

Mini jardin suspendu

Projet départemental de l' OCCE de la Réunion
Année scolaire 2015/2016

Avec l'OCCE... le savoir se cultive coopérativement Apprendre en jardinant à l'école...c'est possible!

Un projet coopératif élaboré avec les élèves pour répondre aux questions suivantes:
« Comment allons-nous travailler et apprendre ensemble? »



L'école devient pour et par les élèves, un lieu de vie démocratique où chacun apprend, se forme, s'épanouit et réussit.



La réalisation de projets coopératifs qui finalisent et donnent du sens aux apprentissages et à l'école favorise les interactions et donc l'acquisition des compétences.



Projet pluridisciplinaire (sciences, maîtrise de la langue, éducation musicale, arts visuels, histoire des arts).
Plusieurs domaines artistiques : arts de l'espace, arts du visuels, art du son



Echéancier

| Périodes | Action |
|--------------------------|--|
| Septembre à Octobre 2015 | Proposition du projet aux élèves. Confirmation et inscription en ligne de la classe au projet |
| Novembre à Décembre 2015 | - Mise en place d'une démarche coopérative du projet - La classe entre dans une démarche d'investigation scientifique afin de trouver une ou plusieurs solutions pour faire pousser des plantes « hors sol ». |
| Janvier à février 2016 | - Les classes créent ainsi des mini jardins suspendus (le choix des contenants est libre, ils peuvent être originaux). - Un travail de recherche se fera alors pour découvrir les plantes et les substrats les mieux adaptées à ce type de plantations. |
| Mars à avril 2016 | - Parallèlement, les élèves réfléchiront à la création d'une installation plastique originale qui accueillera les jardins suspendus. Cette création plastique pourra être un épouvantail ou ..un « attirantail »(contraire de l'épouvantail). |
| Tout au long du projet | Des photos devront être envoyées pour témoigner de l'avancée du projet; elles seront publiées sur le blog dédié au projet. |
| Mai 2016 | Une photo « finale » et le descriptif de la mise en œuvre du projet permettront d'évaluer cette action. |

Mini jardin suspendu

Pistes pédagogiques dans le cadre d'un parcours Éducation Artistique et Culturelle (EAC)

1ère étape : première représentation des élèves.

Lancement du projet avec les élèves (proposition d'une démarche coopérative pour entrer dans le projet)

| | |
|------------------------|---|
| 1/ PRATIQUE | <ul style="list-style-type: none">- Partir d'une l'incitation du type : « Tu veux faire de nombreuses plantations mais tu ne disposes pas de jardin. Comment faire? Un jardin suspendu? Dessine le.- Définir le terme jardin avec les enfants- Classement des productions, échanges autour des différentes représentations. |
| 2/ RENCONTRE | Représentation des jardins suspendus de Babylone, gravure du 16ème siècle par Maarten Van Heemskerck |
| 3/ CONNAISSANCE | <ul style="list-style-type: none">- Exprimer une émotion esthétique- Utiliser un vocabulaire précis - Découvrir quelques jardins locaux et nationaux |

2ème étape : Mise en œuvre du projet .

Expliquer les modalités et les contraintes (cahier des charges):

- Le défi à relever est de pouvoir réaliser un jardin suspendu c'est-à-dire sans lien direct avec le sol.
- Créer un jardin disposé dans lieu inattendu, insolite et original

| | |
|------------------------|--|
| 1/ PRATIQUE | <ul style="list-style-type: none">- Collecte d' idées, analyse, échanges pour trouver des solutions pour faire pousser des plantes hors sol- Dessiner les différentes solutions trouvées- Collecte de matériaux divers pour réaliser une composition plastique en volume- Travail sur l'aspect esthétique des matériaux naturels ou des contenants choisis (varier les médiums : acrylique, papier de couleur recouvert de vernis colle)- Essai d'agencement des différents contenants |
| 2/ RENCONTRE | Mur végétal du quai Branly—Paris |
| 3/ CONNAISSANCE | <ul style="list-style-type: none">- Lexique autour des jardins- Technique horticoles |

3ème étape : Création d'une installation plastique originale .

Parallèlement, les élèves réfléchiront à la création d'une installation plastique originale qui accueillera les jardins suspendus. Cette création plastique pourra être un épouvantail ou ..un « attirantail »(contraire de l'épouvantail).

| | |
|------------------------|--|
| 1/ PRATIQUE | <ul style="list-style-type: none">- Utiliser des matériaux et matières pour réaliser une composition plastique présentant des mini-jardins suspendus.- Expérimenter différentes techniques sur les matériaux choisis avant la réalisation finale.- Réaliser des choix et créer une installation originale de manière collective.- Présenter les étapes de son projet de manière structurée. |
| 2/ RENCONTRE | Quelques œuvres de « Claude Ponti au Jardin des plantes » à Nantes: les Totémimiques, les Pot-à-porte... www.nantes.fr/ponti |
| 3/ CONNAISSANCE | <ul style="list-style-type: none">- Utiliser un lexique adapté pour décrire une œuvre: installation, sculpture, éphémère, pérenne..- Verbaliser ses émotions.- Enrichir sa perception par une analyse pour construire son jugement.- Mettre en relation les éléments constitutifs d'une œuvre avec les effets qu'elle produit. |

4ème étape : Bilan de l'action (Cf document bilan)

Une photo « finale » et le descriptif de la mise en œuvre du projet permettront d'évaluer cette action.

Critères de réussite:

- Qualité et originalité des productions plastiques et des jardinets suspendus
- Qualité de rédaction du dossier d'évaluation de l'action
- Évolution des capacités de l'élève dans sa participation à un travail collectif, dans l'affirmation de ses choix et dans le respect de tous les avis.

Mini jardin suspendu

Proposition de démarche coopérative du projet de jardinage

(extrait du fichier « Apprendre en jardinant - Sudel)

| Mode d'entrée dans le projet | | |
|--|---|--|
| ① Proposition du projet | <ul style="list-style-type: none"> ▶ par les élèves ▶ par l'enseignant ▶ par le conseil des maîtres ▶ par le conseil d'élèves | |
| ② Motivation, appropriation | <ul style="list-style-type: none"> ▶ raisons à inventorier : embellir, relever un défi, jardiner, respecter, apprendre... ▶ constats ▶ état des représentations ▶ élaboration du projet en Conseil de coopérative | |
| Cadre et développement | | |
| ③ Acceptation | <ul style="list-style-type: none"> ▶ accord du groupe (pour étude préalable) <ul style="list-style-type: none"> • sur la réalisation • sur la démarche du « vivre ensemble » | |
| ④ Conception | <ul style="list-style-type: none"> ▶ examen des ressources et contraintes ▶ interdisciplinarité ▶ discussion ▶ accord du groupe | |
| Déroulement et réalisation | | |
| ⑤ Organisation du travail | <ul style="list-style-type: none"> ▶ cahier des charges ▶ répartition <ul style="list-style-type: none"> • des tâches • des charges ▶ | <ul style="list-style-type: none"> ▶ contacts ▶ budget ▶ communication ▶ |
| ⑥ Réalisation | <ul style="list-style-type: none"> ▶ suivi du projet ▶ évaluations ▶ réajustements ▶ | <ul style="list-style-type: none"> ▶ expériences ▶ interdisciplinarité ▶ |
| ⑦ Communication autour du projet | <ul style="list-style-type: none"> ▶ l'album de vie ▶ photos, articles ▶ blog de l'école ▶ blog OCCE dédié au projet | <ul style="list-style-type: none"> ▶ journaux scolaires ▶ enquêtes ▶ expositions |
| Évaluation et perspectives | | |
| ⑧ Évaluation de fin de projet en fonction des objectifs initiaux | <ul style="list-style-type: none"> ▶ éducation citoyenne ▶ apprentissages disciplinaires ▶ sensibilisation à l'environnement ▶ technicité : utilisation de l'outil | <ul style="list-style-type: none"> ▶ ouverture de l'école sur l'extérieur ▶ réalisation d'une œuvre commune ▶ |
| ⑨ Communication autour du projet | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Cf point 7 | <ul style="list-style-type: none"> ▶ richesse des articles du blog du projet |
| ⑩ Évolution | <ul style="list-style-type: none"> ▶ suites éventuelles du projet | |

Mini jardin suspendu

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DU PROJET

- Éducation artistique (histoire de l'art des jardins, découverte sensible du jardin).
- Éducation à l'environnement et au développement durable.
- Objectifs scientifiques (sciences de la vie et de la terre, du monde végétal, jardinage)
- Renforcer la cohésion du groupe classe autour d'un projet coopératif
- Développer la participation des élèves dans des projets coopératifs qui permettent de donner du sens aux différents apprentissages scolaires et de développer la coopération entre élèves.

LIENS AVEC LE PROGRAMME

Compétence 1 : La maîtrise de la langue

L'élève est capable de :

- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis
- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne
- répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit
- rédiger un texte en utilisant ses connaissances en grammaire et vocabulaire

Compétence 3 : la culture scientifique et technologique

L'élève est capable de :

- pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner
- manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter
- mettre à l'essai plusieurs pistes de solutions ;
- exprimer et exploiter les résultats d'une mesure ou d'une recherche en utilisant un vocabulaire scientifique à l'écrit et à l'oral ;
- maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques ;
- mobiliser ses connaissances dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante (par exemple, apprécier l'équilibre d'un repas) ;
- exercer des habiletés manuelles, réaliser certains gestes techniques

Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative

L'élève est capable de :

- respecter des consignes simples en autonomie
- montrer une certaine persévérance dans toutes les activités
- commencer à savoir s'auto évaluer dans des situations simples
- s'impliquer dans un projet individuel ou collectif

LIENS AVEC LE PARCOURS EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL

| | |
|------------------------------------|--|
| Fréquenter (Rencontres) | <ul style="list-style-type: none">- cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres- appréhender des œuvres et des productions artistiques |
| Pratiquer (Pratiques) | <ul style="list-style-type: none">- utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production- mettre en œuvre un processus de création- concevoir et réaliser la présentation d'une production- s'intégrer dans un processus collectif- réfléchir sur sa pratique |
| S'approprier (Connaissance) | <ul style="list-style-type: none">- mettre en relation différents champs de connaissances- mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre |

LIENS AVEC LA MAITRISE DE LA LANGUE

Quelques albums traitant du thème des arbres et du jardin : Toujours rien de Christian Voltz/ Pierre Lapin de Beatrix potter/ Voyage au pays des arbres, Le Clézio/ Tistou les pouces verts, Maurice Druon/Terriblement vert, Hubert Ben Kemoun,/ Le jardin secret de Lydia, Sarah Stewart,/ Le jardin de Max et Gardénia de Fred Bernard,/ Maudit jardin de Hubert Ben Kemoun,/ Jack et le haricot magique...

LIENS INTERNET

- Blog du projet « mini jardin suspendu » : minijardin974.eklablog.com
- Site de l'association départementale OCCE 974 : www.occe.coop/~ad974
- des exemples de jardins suspendus :
 - 1/ <https://fr.pinterest.com/explore/jardins-suspendus-959937837715/>
 - 2/ <http://designmag.fr/jardins-et-terrasses/les-jardins-suspendus-50-idees-originales-et-astuces-utiles.html>
 - 3/ https://www.google.com/search?q=comment+cr%C3%A9er+son+jardin+suspendu&sa=X&rlz=1C2EODB_enRE548RE548&biw=1600&bih=809&tbm=isch&tbo=u&source=univ&ved=0ahUKEwiH79npy63JAhXE2xoKHaDaC34QsAQIHA