

# Vitesse de croisière



◀ 38 000 visiteurs pour ce salon qui a réuni autant d'amateurs de véhicules de collection que de néophytes qui découvraient l'univers des anciennes. Ici, l'exposition du musée Aguinaga : Mercedes 300 Adenauer, 280 SL Pagode, 170 V cabriolet A, 190 SL et 130 H.

## PRATIQUE

**Date :** 16-18 novembre

**Chiffres :** 38 000 visiteurs, 193 exposants

**Tarifs :** entrée 10 €, stand 12 €/m<sup>2</sup>

**Contact :** EVENTOS DEL MOTOR, C/o Eduardo Iglesias, 8, portal 2, 5<sup>o</sup> oficina 3, E-36202 Vigo, Espagne, tél. (+34) 986441670, e-mail : [info@eventosmotor.com](mailto:info@eventosmotor.com), [www.eventosmotor.com](http://www.eventosmotor.com)

**Après sept éditions en constante augmentation, le salon basque stabilise cette année sa fréquentation à 38 000 visiteurs et 193 exposants.**

### Corr. CLASSIC LANE

**D**u haut des escalators qui descendent au hall 5, la vue est panoramique sur les 21 800 m<sup>2</sup> qui accueillent les presque 200 exposants et les 40 autos de collection à vendre. Ceux qui arrivent au volant d'une ancienne ont quant à eux un accès réservé au hall 3, limité à 400 places. À ces deux bâtiments s'ajoute le hall 1,

où 30 pilotes espagnols et français ont assuré le spectacle le dimanche en disputant quelques manches sur une piste à faible adhérence.

Parmi les nombreux exposants, le musée Torre Loizaga exhibait cinq ancêtres et vétérans, dont un monocylindre Gladiator phaéton de 1900, un tonneau De Dion-Bouton de 1908, ainsi qu'une limousine Delaunay-Belleville 10 CV de 1907. Pour les connaisseurs du lieu, ce

fut une surprise de la part de ce musée qui possède une majorité de Rolls-Royce ! Juste à côté, cinq Mercedes-Benz présentées par le tout proche musée Aguinaga, inauguré en février dernier : trois roadsters, une berline 300 Adenauer de 1951 qui en impose toujours par ses dimensions et son allure, mais qui s'est fait voler la vedette par le surprenant coach 130 H de 1934, léger et aérodynamique avec son tout-à-l'arrière,

dont seulement 4 298 exemplaires ont été construits jusqu'à la fin de sa production en 1936.

Outre ces grands plateaux d'exposition, les diverses allées du salon regroupaient tout ce que le monde de la collection peut produire : spécialistes en pièces neuves ou d'occasion, automobilia, matériels, etc. En somme, Bilbao a tous les atouts pour séduire autant l'amateur éclairé que le néophyte. ■

## DES AUTOS À VENDRE

