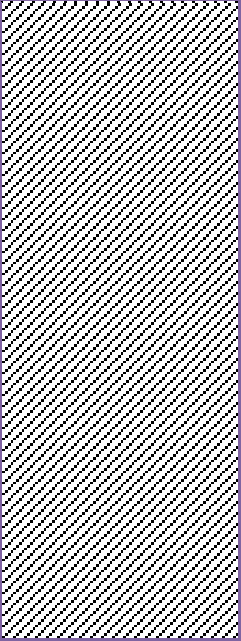


	Attendus	TPS	PS	MS	GS
OSER ENTRER EN COMMUNICATION	Communiquer avec les adultes et avec les autres par le langage, en se faisant comprendre.	*Exprimer un besoin oralement ou non	*Exprimer un besoin par le langage *Échanger en relation duelle	*Échanger en petit groupe	*Échanger en grand groupe
	S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis		*Passer des mots - phrases à la phrase simple *Employer à bon escient le « je » *Enrichir et utiliser son registre lexical	*Passer de la phrase simple à la phrase plus complexe *Employer « il » « elle » Utiliser les pronoms Utiliser le genre des noms Utiliser les prépositions spatiales Utiliser des prépositions temporelles Utiliser la négation * Enrichir et utiliser son registre lexical (famille de mots)	*Ajouter des connecteurs aux phrases complexes *Employer à bon escient les articles les pronoms *Enrichir et utiliser de manière précise un lexique (famille de mots)
	Reformuler pour se faire comprendre		*Commencer à répéter une phrase simple émise par l'enseignante.	*se saisir des apports de l'adulte ou de ses pairs.	*Être capable d'explicitier une situation vécue ou imaginaire *Corriger soi-même ses propos à la demande de l'adulte

	Attendus	TPS	PS	MS	GS
COMPRENDRE ET APPRENDRE	Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies. Pratiquer divers usages du langage oral : Raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue		Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies très simples.	Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.	Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies dans différents registres (numérique, assonances, rimes, vire-langue...)
ÉCHANGER ET RÉFLÉCHIR AVEC LES AUTRES	Pratiquer divers usages du langage oral : Raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies. Pratiquer divers usages du	Raconter	*Raconter un événement vécu sur un support photo. *Raconter une histoire connue avec le support album	*Raconter un événement vécu avec ou sans support. *Raconter une histoire connue avec ou sans support.	*Raconter un événement vécu ou une histoire.
		Décrire	*Décrire une photo, une image simple,...	*Décrire une image, un objet, une personne...	*Réaliser une description fine en utilisant des adjectifs
		Évoquer		*Évoquer les différents moments de la vie de classe en s'aidant d'un support.	*Évoquer les différents moments de la vie de classe sans support.
		Expliquer	*une action en	*comment exécuter une	*une règle, un mode d'emploi,

	Langage oral : Raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue		situation	consigne, une procédure....	en différé,... *langage décontextualisé
		Questionner		*S'interroger lors des situations vécues sur leur environnement proche (lexique, objets usuels,...)	*se questionner sur le sens des mots, situations problèmes,...
		Proposer des solutions		*proposer une solution par une phrase simple et compréhensible par tous	
		Discuter un point de vue			*Être capable de proposer des solutions en argumentant son point de vue.
ACQUÉRIR UNE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE	Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français.		Commencer à «écouter » des comptines phonologiques	Écouter et pratiquer des comptines phonologiques *Commencer à trouver des mots qui riment.	Repérer des sons identiques quelles que soient leur place dans le mot. *Repérer, transformer, compléter une comptine contenant des assonances ou des rimes
	Repérer Manipuler des syllabes. Discriminer des sons (sons-voyelles, quelques sons- consonnes non occlusives).			*Scander les syllabes d'un mot en les frappant *Dénombrer les syllabes d'un mot en comptant sur ses doigts	*Repérer la première et la dernière syllabe d'un mot. *Manipulation de syllabes (inversions, fusions, suppressions, substitutions) Identifier les sons d'attaque (voyelles-consonnes)

	Attendus	TPS	PS	MS	GS
ÉCOUTER DE L'ÉCRIT ET COMPRENDRE	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.		Comprendre une histoire courte et simple lue par l'enseignante -en petit groupe -en grand groupe	Écouter en silence un récit facile mais plus étoffé que l'année précédente. Répondre aux questions sur les principaux personnages. Travailler sur des supports différents.	Écouter un récit. Identifier -les principaux personnages -la quête Retirer l'implicite
DÉCOUVRIR LA FONCTION DE L'ÉCRIT	Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Utiliser divers supports (livres, affiches, lettres, messages électroniques, étiquettes, etc...) en relation avec des situations ou des projets.		Travailler sur des supports différents -albums -imagiers -étiquettes (dans différents écrits de la classe) Fréquenter la bibliothèque de la classe. Manipuler le livre correctement. Distinguer les textes des illustrations.	Comprendre à quoi sert l'écrit. Faire des hypothèses sur la couverture des albums et sur les illustrations. Travailler sur des supports différents : -étiquettes -albums -imagiers -documentaires -recettes	Comprendre à quoi sert l'écrit. Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Émettre des hypothèses, se questionner sur des : - étiquettes -albums -imagiers -documentaires -recettes -affiches -lettres

COMMENCER À PRODUIRE DES ÉCRITS ET
EN DÉCOUVRIR LE FONCTIONNEMENT

Pouvoir redire les mots
d'une phrase écrite
après sa lecture par
l'adulte (titre, livre,
texte.)

Savoir identifier des mots :
-dans des phrases simples
et/ou ritualisées
-sur des titres d'album.
Produire des phrases simples.

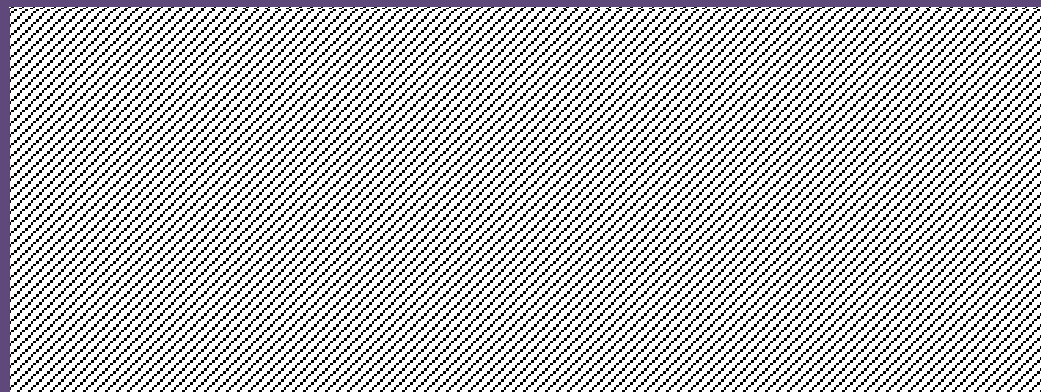
Produire des phrases plus
complexes et les lire

	Attendus	TPS	PS	MS	GS
COMMENCER À PRODUIRE DES ÉCRITS ET EN DÉCOUVRIR LE FONCTIONNEMENT	Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.		Dicter collectivement un évènement vécu par tous récemment avec l'aide d'un support photo.	Produire une phrase simple collectivement ou individuellement avec un support.	Produire une phrase plus complexe et cohérente. Etre capable de la reformuler si besoin. Adapter son débit de paroles.
DÉCOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE	Reconnaître les lettres de l'alphabet Connaître les correspondances entre (...) cursive, script, capitales d'imprimerie		Reconnaître et nommer l'initiale de son prénom. Capitales	Repérer des similitudes de lettres parmi des mots familiers : -les prénoms de la classe Capitales Script Reconnaître les lettres de son prénom dans différentes écritures. Capitales Script	Connaître la plupart des correspondances entre : Capitales Script Cursives

	Attendus	TPS	PS	MS	GS
<p>DÉCOUVRIR LE PRINCIPLE ALPHABÉTIQUE</p>	<p>Copier à l'aide d'un clavier (pour transcrire) mots, phrases, courts textes connus</p>				<p>Copier à l'aide d'un clavier (pour transcrire) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -des mots -des phrases.
<p>UN ENTRAÎNEMENT NÉCESSAIRE : DES EXERCICES GRAPHIQUES</p>	<p>Contrôler et guider le geste par le regard</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les gestes moteurs mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive, - Prendre des repères dans l'espace de la feuille. <p>S'exercer à des tâches de motricité fine qui préparent aux gestes propres à l'écriture en variant les modèles.</p>		<p>Adopter une posture confortable.</p> <p>Produire un geste ample en variant la forme et son orientation des supports.</p> <p>Rester dans un espace délimité.</p> <p>Contrôler son geste.</p> <p>Adapter son geste à l'outil.</p>	<p>Adopter une posture confortable.</p> <p>Travailler les tracés de base de l'écriture avec des mouvements amples puis dans des espaces de plus en plus réduits.</p> <p>Prendre des repères dans la feuille en haut et en bas.</p> <p>Adapter son geste à l'outil.</p>	<p>Adopter une posture confortable.</p> <p>Utiliser un geste précis en respectant sens et hauteurs.</p> <p>Adapter son geste à l'outil.</p>

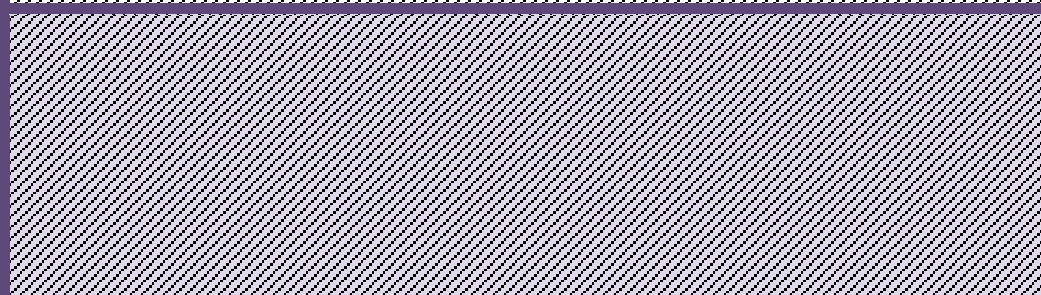
PRATIQUER
L'ÉCRITURE CURSIVE :

S'entraîner à tracer
chaque lettre en
écriture cursive



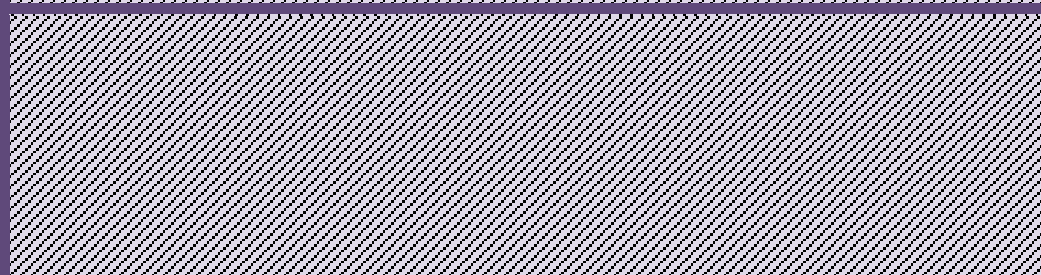
Respecter la hauteur et la
morphologie des lettres
-dans l'espace « page »
-sur une ligne
-puis entre 2 lignes

Tracer
volontairement des
lettres en écriture
cursive



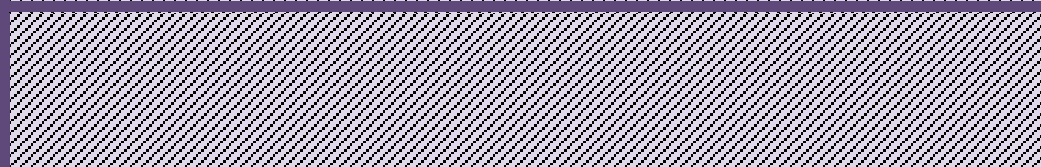
Tracer volontairement des
lettres en écriture cursive

S'entraîner à
l'enchaînement de
plusieurs lettres en
écriture cursive



S'entraîner à
l'enchaînement de plusieurs
lettres en écriture cursive
-avec puis sans modèle

Ecrire son prénom en
écriture cursive, sans
modèle.



Ecrire son prénom en écriture
cursive, avec puis sans modèle.

	Attendus	TPS	PS	MS	GS
LES ESSAIS D'ÉCRITURE DE MOTS	Durant les 3 années Les enfants vont découvrir ce principe et commencer à le mettre en œuvre				Commencer à mettre en œuvre des essais d'écriture
	(s'exercer à) l'écriture de mots simples (sur commande de l'adulte).				Commencer à écrire.
	Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupe de lettres empruntées aux mots connus				S'exercer à l'écriture De syllabes puis de mots simples spontanément puis sur commande de l'adulte.