

Séance EPS :

« Reproduction des scènes du livre + prise de photos »

Domaine d'activité :

- S'approprier le langage
- Agir et s'exprimer avec son corps

Capacités :

Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte. S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; Exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement.

Objectifs :

Se déplacer dans un espace d'évolution en tenant compte du matériel, des consignes
Maîtriser son déplacement (s'immobiliser, redémarrer...)

Vocabulaire : Vocabulaire de l'album.

Matériel : L'album ; Appareil photo numérique

Dispositif, Durée : Collectif ; Salle de motricité ou cour (de préférence) ; 30 min

Rôle du maître	Tâche des élèves
Montre les illustrations de l'album (rappel) + explique la situation « Nous allons nous prendre en photo en train de mimer les situations de l'histoire pour faire le même livre, mais avec des photos. » On décrit l'illustration (photocopie), puis un groupe se met en place. Prend des photos.	Observent et commentent les illustrations. Miment les situations. Observent les situations, les commentent.

Evaluation, Bilan, prolongements :

Prévoir des temps de langage entre chaque scène, montrer les photos aux enfants.

Prévoir une séance de langage.

Trace de ce travail sous forme d'album relié dans la bibliothèque.

Dans la cour de l'école

Texte de l'album de Christian Loupy

Classe de GS
Ecole maternelle « Au pays des enfants sages » Chaulnes

Dans la cour de l'école,
QU'EST-CE QU'ON RIGOLE !

Parfois, c'est
les **FILLES**
avec les **FILLES**,
les **GARÇONS**
avec les **GARÇONS.**

MAIS !

Il y a un garçon qui s'est trompé.

Parfois, nous jouons aux **BILLES.**

Parfois, nous faisons une
GRANDE RONDE
tous ensemble.

Parfois, nous faisons le petit train.

TCHOU !

TCHOOOUUUU ! ...

Mais parfois,

LES GRANDS

Viennent nous embêter.

Alors la maîtresse nous sépare :

- **LES PETITS** d'un côté

Et **LES GRANDS** de l'autre.

Parfois,

JE SUIS TOUT SEUL,

Et personne ne veut jouer avec moi.

Parfois, nous jouons à la maîtresse et
nous nous rangeons

DEUX par **DEUX**.

Parfois,

C'est MOI qui commande

et tout le monde me suit.

Parfois, la maîtresse tape dans ses mains
Pour nous rassembler mais je ne l'entends
pas

ATTENDEZ ATTENDEZ !

Ne me laissez pas tout seul !