

# En Valsant Tous Les Deux

Marc Provance - Dominique Bellot - Jean Harduin

*Tempo di Boston*

Musical staff with chords: D<sup>dim</sup>, G<sup>7</sup>, C, C<sup>#dim</sup>

Musical staff with chords: D<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, G<sup>m7</sup>, E<sup>b dim</sup>, C<sup>7</sup>

REFRAIN

En Val—sant

Musical staff with chords: F, E<sup>m7</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>m7</sup>

Tous Les Deux Les yeux au fond des yeux, On se dit sim—ple—  
Tous Les Deux Le mond' est ros' et bleu, Tout pa—raît ir—ré—

Musical staff with chords: G<sup>7</sup>, E<sup>m7(5b)</sup> (G<sup>m6</sup>/E), A<sup>7</sup>, G<sup>m7</sup>, C<sup>7</sup>

—ment Quel dé—li—cieux mo—ment, La vie, est comm' un bou—  
—el, C'est un deux trois so—leil, Ta joue, qui frôl' un ins—

AL C O D A

Musical staff with chords: F, D<sup>m</sup>, G<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>

—quet de fleurs, Quell' joie de par—ta—ger ce bon—heur; En Val—sant

Musical staff with chords: F, E<sup>b</sup>, D<sup>7</sup>, G<sup>9</sup>, C<sup>7</sup>, F

—tant ma joue C'est bon, et pour moi rien n'est plus doux. Je

COUPLÉ

F<sub>m</sub> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> C<sup>7</sup>

fais, à l'ins-tant mê-me le sou-hait D'ê-tr' a-vec toi à ja-mais, Je  
veux, que tu sois là pour tou-jours, J'ai be-soin de

C<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup> A<sup>b</sup> A<sup>dim</sup>

Tant pis si par-tout on est comm'des fous, Il y'a un  
ton a-mour,

B<sup>b</sup><sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup> A<sup>b</sup> D<sup>dim</sup>

fil qui nous lie, le rest' on s'en fout; Et mê-m' si on

G<sup>7</sup> C C<sup>#dim</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

est seul au ren-dez - vous, Nos cœurs ça suf-fit a-près

C<sup>7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>b</sup><sup>dim</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F E<sup>b</sup> D<sup>7</sup>

tout... En Val-sant —tant ma joue Et

G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> D<sup>b</sup> B<sup>b</sup><sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>7</sup> F<sub>o</sub>

pour moi rien n'est plus Doux...