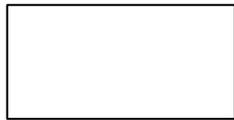
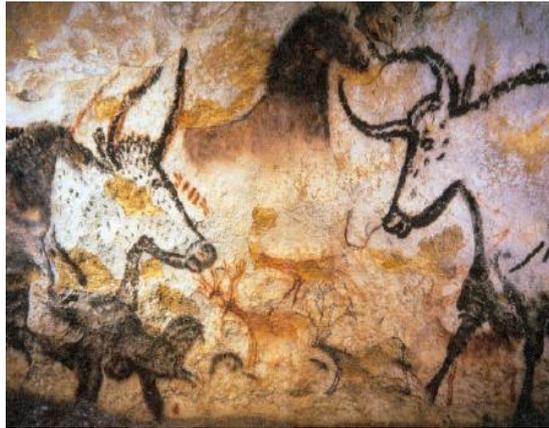
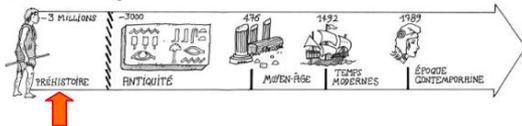


La grotte de Lascaux



Grotte peinte
Époque : -15 000 av J.C.
Lieu : Lascaux (Dordogne)

Dans la grotte de Lascaux plusieurs salles sont décorées de peintures superposées. Elles représentent des **animaux** comme des taureaux, des chevaux, des cerfs ou des oiseaux. Les scientifiques pensent que ces peintures avaient une fonction religieuse. Pour les couleurs, les peintres utilisaient des **colorants naturels**. Ces peintures sont appelées des peintures **pariétales** car elles sont réalisées sur les parois de grottes.

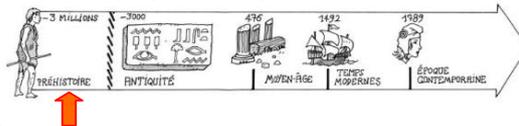


La grotte de Chauvet



Grotte peinte
Époque : -30 000 av.J.C.
Lieu : Vallon-Pont-d'Arc (Ardèche)

Découverte en 1994 par monsieur Chauvet, c'est la grotte la plus riche en peintures pariétales. On a utilisé les reliefs des parois pour dessiner ce célèbre bison. L'artiste a gratté la roche pour estomper les couleurs et donner du volume à l'animal. Pour les contours, il a utilisé du charbon et il a respecté les couleurs. Les animaux sont toujours représentés de profil. On y a aussi retrouvé une grande quantité d'ossements préhistoriques.

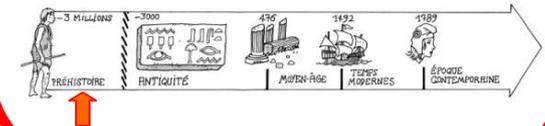


La Dame de Brassempouy

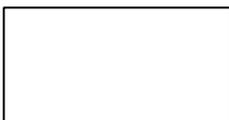


Statuette d'ivoire
Époque : -21 000 av.J.C.
Lieu : Brassempouy (Landres)

Appelée aussi la Dame à la Capuche, c'est un fragment de statuette en ivoire de mammouth. Elle constitue l'une des plus anciennes représentations de visage humain. Elle est haute de 3,65 cm, longue de 2,2 cm et large de 1,9 cm. Le visage est triangulaire et équilibré. On note l'absence de bouche. Sur la tête, un quadrillage a été interprété comme une perruque, une capuche ou plus simplement des tresses.



La pierre taillée

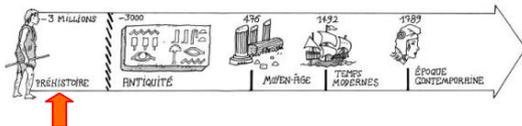


Époque : - 2 500 000 av J.C

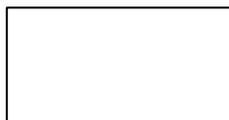
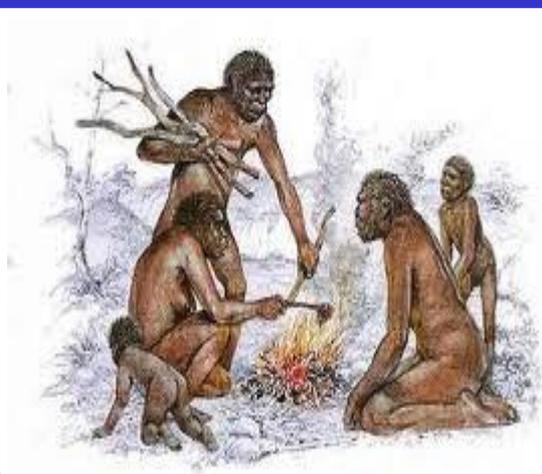
Les premiers hommes préhistoriques fabriquaient des outils en pierre taillée. On les appelle « Homo Habilis » car ils étaient habiles de leurs mains.

Les premiers outils fabriqués sont de simples galets taillés d'un côté pour pouvoir fendre, broyer, écraser, briser.

Les outils taillés des deux cotés sont des « bifaces ». Ils servaient à chasser, pêcher et couper car ils étaient très tranchants.



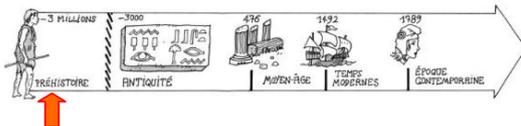
La maîtrise du feu



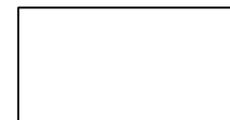
Époque : - 400 000 av J.C

En maîtrisant le feu, l'Homo Erectus découvre les nombreuses possibilités qui s'offrent à lui : cuire sa nourriture, fabriquer des armes plus solide, se réchauffer en hiver, explorer des cavernes et des grottes...

Pour allumer un feu, l'homme utilise deux méthodes : la **percussion** (en tapant un silex contre un minéral de fer) et la **friction** (en frottant très rapidement deux morceaux de bois)..



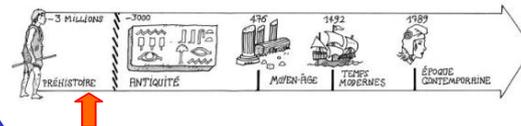
L'invention de l'agriculture



Époque : - 10 000 av J.C

Lorsque le climat se réchauffe, l'homme commence à cultiver les champs et à élever des bêtes. Grâce à ces inventions, il n'est plus obligé de se déplacer constamment pour se nourrir.

L'homme se sédentarise, il reste plus longtemps au même endroit, il s'installe des abris plus solides. On voit ainsi apparaître les premiers villages.



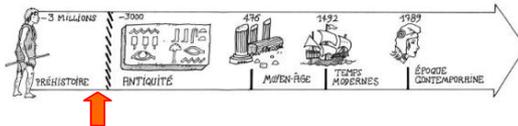
La maîtrise du métal



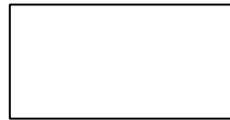
Époque : - 6 000 av J.C

A la fin de la préhistoire, les hommes découvrent les métaux. Ils utilisent déjà le cuivre ou l'or. Par la suite, ils découvriront des techniques pour travailler le bronze et le fer. L'homme vient d'inventer la **métallurgie**.

De nouveaux métiers apparaissent: forgerons, mineurs... mais aussi guerriers car on fabrique des armes avec ces métaux.



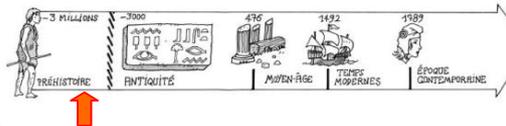
L'homme de Cro-Magnon



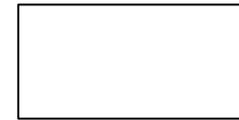
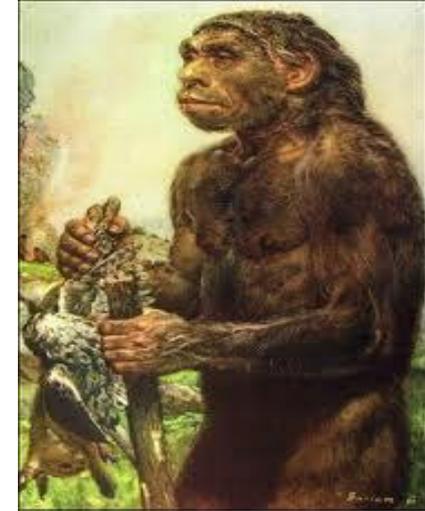
Époque : - 40 000 av J.C

L'homme de Cro-Magnon fait partie, comme nous, de la famille des « homos sapiens sapiens », qui veut dire « homme sage et intelligent ». Chasseur nomade, il vit aussi de pêche et de cueillette et fabrique des outils de plus en plus perfectionnés.

Mais c'est aussi un remarquable artiste qui vivait en groupe bien organisé.



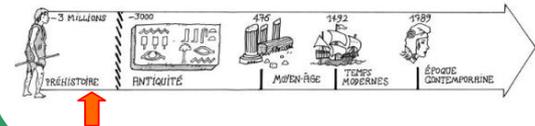
L'homme de Néandertal



Époque : - 100 000 av J.C

L'homme de Néandertal est apparu il y a 100 000 ans environ et a disparu brusquement il y a 35 000 ans environ, sans que l'on sache pourquoi.

Ce nomade, très bon chasseur, fabrique de nombreux outils de pierre taillée et semble être le premier homme à avoir enterré ses morts.

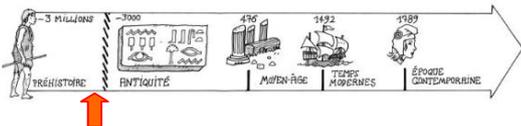


L'homme de Tautavel

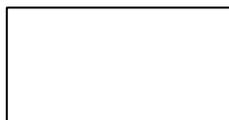


Époque : -450 000 av J.C

L'homme de Tautavel fait partie de la famille de l'homo erectus, qui se tient bien droit et qui a beaucoup voyagé. Présent sur le sol français il y a 450 000 ans, cet homme fabrique de nombreux outils en pierre taillée. Nomade et excellent chasseur, il habite parfois dans des abris protégés comme les grottes. Il possède le langage et peut utiliser le feu.

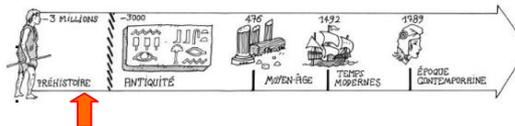


Lucy

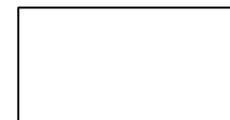
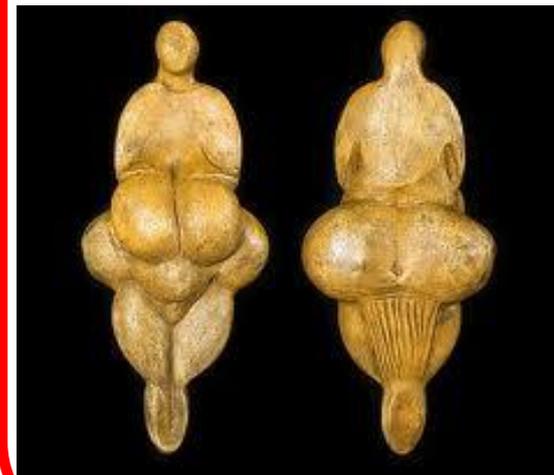


Époque : - 3 500 000 av J.C

Découverte en Afrique de l'Est, Lucy fait partie de la famille des australopithèques. Elle mesure 1,20m et a vécu jusqu'à 20 et 25 ans Elle est végétarienne et bipède, elle se tient debout. Lucy est l'intermédiaire entre les grands singes et l'homme. C'est avec l'homo habilis, qui sait fabriquer des outils et qui commence à chasser, que l'on parlera du « premier homme ».

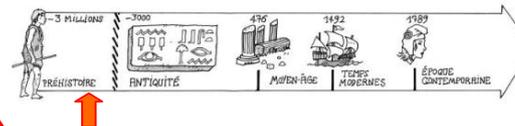


La Vénus de Lespugue

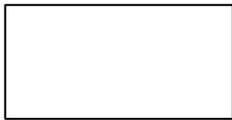


Statuette d'ivoire
Époque : -25 000 av.J.C.
Lieu : Lespugue (Haute-Garonne)

Découverte dans une grotte, cette statuette d'ivoire de mammouth mesure 14,7cm de haut. On appelle ce type de sculptures des Vénus car elles représentent des femmes. Sur cette statuette, les parties liées à la maternité (les seins, les hanches et le ventre) sont très exagérées. Sur son dos, sont dessinés des traits verticaux qui pourraient symboliser un pagne.

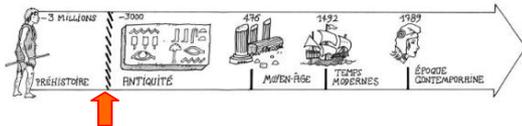


Les menhirs de Carnac

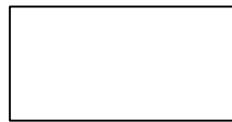


3 000 Menhirs alignés
 Époque : - 2 800 av J.C
 Lieu : Carnac (Morbihan)

Les alignements de Carnac sont les ensembles mégalithiques les plus célèbres et les plus impressionnants de cette période. Certaines pierres dépassent quatre mètres de haut. Ce site est un lieu de sépulture créé par des hommes préhistoriques sédentaires. Le site est découpé en plusieurs ensembles de menhirs. Dans chaque alignement, les menhirs sont placés par ordre décroissant et chaque série forme un angle précis avec la précédente.



Le cercle de Stonehenge



Cercle de megalithes
 Époque : - 2 800 av.J.C.
 Lieu : Comté de Wiltshire (Angleterre)

La construction a exigé un effort titanesque. Il ne faut pas oublier que les chariots à roue n'existaient pas quand la construction a débuté. Certains monolithes atteignent 50 tonnes ! Ce site avait peut être une fonction en lien avec l'astronomie car la disposition des pierres coïncide avec la position du Soleil lors du solstice d'hiver. On dit aussi que le lieu aurait servi de calendrier et à la prédiction des solstices, des équinoxes, des éclipses...

