Année 2049-50 : La descendante d’Elias Nott

Octobre - Mai 2050

Ce n’était même pas fait avec de mauvaise intention pourtant.

Un jour d'Octobre, si la Next au don de crieuse Annabelle Dorent avait encore été présent à Poudlard, il y aurait eu un hurlement pour alarmer ce qui s'y passait.

Parce qu'évidemment pas un jour ne peut être un jour de cours normal à Poudlard. Et en même temps, comment serait-il possible dans une école de magie ?

Une force supérieure semble peser sur l'école entière, touchant même le personnel administratif. Et personne ne semble s'en rendre compte.

Personne sauf quelques élèves qui n'ont pas été touché par cette force.

Au début, ce n'était que des détails, par exemple de petits gestes de la part de personne inattendue (on aurait pu supposer que c'était un pari au pire des cas ou une nouvelle résolution dans le meilleur), quelque parole beaucoup trop recherché pour que cela ne provienne de personne qu'on sait ne pas être très réfléchi. Mais cela a pris des proportions un peu trop grande pour qu'on ne s'en aperçoive pas. Remarque, la plupart était aussi sous le charme, alors cela peut en effet passer inaperçu à leur yeux.

En ce qui concerne les descendants des 30 légendes (et eux-mêmes en tant que professeurs par ailleurs), les plus jeunes ont été les premiers victimes.

Le jour d'Halloween, Earl Cavacanti (troisième année, nouvellement intégré parmi eux) s'est jeté sur son nouveau ami proche Cain Entwhistle et l'a enfermé dans une étreinte très virile pour lui déclarer ses sentiments. Apparemment, il a toujours été intrigué par sa personne (et pas seulement parce qu'il est albinos) et a toujours voulu lui parler, et maintenant qu'ils sont pratiquement meilleurs potes, il va tout faire pour rattraper l'année perdue (la première et un peu de la deuxième). Cain avait semblé assez réceptif à ses sentiments, et se contenta de renforcer l'étreinte silencieusement (le plus long de l'histoire pour deux amis).

Phoebe Carmichael, quatrième année de Caméléide qui a été analysé avoir l'achluophobie depuis un traumatisme de ses 10 ans suite à une aventure onirique avec sa fratrie, s'est soudainement découvert une passion pour la baignade. Un professeur l'a surpris en train de piquer une tête dans la salle des bains des préfets une nuit de janvier lors d'une ronde (enfin, c'est ce qui se dit mais cela fait belle lurette que c'est le travail des préfets, vous l'aurez deviné le prof en question était aussi ensorcelé sous quel que soit le charme en question pour faire une promenade de nuit). Elle a pu s'en sortir en se disant qu'heureusement que ce n'était qu'à l'intérieur parce que si elle avait voulu le faire dans le grand lac elle aurait pu mourir de froid par le temps hivernal.

Le jour de la saint Valentin, l'école explose sous le sort qui semble être jeté sur la quasi-totalité des résidents qui s'avouent des amours soit impossible (les relations prof/élève sont interdits, même chez les sorciers) soit inattendu (la discrète Kristie Entwhistle qui tombe dans les bras de son camarade de troisième année Drew Archer alors qu'ils se sont jamais parlés), ou encore inespéré (le septième année Scott Macmillan qui a enfin répondu au sentiment de Marion Weasley alors que celle-ci tente de le séduire \*pastréssubtilement\* depuis leur quatrième année). Mais plus que tout, c'est de voir la cinquième année Iris Cavacanti qui embrasse langoureusement le sixième Philip Carmichael qui resta dans la mémoire de tous, parce qu'ils ne semblent pas s'être adressé personnellement la parole à chaque réunion et leur échange ne se limite qu'à de futilités. Choquant à la fois la mère adoptive de la première et le père mais dégoûtant la fratrie du second par la même occasion (enfin surtout Perry car Phoebe ne peut s'ôter l'envie d'être entouré d'eau, ce qui devient assez problématique quand on sait que l'être humain ne peut pas respirer là-dessous, commente fervemment Harley). Chez les quatrièmes, Selena Nott colle un peu trop son cousin éloigné \*etaccessoirementloup-garou\* Léo Malefoy en cinquième qui est assez sensible à cette attention alors qu'il préférait plutôt s'isoler depuis son problème de fourrure et Soeren Stewart semble avoir développé une obsession de vouloir goûter les lèvres de son aînée Iris depuis qu'il l'a vu à l'œuvre.

Le premier jour d'avril, même si c'était sous l'incitation de l'événement, la septième année Lina Stewart choque tout le monde en devenant la peste multipliée par mille, intimidant plus jeunes qu'elle, humiliant les plus remarqués qu'elle et répondant aux profs pour leur rappeler sa présence. C'est sûr que là, personne ne risque de l'oublier.

Bref, en gros cinq mois assez étranges (même pour école de magie comme Poudlard) qui méritent d'enquêter dessus.

Et comme seuls Paul Smith (5eme année), Queenie Entwhistle (3ème année) et Perry Carmichael (2ème année) ne sont pas touchés par cette mystérieuse force, ils se doivent de résoudre ce mystère.

Seulement, ils n'ont pas du tout la même notion pour résoudre un problème. Queenie est beaucoup plus inquiète pour le bien de sa sœur et préfère l'assister à sa condition alors qu'elle passe par une étape importante de sa vie (première amour à ce qui parait ou premier menstruation, au choix) et son frère peut se débrouiller avec sa bromance inattendue mais pas insoupçonnée, Paul prend plus plaisir à regarder comment les descendants des 30 légendes (voire ceux-là mêmes en question) se ridiculisent et donc les filmer pour garder un souvenir et Perry... Bah, étant en deuxième année, il entre en adolescence et a un souci plus important à régler comme son irritation dû avec tout ce qui s'y passe plutôt que vouloir les régler.

Et puis, il se fait harceler par Heather Weasley qui veut l'aider à enquêter.

- Mais qu'est-ce que tu me veux ? Si cette histoire t'intéresse autant, fais des recherches de ton côté ! Soupire-t-il.

Il en a marre, tout ce qu'il entreprend ne fonctionne pas.

• Essayer d'en parler aux victimes : laisse tomber, c'est à peine s'ils enregistrent qu'il est présent.

• Poser des Questions aux experts de ce genre de phénomène : pas de réponse satisfaisant. Le directeur est plus concentré sur autre chose ; Adrian DucSiron ne semble pas avoir reçu son message d'appel au secours ; impossible de contacter le fameux demi-dieu de la magie. À croire que c'est impossible de communiquer avec l'extérieur. ( !)

• Faire des recherches sur les anciennes grimoires : bon, il a un peu honte d'avouer mais il n'a pas réussi à aller jusqu'au bout. Comprenez-lui, il est très difficile de déchiffrer l'anglais ancien !

Alors oui, il est dans un état d'agacement assez élevé quand la Caméléide vient le voir pour faire des observations qu'il a déjà connaissance sur cette affaire.

- C'est ce que j'ai fait et j'ai de toute évidence fait beaucoup plus de découverte que toi.

- Je m'en passerai volontiers de tes commentaires.

- Bref, ça ne te coûte rien de m'écouter. Alors on sait que les élèves ainsi que les professeurs ont été touché par une sorte de force magique qui les pousse à faire des choses contre leur gré.

- On n’a aucune preuve de tout ça, de ce qu'on en sait -très peu, d'ailleurs- ils agissent juste de façon très inattendue. Quoique le fait que Phoebe se trouve une passion pour l'eau alors qu'elle a juré de ne plus s'en approcher est suspect.

- On aurait pu penser à un sort, dont un impardonnable..., Pointe Heather.

- Qu'on peut aussi oublier car je ne pense pas que le directeur aurait laissé un sort impardonnable être utilisé au sein de l'école.

- Il y a des possibilités qu'une potion aurait pu être à l'origine...

- Mais alors les effets doivent durer bien longtemps pour qu'ils soient comme ça depuis cinq mois, si encore une mixture pareille existe bien, contre encore Perry.

Bah oui, il faut voir les sous tous les angles. Il faut rester réaliste même si c'est de la magie qu'on cause.

- En effet, surtout que suivant cette supposition, il aurait fallu concocter une très grande quantité. Or si un tel breuvage est en train d'être mitonné, je l'aurai su et ce n'est pas le cas. Ce qui me reste la dernière possibilité.

Son camarade reste silencieux, en attente de la solution.

- Sous influence d'un objet... Persuasif.

- ... Explique ta pensée ?

- Comme je l'ai proposé plus tôt, les victimes ont une chose en commun, ils semblent tous poussés à faire une chose contraire à leur habitude. Leur comportement ne permet pas de dire qu'ils ont été contraints sous la menace, ils semblent même le faire volontairement. Attention, je ne dis pas qu'ils le font de leur pleine volonté mais cette force a fait en sorte qu'ils soient à l'aise dans ce qu'ils font. Et quoi de mieux qu'un moyen de pression qui n'est pas si contraignant ?

- Un artéfact magie. Donc, toute notre attention doit se tourner dessus. Quel pourrait en être l'origine ? Quel en est le but ?

- Si cet objet même est possédé.

Un instant, les deux deuxièmes années restent songeuses. Et s'il s'agissait d'un objet possédé comme un horcruxe ? Faut dire qu'ils ont tous été mis au courant (du moins en grande ligne) pour le journal de Jedusor. Et que ça s'est mal fini.

- Tu penses qu'il pourrait s'agir de quel genre d'objet ? Demande finalement le garçon.

- Qui commanderait les faits et gestes des gens ? Il y a de grande chance que ce soit un carnet. Je veux dire, là au moins il y a des preuves consignés, après il peut s'agir d'un vaudou mais ça ne serait pas en notre avantage.

- Je ne pense pas que toute cette affaire a été ne serait-ce qu'une fois en notre avantage.

Maintenant que les deux enfants ont fait leur hypothèse, il faut maintenant des preuves et arrêter le coupable. Les derniers jours d'avril leur ont été assez pénible à survivre, difficile de voir les gens qu'ils connaissent agir de manière si différente.

Ils se mettent alors à observer toutes les personnes qui détiennent un carnet inhabituel au protocole, faisant d'eux des suspects. Jusque-là, ils ont répertorié le carnet Messenger des 30 légendes dont ils ont demandé de limiter l'utilisation afin de ne pas les accuser à tort de coupable (et les adultes se sont accomplis pour leur faire plaisir, puis ils n'ont pas trop raison d'y communiquer dernièrement), un journal intime rempli de faute d'orthographe et de tâche d'encre d'un petit nouveau (oui, parce qu'en ayant un an de plus, ils se permettent d'agir comme des aînés et lui demander de ne pas utiliser le temps que l'enquête prenne fin), des bloc-notes aucun intérêt pour leur affaire (et ils le savent parce qu'ils les ont feuilleté sans honte, mettant sur le compte des comportements singuliers qui touchent les Poudlariens qu'il y a depuis quelque mois -et cette excuse a fonctionné, merci), mais rien de douteux encore. L'occasion se présente quand en fait, ils croisent un de leur connaissance inscrire consciencieusement des notes dans un carnet rouge alors qu'elle est touchée par toute cette bizarrerie. Il leur a fallu trois jours de débat pour savoir s'il fallait la confronter directement ou au contraire la prendre par derrière (avec le carnet, quoi). Et c'est en la voyant saisir le cheveu d'un adulte -celui de Kurt !- que les deux enfants en mission se décident à réagir. Surtout, surtout pas elle !

Puisque cela fait un moment qu'ils se préparent pour arrêter le coupable, leur rôle ont été longtemps décidé. Alors Perry coure vers leur suspect/accusé/assurément coupable pour l'arrêter en plein fait.

- Il faut qu'on parle, décrète-t-il en saisissant le poignet dont les doigts tiennent le stylo qui a écrit tous ces malheurs.

La personne le regarde avec de gros yeux innocents avant de se comporter comme si elle ne comprenait pas. Parce que c'est ce que font tous les victimes, ces dernières ne voient pas en quoi elles sont étranges vu qu’ils sous l’influence du carnet qui les contrôle via un de leur cheveu volé, or là ce n'est que de la comédie. C'est à ce moment qu'Heather intervient pour baisser le rideau.

- Inutile de jouer, tu es douée pour te dissimuler comme les serpents mais je suis un caméléon qui voit tout sans être vu.

- Les comparaisons ne sont pas les bienvenues, Weasley, réplique Perry.

Même si, c’était sa façon à elle pour dire qu’elle suspectait un Serpentard, ce qui est bien le cas. Il resserre la pression de son poing quand il sent sa prisonnière se débattre un peu. Une verte, quelqu’un dont il a bien connaissance et ne s’attendait absolument pas faire une chose pareille.

- Perry, je ne comprends pas de quoi elle veut parler, tente-elle de se disculper.

- ... Ça suffit, c'est fini, Selena. Je t'arrête pour possession d'objet magique qui met en danger la population Poudlarienne.

Selena Nott ne peut que regarder son jeune ami avec les yeux écarquillés.

- Selena, peux-tu m'expliquer pourquoi as-tu fait tout ça ? Demande doucement la voix d'Elias Nott.

Mais la jeune Selena, élève Serpentard de quatrième année, ne peut le répondre, elle ne peut même poser un regard sur ses parents. Car si elle voit le décor du bureau du directeur avec la présence de ses parents et de son grand-père, elle risque de pleurer.

Sa mère Allyn, née Londubat, s'agenouille à côté de son siège et lui parle calmement.

- Chérie, tu as fait tout ça sans mauvaise intention, n'est-ce pas ? Tu ne les as pas mis dans de telle situation à dessein ?

Pas comme Paul qui en a bien profiter pour prendre des souvenirs (et en user comme matériel de chantage, au cas où).

Selena se mobilise enfin de son enfoncement dans le fauteuil en face du directeur.

- Je n'ai jamais voulu faire du mal. Personne n'est blessé !

- Peut-être, ma chérie, mais tu dois comprendre que c'est mal d'obliger les gens d'agir contre leur volonté.

- Je ne les ai pas fait faire ce qui leur est abject ! Je les ai juste poussés un peu pour voir sous un autre angle. Phoebe ne s'est pas sentie en danger parce que j'ai fait en sorte qu'elle soit à l'aise, en confiance. Scott a de toute façon eu l'intention de répondre favorablement à Marion, j'ai juste accélérer les choses et Kristie a besoin de s'ouvrir aux autres. Cain et Earl vont dans tous les cas se rapprocher, c'est juste plus tôt que prévue.

- Et poussé, ajoute son père. Vois aussi sous un autre point de vue, nous qui sommes au courant, objectivement on dirait que leur amitié est basé sur ce que tu as écrit et non sur leur véritable sentiment.

Elias est celui qui a le plus de mal à exprimer ce qu'il est témoin. Sa fille s'est comportée comme un auteur qui décide de l'avenir de ses personnages. Une romancière, comme son métier. Sauf que Selena n'est pas une écrivaine et que ce qu'elle écrit n'est pas le destin de personnages mais de ses camarades. Et ça, elle n'en a pas le droit, c'est chaque personne qui écrive leur vie par eux-mêmes.

- Et puis, tu as trompé les autres en te faisant passer pour une des victimes et qu'est-ce que tu lui voulais à Léo ?

- Rien, au contraire ! Je voulais justement lui montrer qu'il n'est pas seul !

- Selena, ne crois-tu pas que c'était la mauvaise manière de faire ? Il va simplement penser que tu ne t'intéresse à lui uniquement à cause du carnet qui t'a soi-disant commandé.

Le visage de la petite Nott se décompose à cette déclaration. Elle avait faux sur toute la ligne.

Fin

Bonus :

- Un carnet dont l'usage est comme celui d'un vaudou, les persuadant de faire telle chose grâce à seulement un cheveu. Mais d'où vient donc cet artéfact ?

- Elias, mon cœur, tu reprends ta mauvaise habitude d'écrivain songeur, lui rappelle Allyn.

- Oui, pardon. Et sinon, pourquoi tu as voulu mettre en couple Iris et Philip ?

- Eh bien, je devais la remettre sur le droit chemin, vous savez qu'elle sortait avec Chase Horan, un des harceleurs de Léo ?

- Quoi ?

- Et pourquoi Soeren ...?

- Je ne l'ai pas touché.

- Hum ?

Eh bien? Il y a encore des mystères.

Fin. (La vraie)