

Le magicien des couleurs,

Arnold Lobel



Sur chaque page :

Déroulement de la séance

Puis, dans l'encadré rouge : bilan de séance personnelle.

Séance 1 : Découverte de l'album

I. Etude de la couverture (≈15mn)

Quel est le titre ?

Quelles autres informations voit-on ?

Que voit-on ?

Qui cela peut-il être ?

Hypothèses sur l'histoire.

II. Première lecture : p.5 (≈5mn)

Distribution des albums pour les élèves ou vidéo projection de la page au tableau :

« Dans la nuit des temps, il y a longtemps, très longtemps, les couleurs n'existaient pas. Presque tout était gris et ce qui n'était pas gris était noir.

C'est ce qu'on a appelé la période grise du monde. » ≈

III. Trace écrite (≈15mn)

Sur photocopie ou cahier de production d'écrit (petit cahier violet) :

- 1) Ecris le titre et le nom de l'auteur de l'album
- 2) Ecris en quelques lignes l'histoire que tu imagines

21/05/15 :

Les $\frac{3}{4}$ des élèves ont étudié le livre en maternelle :

- Deuxième consigne faussée
 - N'ont pas réussi à se détacher de la suite de l'histoire.
- Vérifier avant de lancer la séance/séquence.

Séance 2 : Lecture et compréhension (p.6-7-8)

I. Retour sur séance précédente (≈2mn)

Qu'a-t-on lu la dernière fois ?

II. Lecture : p.6-7-8 (≈10mn)

« Chaque matin, un magicien qui vivait en ce temps-là mettait la tête à la fenêtre pour contempler le paysage.

"Il me semble qu'il manque quelque chose à ce monde", dit-il un jour. "Qu'il pleuve ou que le soleil brille, on ne fait pas la différence..."

Le magicien descendait souvent l'escalier de sa cave sombre et grise. Là pour oublier ce monde maussade, il s'amusait à faire des expériences magiques. »

III. Questions de compréhension (≈15mn)

Entoure la bonne réponse :

- Quand le magicien met-il la tête à la fenêtre ? le midi / le matin / la nuit
- Pourquoi regarde-t-il par la fenêtre ? pour faire de la magie / pour contempler le paysage

Répond par Vrai ou Faux :

- Cette histoire se passe de nos jours. ____
- Le magicien fait des expériences dans son grenier. ____
- Le magicien trouve qu'il manque quelque chose dans ce monde. ____

Répond par une phrase :

- Que manque-t-il dans ce monde pour le magicien ? _____

22/05/15 :

Retour + explications des élèves pour élève absente :

- Séance vendredi matin = impossible de les garder concentrés.
→ **Aurait dû être arrêtée/reportée.**
- Questions sur le vocabulaire répétées =>**pas** attentifs
- Première question avec l'expression « de nos jours » => pas comprise.

Séance 3 : Lecture et compréhension (p.9-10)

I. Retour sur séance précédente (≈5mn)

Que s'est-il passé dans notre histoire ?

II. Lecture : p.9-10 (≈10mn)

Un jour que le magicien mélangeait et malaxait un peu de ceci avec un rien de cela, il découvrit quelque chose de bizarre au fond de sa marmite. « C'est bien joli ! » s'écria-t-il « Je vais en faire davantage. »

« Qu'est-ce que c'est ? » demandèrent les voisins en voyant le magicien peindre sa maison. « Une couleur », dit le magicien. « J'appelle ça du bleu. » « S'il vous plaît », crièrent les voisins, « donnez-nous-en un peu ! » « Volontiers ! » répondit le magicien.

III. Questions de compréhension (≈15mn)

Relie entre eux les mots qui sont synonymes (qui veulent dire la même chose) :

malaxait	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	triste
expérience	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	mélanger longtemps avec les mains
maussade	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	essai, test
bizarre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	surprenant, étrange

Répond par une phrase :

- Que découvre le magicien au fond de sa marmite ?
- Que peint le magicien ?
- Qu'est ce qui est bleu dans le monde ?

Dessine le magicien et sa marmite

28/05/15 : jeudi après-midi

Notion de synonyme abordée grâce aux demandes de définitions des élèves pendant la lecture :

→ Exercice : écrit au tableau + explication = On cherche des synonymes = des mots qui veulent dire la même chose/pareil.

On a fait un retour sur la lecture d'avant (=à cause de la catastrophe de la séance précédente et leur manque de concentration la dernière fois, nécessaire) + lecture + questions à l'oral : « Que se passe-t-il ? » + j'ai expliqué le 1^{er} exercice avec une élève qui vient faire un exemple au tableau + explication des 3 questions pour espérer avoir le calme (comme nous sommes en double niveau, il faut faire vraiment attention au niveau sonore puisque ma tutrice travaille avec les CE2 juste à côté.)et enfin, j'ai distribué les feuilles d'exercice.

Pour les élèves très (voir trop) rapide, j'avais prévu des feuilles où il devait dessiner le magicien et sa marmite.

Séance 4 : Lecture et compréhension (p.12-13-14)

I. Retour sur séance précédente (≈5mn)

Que s'est-il passé dans notre histoire ?

II. Lecture : p.12-13-14 (≈15mn)

Et c'est ainsi que fut lancée la mode du bleu. Bientôt tout fut bleu dans un monde heureux. Les arbres étaient bleus, les vaches étaient bleues, les coccinelles bleues, les écureuils aussi.

Le magicien circulait sur une bicyclette bleue pour contempler partout son univers en bleu. Il disait : « C'est merveilleux »

Mais, tout ce bleu, ce n'était pas merveilleux. Après un certain temps, le bleu attrista tout le monde. Les enfants ne jouaient plus, les coqs ne chantaient plus, les saules pleuraient, le troubadour poussait des plaintes déchirantes.

« Ce bleu est déprimant, dirent les voisins au magicien qui était devenu le plus malheureux des hommes et qui songeait : « Personne ne rit plus, c'est vrai. Je ne sais même plus sourire. »

III. Questions de compréhension (≈20mn)

Entoure la phrase du texte :

- Ⓐ Les vaches étaient bleues, les coccinelles bleues, les arbres étaient bleus, les écureuils aussi.
- Ⓑ Les écureuils étaient bleus, les coccinelles étaient bleues, les vaches bleues arbres aussi.
- Ⓒ Les arbres étaient bleus, les vaches étaient bleues, les coccinelles bleues, les écureuils aussi.

Répond aux questions par une phrase :

- Ⓐ Quels animaux sont bleus dans cette histoire ?
- Ⓑ Ce monde bleu rend-t-il les gens heureux ? Explique pourquoi.

Remet la phrase dans l'ordre

29/05/15 : vendredi matin.

Avec la maîtresse, révision notion de synonyme avant ma séance.

Retour sur autres lectures + lecture des pages du jour (4/5 élèves pas attentifs) :

- Explication feuille = toujours pas tous les élèves concentrés.
→ La moitié des élèves n'ont pas pris la peine de chercher la première réponse dans le texte alors que c'était nécessaire.
- Vraie catastrophe pendant l'exercice quelque chose à modifier : la forme ? parce que les exercices n'étaient pas si difficiles. Sauf dernière question avec « Pourquoi ? » mais je pense faisable si concentré.
→ Séance le vendredi toujours pas réussit à les avoir concentré.

Séance 5 : Lecture, compréhension et rédaction (p.16-17)

I. Retour sur séance précédente (≈5mn)

Que s'est-il passé dans notre histoire ?

II. Lecture : p.16-17 (≈15mn)

« Il faut que je fasse quelque chose », se dit le magicien en descendant lourdement l'escalier de sa cave sombre et bleue. Alors il se mit à mélanger et à malaxer un peu de ceci avec un rien de cela, et il découvrit bientôt quelque chose de nouveau au fond de sa marmite. « Voilà qui est plus gai ! » s'écria-t-il. « Je vais en faire davantage. »

« Qu'est-ce que c'est ? » demandèrent les voisins en voyant le magicien peindre sa palissade. « J'ai appelé cela du jaune », dit le magicien. « Peut-on en avoir un peu ? » quémantèrent les voisins. « Bien sûr ! » répondit le magicien.

III. Questions de compréhension (≈20mn)

Complète le texte :

Alors il se mit à _____ et à _____ un peu de ceci avec un rien de _____, et il découvrit bientôt quelque chose de _____ au fond de sa marmite. « Voilà qui est plus _____ ! »

Vrai ou faux :

- ⊗ La cave du magicien est jaune. ___
- ⊗ Le magicien peint son escalier. ___
- ⊗ Les voisins veulent la peinture jaune. ___

Que va-t-il se passer ? Ecris la suite de l'histoire.

02/06/15 : mardi matin.

Le rituel de la lecture et du passage à l'exercice commence à ne plus permettre l'attention de chacun. Il va falloir essayer de changer un peu la forme de la séance. J'ai trop répété la même sorte de séance...

Retour sur autres lectures + lecture des pages du jour :

- Explication feuille = pas tous les élèves concentrés.
→ Comme la dernière séance, certains élèves ont cru qu'ils allaient pouvoir deviner les mots manquants dans le texte à trou sans ouvrir le livre. Perte de temps à répéter à chaque fois qu'il FAUT utiliser le livre.
- Vrai/faux : aucun problème.
- « rédaction » : pas assez de développement, comme d'habitude le fait qu'ils connaissent l'histoire les bloque.

Séance 6 : Lecture, compréhension et rédaction. (p.18-19-20)

I. Retour sur séance précédente (≈5mn)

Que s'est-il passé dans notre histoire ?

II. Lecture : p.18-19-20 (≈15mn)

Et c'est ainsi que fut lancée la mode du jaune. Bientôt tout fut jaune dans le monde. La rivière et la mer étaient jaunes comme le ciel, les cochons étaient jaunes, les écureuils aussi.

Les perruques étaient comme les feuilles des arbres, jaunes comme Papa, Maman, Petit-Pierre et son chien. Chez l'arracheur de dents on irait jaune. Le magicien galopait sur son cheval jaune pour explorer son univers en jaune. Il disait « C'est très réussi ! »

Mais tout ce jaune, ce n'était pas très réussi. Après un certain temps, le jaune éblouit tout le monde. On vivait les yeux fermés, les volets clos. On se cognait partout, dans les rues, sur les routes. Les oiseaux n'osaient plus voler. « Ce jaune est trop lumineux et trop aveuglant, dirent les voisins au magicien. « Ne m'en parlez pas », gémissait le magicien, qui portait une serviette humide sur le front, « tout le monde en a mal à la tête et moi aussi. »

III. Questions de compréhension (≈20mn)

Numérote ces phrases dans l'ordre de l'histoire :

- ③ *Le magicien peint sa palissade. ___*
- ② *La mode du jaune est lancée. ___*
- ① *Le magicien découvre du jaune au fond de sa marmite. ___*

Répond en faisant une phrase :

Pourquoi la couleur jaune est embêtante ? Donne des exemples.

Trouve un synonyme de : arracheur de dents – fermé – visiter.

Recopie sans erreur la première phrase de la page 20.

04/06/15 : jeudi après-midi.

Retour sur autres lectures + lecture des pages du jour :

- Explication feuille, insistance sur le premier exercice qui est nouveau pour eux (exemple avec d'autres phrases au tableau).
- Pour la rédaction, toujours pas assez de développement mais plus de réussite par rapport aux précédentes.
- Pour trouver les synonymes, on les avait déjà vu à l'oral pendant la demande de définition. A la fin de la lecture, on revoit toujours tout le texte ensemble pour expliquer les mots que certains ne comprennent pas. D'ailleurs, il faut se préparer à chercher des explications à des mots « banals » comme lumineux où j'ai eu du mal à trouver d'autres termes personnellement.
- Le dernier exercice a été globalement très bien compris alors que j'avais délibérément choisis de ne pas lire cette consigne avec eux pour les laisser se débrouiller seuls.

→ Le fait de ne pas mettre le côté rédaction à la fin les décourage moins. Ils ont fait plus d'efforts.

Séance 7 : Lecture, compréhension orale et travail sur synonyme (p.22-23-24-25)

I. Retour sur séance précédente (≈ 3mn)

Que s'est-il passé dans notre histoire ?

II. Lecture : p.22-23-24-25 (≈ 15mn)

Le magicien descendit donc en trébuchant l'escalier de sa cave sombre et jaune. Alors, il se mit à mélanger et à malaxer un peu de ceci et un rien de cela, et il découvrit bientôt quelque chose de nouveau au fond de sa marmite. « C'est magnifique ! » s'écria-t-il. « Je vais en faire davantage. »

« Comment appelez-vous ça ? » demandèrent les voisins en voyant le magicien peindre les fleurs de son jardin. « Rouge », répondit le magicien. « On en voudrait bien aussi », implorèrent les voisins. « Tout de suite ! » dit le magicien.

Et c'est ainsi que fut lancée la mode du rouge. Bientôt tout dut rouge dans le monde. La rivière était rouge comme le ciel le lapin était rouge comme les canaris, le fromage était rouge, les glaces, les gâteaux, les chapeaux, les manteaux et l'écureuil aussi.

Le chat était aussi rouge que les poissons. Le magicien canotait dans son bateau rouge. Il disait « C'est l'idéal ! ».

III. Travail sur les synonymes du texte (≈ 10mn)

Avec les ardoises, je demande aux élèves de trouver dans le texte les synonymes de :

- Magnifique
- Implorer
- Idéal

05/06/15 : vendredi matin.

Retour sur autres lectures + lecture des pages du jour :

- Beaucoup de temps accorder aux définitions des mots pas compris, toujours en essayant que ce soit les camarades qui trouvent une explication au mot incompris par l'un d'eux. J'ai beaucoup insisté sur les définitions des mots que je demande dans l'exercice d'après.
- Demande de sortir les ardoises – perte de temps incroyable pour trouver un feutre qui fonctionne et plusieurs élèves qui pour finir ont utilisé une feuille de brouillon à la place... Puis j'ai demandé de chercher un synonyme de superbe/sublime/splendide qui se trouve dans le texte et au bout de quelques secondes et recherches, je leur donne la bonne page sinon abandon des élèves moins débrouillards.
→ Certains élèves vraiment très efficaces !
- Lorsque les premiers trouvent, je leur demande de vite le cacher pour que les autres continuent à chercher.
→ Séance beaucoup plus courtes que d'habitude mais réellement nécessaire le vendredi sinon énorme perte d'efficacité !
→ Séance parfaitement déroulée.

Séance 8 : Lecture et compréhension (p.27-28-29)

I. Retour sur séance précédente (≈ 3mn)

Que s'est-il passé dans notre histoire ?

II. Lecture : p.27-28-29 (≈ 15mn)

Mais, tout ce rouge n'était pas l'idéal. Après un certain temps, petits et grands voyaient tout en rouge, et le rouge leur montait à la tête et, comme chacun sait, le colère est mauvaise conseillère.

Les petits devenaient méchants. Ils se tiraient les cheveux ou se cassaient les dents. Les grands se faisaient la guerre : ils cassaient la vaisselle ou riaient le canon. Chez le juge comme à la maison on aurait dit un combat de coqs.

Les voisins furieux prirent d'assaut la maison du magicien. « Cet horrible monde rouge, c'est vous qui l'avez fait ! » Ils lui lancèrent des pierres. Le magicien était rouge de colère.

Il descendit furibond l'escalier de sa cave sombre et rouge. Pendant des jours et des jours, il mélangea et malaxa. Il essaya toutes les formules magiques pour trouver une nouvelle couleur. Mais il ne put faire que du bleu et encore du bleu, du jaune et encore du jaune, du rouge et encore du rouge, jusqu'à ce que toutes les marmites fussent pleines à ras bords.

Les marmites étaient si pleines qu'elles débordèrent. Le bleu, le jaune et le rouge se mélangèrent. Et ce fut un beau gâchis. Mais quand le magicien vit ce qui se passait, il s'écria : « J'ai trouvé ! » et il dansa, fou de joie, dans la cave.

III. Questions de compréhension (≈ 20mn)

Relie chaque début de phrase à la fin qui convient.

Vrai ou faux :

- Ⓛ Le rouge est la couleur de la colère. ___
- Ⓛ Tout le monde est heureux. ___
- Ⓛ Le rouge provoque des bagarres. ___
- Ⓛ Le magicien est content quand il descend dans sa cave rouge. ___
- Ⓛ Les voisins lancent des pierres au magicien. ___

Récris les mots dans l'ordre alphabétique : rouge – magicien – couleurs – voisins – déborder.

IV. Rédaction (≈ 10mn)

A ton avis, pourquoi le magicien est-il fou de joie ?

Séance 9 : Lecture, compréhension et travail sur les couleurs (p.30-31-32-33-34)

I. Retour sur séance précédente (≈ 3mn)

Que s'est-il passé dans notre histoire ?

II. Lecture : p.30-31-32-33-34 (≈ 15mn)

Le magicien mélangea le bleu et le rouge, et il fit une nouvelle couleur. Il mélangea le jaune et le ble, et il fit une autre couleur. Il mélangea le jaune et le rouge, et il fit encore une autre couleur. « Hourrah ! » cria-t-il. Et il mélangea le rouge, le bleu et le jaune de différentes façons. « Regardez les belles choses que je viens d'inventer ! » dit le magicien quand il eut terminé.

« Qu'est-ce que c'est ? » demandèrent les voisins. « Du violet, du vert, de l'orangé... » dit le magicien. « On en à la tête qui tourne », crièrent les voisins. « Quelle couleur allons-nous choisir cette fois », répondit le magicien.

Les gens prirent toutes les couleurs que le magicien avait créées. Bientôt chacune d'elles trouva sa place et, après un moment, quand le magicien ouvrit sa fenêtre, il regarda et dit :

« C'est merveilleusement réussi et idéal ! »

Les voisins apportèrent au magicien, en cadeau, des pommes rouges, des feuilles vertes, des bananes jaunes, du raisin et des fleurs bleues. Enfin le monde était bien trop beau pour qu'on ait envie d'y changer quelque chose.

III. Questions de compréhension (≈ 20mn)

Avec tes crayons, retrouve les différents mélanges du magicien et écris le nom des couleurs obtenues.

Vrai ou faux :

- ⊗ Les voisins apportent des pommes vertes au magicien. ___
- ⊗ Tout le monde est heureux. ___
- ⊗ Le magicien a peint ce monde tout seul. ___

Répond en faisant deux phrases :

Que dit le magicien quand il ouvre sa fenêtre ?

Quels animaux sont présents sur l'image ? Donnes-en cinq.