mignon	gnon
un signe	un champignon	grignoter
un cygne	un compagnon	elle est mignonne
il saigne	un chignon	ignorer
il se baigne	nous gagnons	un espagnol
il grogne	nous saignons	gnoire
une cigogne	nous nous baignons	une baignoire
il se cogne	nous nous cognons	gnant
un peigne	gnez	en saignant
une châtaigne	vous gagnez	en gagnant
la campagne	vous saignez	en se cognant
la montagne	vous soulignez	gné
gna	vous grognez	une araignée
un signal	vous vous baignez	une poignée
une signature	vous vous cognez	gnard
la baignade	gnet	un montagnard
gni	le poignet	un campagnard
c'est magnifique	un beignet	

Chaque élève a sous les yeux le texte du « moustique ».

-1<sup>er</sup> temps : Consigne : « Entoure les mots **moustique** et **araignée** chaque fois que tu les rencontres ».

-2<sup>ème</sup> temps : Travail sur les syllabes : découpage en syllabes de « moustique », « araignée »...

Remettre les syllabes dans le bon ordre pour former un mot...

-3<sup>ème</sup> temps : Travail sur le [gn]: gne, gnon, gnard, gné, gneux, gnal, gnaux...

Source : [http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst\\_239.html](http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst_239.html)

### Production d'écrits (30 minutes)

Chaque élève a le texte devant lui.

Sur ce texte, les mots **moustique** et **araignée** ont été systématiquement retirés.

2

Les élèves doivent les réécrire à la bonne place.

(Les mots sont écrits au tableau dans un souci de justesse orthographique).

## SEANCE 2

Texte moustique araignée (1)  
Texte à trou (3)

### Compréhension

Le maître choisit 2 lecteurs. ①

L'un lira les dialogues de l'araignée, l'autre ceux du moustique. Le maître, lui, lira le texte du narrateur.

(Pour faciliter ce type de lecture, les élèves pourront, dans un premier temps, surligner le texte de la narration.).

Le maître choisit ensuite 3 autres lecteurs.

### Structure

- dictée de mots comprenant le son [gn] : compagnie, trognon, montagne, champignon, montagnard, signal, agneaux, signature, mignon, baignoire....

- travail sur la structure de phrase : je peux + infinitif. (Vérification sur le texte : après **je peux**, il y a toujours un **infinitif**).

### Production d'écrits

Chaque élève a le texte du moustique sur lequel on a supprimé les groupes de mots qui viennent après tous

les « je peux ». ③

Les élèves doivent écrire, si possible en inventant, la fin des phrases.

## SEANCE 3

Texte moustique araignée (1)  
Texte sans ponctuation (4)

### Compréhension

Lecture théâtralisée du texte de l'araignée : en colère, triste, enjoué... ①

### Structure

La ponctuation du dialogue.

-1<sup>er</sup> temps : Les élèves regardent la ponctuation et les verbes du dialogue. (Ici, le verbe **dire**).

-2<sup>ème</sup> temps : Le maître donne aux élèves une partie du texte **le ver de terre et la poule**. ④

Dans ce texte, les tirets du dialogue ainsi que les signes de ponctuation ont été effacés.

Les élèves doivent les remettre.

Ils doivent ensuite encadrer les verbes du dialogue : cria, demanda, dit...

## Production d'écrits

Les élèves commencent à écrire un dialogue entre 2 animaux sur le modèle du texte **le moustique et l'araignée**. On pourra choisir, par exemple, la souris et l'éléphant.

### SEANCE 4

Texte ver et poule (5)

Texte sans verbes (6)

### Compréhension

Les élèves lisent l'histoire du **ver de terre** en entier.

5

On pourra faire une lecture à 3 voix.

### Structure

On continuera la recherche des verbes du dialogue.

Les élèves reprennent le texte du **moustique** et remplacent les verbes par d'autres plus expressifs.

6

### Production d'écrits

Suite et fin de l'écriture du dialogue commencée la veille.

- J'ai huit pattes dit l'araignée au moustique. Toi, tu n'en as que six...

L'araignée regardait le moustique du haut de ses huit pattes.

- C'est vrai, dit le moustique, mais moi, je peux voler, et pas toi !

Et il regarda l'araignée d'un air moqueur.

- C'est vrai, dit l'araignée, mais je peux tisser une toile, et pas toi !

- C'est vrai, dit le moustique, mais je peux bourdonner, et pas toi !

Il y eut un grand silence. Un étrange silence.

Comme si une explosion se préparait.

- Si je veux, dit l'araignée, je peux tisser une toile et t'attraper !

- Si je veux, dit le moustique, je peux te piquer et te sucer le sang !

- Si je veux, dit l'araignée, je peux te manger tout cru !

- Si je veux, dit le moustique, je peux te faire crever !

À nouveau, il y eut un grand silence. On aurait pu entendre une mouche voler.

L'araignée et le moustique se tenaient l'un à côté de l'autre et regardaient droit devant.

C'était une belle journée ensoleillée. Partout, des parfums s'échappaient des fleurs

entrouvertes. Tout à coup, l'araignée se tourna vers le moustique en s'écriant :

- Finalement, c'est fou tout ce qu'on peut faire, tous les deux !

- C'est vrai, dit le moustique. Ensemble, on est les plus forts du monde!

Geert De Kockere

Klaas Verplancke

- J'ai huit pattes dit                      au                      . Toi, tu n'en as que six...

                    regardait                      du haut de ses huit pattes.

- C'est vrai, dit                      , mais moi, je peux voler, et pas toi !

Et il regarda                      d'un air moqueur.

- C'est vrai, dit                      , mais je peux tisser une toile, et pas toi !

- C'est vrai, dit                      , mais je peux bourdonner, et pas toi !

Il y eut un grand silence. Un étrange silence.

Comme si une explosion se préparait.

- Si je veux, dit                      , je peux tisser une toile et t'attraper !

- Si je veux, dit                      , je peux te piquer et te sucer le sang !

- Si je veux, dit                      , je peux te manger tout cru !

- Si je veux, dit                      , je peux te faire crever !

À nouveau, il y eut un grand silence. On aurait pu entendre une mouche voler.

L'araignée et le moustique se tenaient l'un à côté de l'autre et regardaient droit devant. C'était une belle journée ensoleillée. Partout, des parfums s'échappaient des fleurs entrouvertes. Tout à coup, l'araignée se tourna vers le moustique en s'écriant :

- Finalement, c'est fou tout ce qu'on peut faire, tous les deux !

- C'est vrai, dit                      . Ensemble, on est les plus forts du monde!

- J'ai huit pattes dit l'araignée au moustique. Toi, tu n'en as que six...

L'araignée regardait le moustique du haut de ses huit pattes.

- C'est vrai, dit le moustique, mais moi, je peux \_\_\_\_\_, et pas toi !

Et il regarda l'araignée d'un air moqueur.

- C'est vrai, dit l'araignée, mais je peux \_\_\_\_\_, et pas toi !

- C'est vrai, dit le moustique, mais je peux \_\_\_\_\_, et pas toi !

Il y eut un grand silence. Un étrange silence.

Comme si une explosion se préparait.

- Si je veux, dit l'araignée, je peux \_\_\_\_\_ !

- Si je veux, dit le moustique, je peux \_\_\_\_\_ !

- Si je veux, dit l'araignée, je peux \_\_\_\_\_ !

- Si je veux, dit le moustique, je peux \_\_\_\_\_ !

À nouveau, il y eut un grand silence. On aurait pu entendre une mouche voler.

L'araignée et le moustique se tenaient l'un à côté de l'autre et regardaient droit devant. C'était une belle journée ensoleillée. Partout, des parfums s'échappaient des fleurs entrouvertes. Tout à coup, l'araignée se tourna vers le moustique en s'écriant :

- Finalement, c'est fou tout ce qu'on peut faire, tous les deux !

- C'est vrai, dit le moustique. Ensemble, on est les plus forts du monde!

La poule était en train de picorer quand le ver de terre dressa la tête hors de son trou. Aussitôt la poule tendit le bec pour l'attraper.

Eh ! Ça va pas cria le ver de terre.

Quoi fit la poule.

Je ne suis pas ce que tu penses dit le ver.

Ah non dit la poule.

Non, dit le ver. Je ne suis pas un ver.

Et comment se fait-il, demanda la poule, que tu ressembles à un ver

C'est parce que toi, tu penses que je suis un ver

Et à force de le penser, tu finis par t'en convaincre

La poule regarda le ver d'un air méfiant.

Alors, tu me crois demanda le ver.

La poule continuait de l'observer sans répondre.

Si tu ne me crois pas, dit le ver, c'est que tu ne penses pas assez fort. Peut-être que les poules, avec leur cervelle d'oiseau, ne sont pas capables de penser assez fort...

Geert De Kockere

Klaas Verplancke

La poule était en train de picorer quand le ver de terre dressa la tête hors de son trou. Aussitôt la poule tendit le bec pour l'attraper.

- Eh ! Ça va pas ? cria le ver de terre.

- Quoi ? fit la poule.

- Je ne suis pas ce que tu penses ! dit le ver.

- Ah non ? dit la poule.

- Non, dit le ver. Je ne suis pas un ver.

- Et comment se fait-il, demanda la poule, que tu ressembles à un ver ?

- C'est parce que toi, tu penses que je suis un ver.

Et à force de le penser, tu finis par t'en convaincre.

La poule regarda le ver d'un air méfiant.

- Alors, tu me crois ? demanda le ver.

La poule continuait de l'observer sans répondre.

- Si tu ne me crois pas, dit le ver, c'est que tu ne penses pas assez fort. Peut-être que les poules, avec leur cervelle d'oiseau, ne sont pas capables de penser assez fort...

Cette fois, la poule fut piquée au vif.

- Mais je te crois ! s'écria-t-elle avec conviction.

- Tu es bien sûre que je ne suis pas un ver ? demanda le ver.

- Mais oui ! répondit la poule. Tu n'es pas un ver !

Le ver de terre se sentit soulagé.

- Mais qui es-tu, alors ? demanda la poule, en approchant dangereusement son bec.

- Euh... hésita le ver, qui n'avait pas prévu cette question.

- Comment ? s'écria la poule. Tu ne sais même pas qui tu es ?

- Euh... fit le ver.

- Je vais te le dire, moi ! s'exclama la poule, qui commençait à s'énerver. Tu es un gros bêta ! Et je perds mon temps avec toi !

La poule s'éloigna en redressant la tête. Quand elle fut assez loin, le ver lui lança :

- Tu m'entends, poule mouillée ? Je suis un ver ! Un ver de terre bien gros, bien gras !

Mais la poule était déjà loin et ne l'entendait plus.



- J'ai huit pattes dit l'araignée au moustique. Toi, tu n'en as que six...

L'araignée regardait le moustique du haut de ses huit pattes.

- C'est vrai, le moustique, mais moi, je peux voler, et pas toi !

Et il regarda l'araignée d'un air moqueur.

- C'est vrai, l'araignée, mais je peux tisser une toile, et pas toi !

- C'est vrai, le moustique, mais je peux bourdonner, et pas toi !

Il y eut un grand silence. Un étrange silence.

Comme si une explosion se préparait.

- Si je veux, l'araignée, je peux tisser une toile et t'attraper !

- Si je veux, le moustique, je peux te piquer et te sucer le sang !

- Si je veux, l'araignée, je peux te manger tout cru !

- Si je veux, le moustique, je peux te faire crever !

À nouveau, il y eut un grand silence. On aurait pu entendre une mouche voler.

L'araignée et le moustique se tenaient l'un à côté de l'autre et regardaient droit devant. C'était une belle journée ensoleillée. Partout, des parfums s'échappaient des fleurs entrouvertes. Tout à coup, l'araignée se tourna vers le moustique en s'écriant :

- Finalement, c'est fou tout ce qu'on peut faire, tous les deux !

- C'est vrai, dit le moustique. Ensemble, on est les plus forts du monde!