

L'œil du témoin

C'est sur la plage de Brighton que j'ai rencontré Sam Horsfall pour la première fois. Et mon père peut toujours froncer les sourcils, c'est à cause de **lui** que ça s'est produit car n'importe quel père qui se respecte, gagnant largement sa vie, aurait acheté à son unique enfant l'appareil photo qu'elle lui demandait, d'autant plus qu'il ne s'agissait que d'un appareil bon marché ! Mais mon père n'est pas un homme ordinaire. Disons, pas tellement ordinaire. Il est architecte et possède une grosse clientèle. Il dessine des centres commerciaux, siège à plusieurs conseils d'administration et fait des conférences. Ma mère prétend que ses qualités exceptionnelles ne peuvent manquer de déteindre sur sa vie privée. Elle a sans doute raison mais ses fameuses qualités **nous** rendent parfois la vie difficile. Un certain matin, je lui ai demandé de m'acheter un appareil photo.

« C'est beaucoup trop cher, a-t-il dit en posant son journal pratiquement dans la marmelade d'orange et en me regardant d'un air sévère.

- Je n'en veux pas un cher. Seulement comme celui de Susan.

- Et comment est celui de Susan ?

- Oh, ce n'est pas le genre de grosse boîte cubique avec un viseur sur le dessus comme **le tien**. Le sien est petit et on regarde dans le viseur avec un seul œil. Susan prend de bonnes photos et elle a un album plein de des endroits où elle est allée.

- Et comment fait-on la mise au point ?

- Papa, comment veux-tu que je le sache ! Ça ressemble un peu à l'appareil d'oncle Dick.

- Un Leica. Elle ne désire qu'un Leica ! dit mon père à ma mère. Il faudra que tu attendes jusqu'à ton prochain anniversaire. Avec un peu de chance !...

- Mais si tu obtiens le contrat pour le projet industriel..., dit ma mère, qui est toujours avisée et prompt à être de mon côté.

- Emily ! cria mon père. Tu ne te rends pas compte. C'est un appareil qui vaut plusieurs centaines de livres !

- Mais papa, je veux seulement un appareil tout simple, comme celui de Mary ou de Susan. Ils ne coûtent que dix livres. S'il te plaît, papa !

- Je me demande souvent, Emily, dit papa avec le plus grand sérieux en hochant sa belle tête, pourquoi nous avons raté l'éducation de notre fille.

John Rowe Townsend L'œil du témoin



VÉRIFIX

1. Qui est le narrateur de l'histoire ?

.....

2. Dans quel pays se déroule cette histoire ?

.....

3. Que désire la narratrice ?

.....

4. Qui refuse de le lui acheter ?

.....

5. Quel métier fait-il ?

.....

6. Quelle est la particularité de l'appareil de Susan ?

.....

7. Pour son père que devra-t-elle attendre pour avoir son appareil ?

.....

8. Qui essaye d'aider le narrateur ?

.....

9. Qui est Emilie ?

.....

10. Quelle question de pose souvent le père ?

.....

Pour aller plus loin :

11. Ligne 3 : « à cause de **lui** ». Qui est « lui » ?

.....

12. Ligne 11 : « **nous** rendent ». Qui est « nous » ?

.....

13. Ligne 18 : « comme **le tien** ». De quoi parle-t-on ?

.....