

Ligne de défense rassemble des poèmes écrits lors d'événements politiques, politisés ou lors de formalités de la vie quotidienne ou citoyenne. On y trouve une succession d'humeurs ou de situations traduisant le déroutement face à l'actualité, l'absurdité des rouages administratifs, et la manière dont on y fait face : démobilisation, cynisme, incompréhension.

**Être accoudé le matin** au bureau est à elle-seule une action d'avenir.

Seul dans la pièce à manifester.

Le trafic au-dehors repeint la fenêtre.

Les trams et les corbeaux volent sur le même plan.

Tu es de celles et de ceux

qui se foutent de la France qui va mal.

**On avance au radar.**

Reliés-noués les uns aux autres, on s'emmêle.

« Espace sous vidéoprotection / On vous protège »

**Le planisphère nervuré dans** mon poing, serré.

Dehors ça crame,

dehors ça crame, parfois je m'en balance.

Pense

qu'à ma gueule, pense qu'à ma gueule :

action facile et rassurante.



**Emanuel Campo** franco-suédois, nait en 1983 et vit à Lyon. Il écrit principalement de la poésie, mais aussi du théâtre et des textes pour des projets musicaux. Il collabore continuellement avec d'autres artistes et compagnies de spectacle vivant en tant qu'auteur et interprète. En 2013, il cofonde le duo PapierBruit qui sort en 2017 le EP *Giratoire* et travaille actuellement à la sortie d'un nouvel EP pour l'automne 2021.

A publié à la Boucherie littéraire *Faut bien manger*, 2019 et *Maison. Poésies domestiques*, 2015.



Format fermé : 110 x 170 mm

Façonnage : Dos carré collé

Impression : Numérique

**Prix public : 10 €**

**Papiers Fedrigoni**

La couverture en Old mill, teinte Bianco, en 250g.

Le corps d'ouvrage sur de l'Arena, Bulk Ivory, en 120 g.

**Parution : 1<sup>er</sup> octobre 2021**

Tirage : 1000 exemplaires

Nombre de pages : 40

I.S.B.N. : 979-10-96861-44-6



Les éditions la Boucherie littéraire publient des textes d'auteurs contemporains offrant exclusivement à lire de la poésie. Les éditions sont menées avec exigence que se soit dans l'accompagnement de l'auteur et son texte ou encore dans les choix de papiers de création que de l'impression des livres. Ce qui importe c'est une poésie à fleur de peau... Celle de la respiration. La forme poétique privilégiée est le retour à la ligne lié à un travail de réflexion sur l'écriture et la forme du poème.

*Ligne de défense* est le trentième titre de la collection *Sur le billot*. Si les éditions la Boucherie littéraire ne devaient avoir qu'une seule collection, ce serait celle-ci. Car, c'est le lieu où je me dois de mettre en valeur les écrits des auteurs. Là, où je pense que l'oeuvre publiée s'inscrit dans un sillon inexploré ou peu visité de la poésie. Sur le billot, on ne peut pas se défiler. J'y mets mes tripes et mon amour de la poésie pour la poésie.

Antoine Gallardo

16 impasse du portail neuf – 84820 Visan(F) – [contact@laboucherielitteraire.com](mailto:contact@laboucherielitteraire.com)

(0033) -0- 781 197 697 / [laboucherielitteraire.eklablog.fr](http://laboucherielitteraire.eklablog.fr) / N° Siret : 801 028 903 00020