



Portrait de Louis XIV en costume de sacre

L'œuvre

Titre	Portrait de Louis XIV en costume de sacre
Période - date de création	1701
Courant artistique	Classicisme
Techniques	Huile sur toile
Dimensions	277cm x 194 cm
Lieu de conservation	Musée du Louvres, Paris



L'artiste

Prénom - Nom	Hyacinthe Rigaud
Dates	1659-1743
Nationalité	Français
Profession	Peintre

Hyacinthe Rigaud a commencé sa carrière de portraitiste à Paris alors que Louis XIV règne depuis 20 ans. Un grand portrait d'archevêque le fait remarquer en 1685 par des hauts personnages de la Cour. Rapidement, le frère du roi et toute l'Aristocratie lui passent commande.

En 1700, il devient académicien et exécute l'année suivante, sa composition la plus célèbre : portrait de Louis XIV en costume de sacre.



Huile sur toile de 2,77 m sur 1,94 m peinte en 1701 par l'artiste français, Hyacinthe Rigaud. Ce tableau a été effectué vers la fin du règne de Louis XIV, âgé alors de 63 ans. Il est revêtu du costume royal (manteau bleu en hermine brodé de fleurs de lys). Il porte son épée « La Joyeuse », au pommeau d'or rehaussé de pierres précieuses. Il est appuyé sur le sceptre.

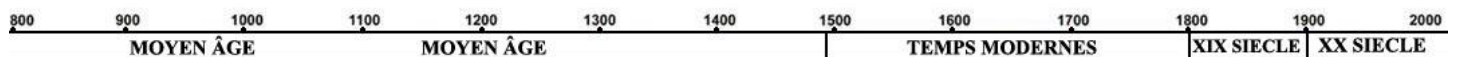
Ce grand tableau a été commandé pour être offert à Philippe V d'Espagne, roi d'Espagne. Mais l'œuvre plaira tellement à Louis XIV qu'il la gardera et l'exposera dans la salle du trône à Versailles.

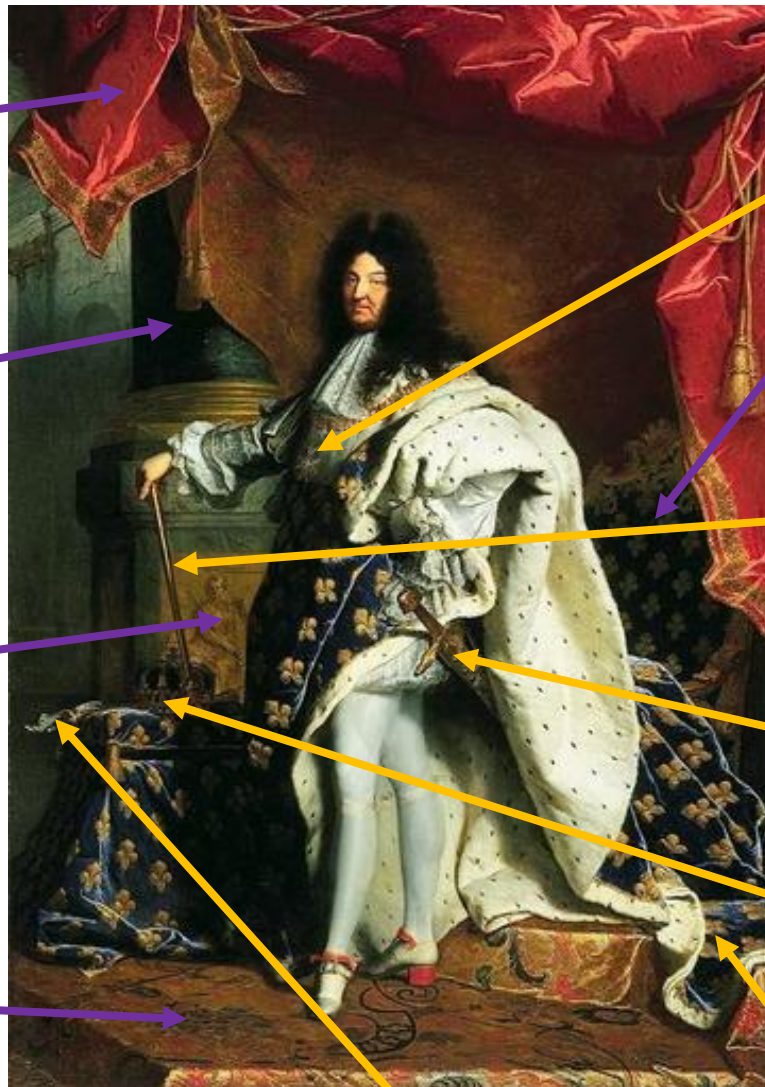
Aujourd'hui, ce portrait est conservé au Musée du Louvre, à Paris ; une copie remplace l'original à Versailles.

Mon avis



Repères historiques





Le dais

limite l'espace du roi.
Au-dessus du dais, il s'agit d'un espace sacré, celui de Dieu.

La colonne

est peinte pour rappeler ou affirmer la solidité du pouvoir royal.

Le Bas-relief

La présence de Thémis rappelle le rôle de Louis XIV, celui d'un roi-arbitre.

L'estrade

Le roi est à la fois mis en scène comme au théâtre, mais surtout rehaussé donc supérieur.

Le collier de l'ordre du Saint-Esprit

Il rappelle que le roi est le chef de la noblesse.

Le trône

symbolise le pouvoir.

Le sceptre

symbolise le pouvoir du roi

L'épée (« La Joyeuse »)

indique que le roi est protecteur de l'Église et du royaume.

La couronne

Le manteau royal
en hermine brodé de fleurs de lys.

La main de justice

Elle indique que le roi peut rendre la justice.