

## L'œil du témoin

C'est sur la plage de Brighton que j'ai rencontré Sam Horsfall pour la première fois. Et mon père peut toujours froncer les sourcils, c'est à cause de **lui** que ça s'est produit car n'importe quel père qui se respecte, gagnant largement sa vie, aurait acheté à son unique enfant l'appareil photo qu'elle lui demandait, d'autant plus qu'il ne s'agissait que d'un appareil bon marché ! Mais mon père n'est pas un homme ordinaire. Disons, pas tellement ordinaire. Il est architecte et possède une grosse clientèle. Il dessine des centres commerciaux, siège à plusieurs conseils d'administration et fait des conférences. Ma mère prétend que ses qualités exceptionnelles ne peuvent manquer de déteindre sur sa vie privée. Elle a sans doute raison mais ses fameuses qualités **nous** rendent parfois la vie difficile. Un certain matin, je lui ai demandé de m'acheter un appareil photo.

« C'est beaucoup trop cher, a-t-il dit en posant son journal pratiquement dans la marmelade d'orange et en me regardant d'un air sévère.

- Je n'en veux pas un cher. Seulement comme celui de Susan.

- Et comment est celui de Susan ?

- Oh, ce n'est pas le genre de grosse boîte cubique avec un viseur sur le dessus comme **le tien**. Le sien est petit et on regarde dans le viseur avec un seul œil. Susan prend de bonnes photos et elle a un album plein de des endroits où elle est allée.

- Et comment fait-on la mise au point ?

- Papa, comment veux-tu que je le sache ! Ça ressemble un peu à l'appareil d'oncle Dick.

- Un Leica. Elle ne désire qu'un Leica ! dit mon père à ma mère. Il faudra que tu attendes jusqu'à ton prochain anniversaire. Avec un peu de chance !...

- Mais si tu obtiens le contrat pour le projet industriel..., dit ma mère, qui est toujours avisée et prompt à être de mon côté.

- Emily ! cria mon père. Tu ne te rends pas compte. C'est un appareil qui vaut plusieurs centaines de livres !

- Mais papa, je veux seulement un appareil tout simple, comme celui de Mary ou de Susan. Ils ne coûtent que dix livres. S'il te plaît, papa !

- Je me demande souvent, Emily, dit papa avec le plus grand sérieux en hochant sa belle tête, pourquoi nous avons raté l'éducation de notre fille.

*John Rowe Townsend L'œil du témoin*



# VÉRIFIX

1. Qui est le narrateur de l'histoire ?

.....

2. Dans quel pays se déroule cette histoire ?

.....

3. Que désire la narratrice ?

.....

4. Qui refuse de le lui acheter ?

.....

5. Quel métier fait-il ?

.....

6. Quelle est la particularité de l'appareil de Susan ?

.....

7. Pour son père que devra-t-elle attendre pour avoir son appareil ?

.....

8. Qui essaye d'aider le narrateur ?

.....

9. Qui est Emilie ?

.....

10. Quelle question de pose souvent le père ?

.....

## **Pour aller plus loin :**

11. Ligne 3 : « à cause de **lui** ». Qui est « lui » ?

.....

12. Ligne 11 : « **nous** rendent ». Qui est « nous » ?

.....

13. Ligne 18 : « comme **le tien** ». De quoi parle-t-on ?

.....