

LA SOURCE

Musique : Sr Dominique - Carmel de Bayonne

Texte : Traduction du poème de St Jean de la Croix "Aunque es de noche"



1 Je sais u - ne sour - ce lim - pi - de à l'eau jail - lis - sante et ra - pi - de,



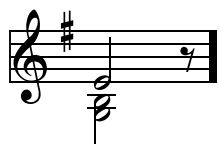
BIEN QUE DANS LA NUIT ! Je sais le ro - cher d'où s'é - cou - le



cette eau qui se cache à la fou - le, BIEN QUE DANS LA NUIT ! Je sais qu'il



n'est cho - se plus bel - le, terre et cieux s'a - breu - vent en el - le, BIEN QUE DANS LA



NUIT !



2 Je sais qu'elle est in - fran - chis - sable et de pro - fon - deur in - son - da -



- ble BIEN QUEDANSLA NUIT. Elle a sa pu - re - té pre - mière et d'el - le vient tou -

- te lu - mière, BIEN QUE DANS LA NUIT. Le cou - rant de cette hum - ble source est puis -

- sant et large en sa cour - se, BIEN QUE DANS LA NUIT.

3 El - le se cache el - le se li - vre dans le pain vi - vant qui fait vi - vre,

BIEN QUE DANS LA NUIT. Elle in - vi - te la cré - a - ture à s'a -

- breu - ver à cette eau pu - re, BIEN QUE DANS LA NUIT ! Et la Sou - ce qui me con

- vie, je la vois dans le pain de Vie BIEN QUE DANS LA NUIT !

Les strophes sont chantées par un soliste ou par un petit chœur, et les refrains "Bien que dans la nuit" par tous. Les indications de tempo ne sont là que pour donner une idée approximative mais on peut faire un peu différemment. Éviter cependant, de chanter cette pièce tout entière, lentement. Il doit y avoir un peu de "hâte" dans les strophes et, par contre, quelque chose de très intérieur et posé pour les refrains... Le tout, très lié et souple. Même souplesse au sujet des valeurs de notes, plutôt que le rapport mathématique entre croches et noires lire "brèves" et "longues" un peu comme du grégorien.