

La lettre

des

F.r.Amis.C

L'actualité des Amis du FRAC Poitou-Charentes n° 2 : avril - juillet 2009

Poitou-Charentes

La vie des Amis du FRAC

L'association des amis du FRAC Poitou-Charentes se donne pour objectifs de contribuer à la valorisation et à la diffusion des activités du FRAC et de mettre en relation les amateurs d'art contemporain avec l'offre régionale et extra régionale. Ses propositions trimestrielles regroupent les activités suivantes :

- visites privilégiées des expositions du FRAC dans la région
- découverte et connaissance approfondie de la collection du FRAC à Angoulême et Linazay
- journées de découverte dans des lieux de diffusion d'art contemporain en région et hors région
- visites d'ateliers, conférences et débats, voyages
- stages de pratique artistique (photographie, pratiques numériques, gravure, sérigraphie, commissariat d'exposition).

La vie en Région

L'association fera parvenir à ses adhérents, début mai, le guide régional de l'art contemporain où est référencée l'intégralité de la programmation artistique en région du 1er mai au 31 octobre.

Le programme de printemps : avril - juin 2009



David Adamo, The Rite of Spring, 2008

Samedi 4 avril

• un après-midi à Poitiers

14h30 : visite commentée de l'exposition de David Adamo et Michael Portnoy **au Confort moderne** à Poitiers.

L'exposition se construit autour de quatre espaces, trois salles

sont dédiées aux présentations monographiques de Michael Portnoy et David Adamo, tandis qu'une zone de collaboration articule les deux univers. Sous le titre générique *Untitled the rite of spring*, David Adamo réinterprète un ensemble de pièces récentes augmenté de nouvelles productions. Michael Portnoy choisit d'une part de rassembler pour la première fois l'ensemble des tables de jeux et d'autre part de réactiver son récent projet *The Dudion levers* présenté récemment à la Martos gallery à New York sur une proposition curatoriale de Nadja Romain.

Visite gratuite, rendez-vous à 14h30

Confort moderne

185 faubourg de Pont neuf 86000 Poitiers

Tél : 05 49 46 08 08, Email : box@confort-moderne.fr.

www.confort-moderne.fr

16h30 : Visite commentée de l'exposition de Ha cha youn, *Sweet home 4 à la galerie Louise Michel*, Poitiers.

L'exil, la migration, le déracinement, la précarité sont au centre de l'œuvre de l'artiste Ha cha youn. Originaire de Corée du sud, elle arrive en France le 24 septembre 1983 pour poursuivre ses études d'art et « aborder un autre monde ». Poitiers devient sa deuxième ville natale.

Visite gratuite, rendez-vous 16h30

Galerie Louise Michel

25, rue Edith Piaf 86000 Poitiers

Tél : 05 49 54 86 35., Email : dominique.truco@mairie-poitiers.fr

Samedi 16 mai, à 15h00

• Visite commentée de l'exposition 008. *Collection : nouvelles connexions*, par Alexandre Bohn, directeur du FRAC, 29 nouvelles œuvres de 19 artistes **au pôle d'Angoulême du FRAC.**

Visite gratuite, rendez-vous à 15h00

FRAC Poitou-Charentes

63 Boulevard Besson Bey 16000 Angoulême

tél : 05 45 92 87 01, Email : www.frac.pc.angouleme@wanadoo.fr

www.frac-poitou-charentes.org

Samedi 6 juin

• Une journée en Limousin

14h00 : visite commentée de l'exposition Victor Man, *Attebasile* au **Centre international d'art du paysage de Vassivière**. L'exposition nous introduit dans l'univers singulier et atypique de Victor Man. L'obscur et irréductible mélancolie dont est imprégnée le corpus de ses œuvres a trouvé sur l'île de Vassivière un lieu naturellement mimétique où l'artiste a pu se confronter à la force des espaces naturels et de ceux architecturaux dessinés par Aldo Rossi. Victor Man, né en 1974 en Roumanie, apparaît comme l'un des artistes les plus intéressants sur la scène émergente d'Europe de l'Est. Présenté dans le pavillon roumain de la biennale de Venise 2007, il a bénéficié depuis d'une renommée internationale croissante. **Visite payante : 3 €.**

17h00 : visite libre de l'exposition permanente des œuvres de Paul Rebeyrolle, puis vernissage de l'exposition Marc Chagal à l'**Espace d'art contemporain Paul Reyberolle à Eymoutiers**. Résistant à toutes les formes aliénantes d'autorités, Paul Reyberolle s'est battu et a vécu sa peinture comme un acte. « je veux travailler avec mon cœur ou mon esprit, pas avec les mains ; car pour être peintre, il faut avoir un amour profond des gens, des choses de la nature, et c'est en ayant une conscience charnelle de son sujet que l'on peut arriver à s'exprimer et à faire partager l'émotion. Le sujet est le moteur de tout, y compris de la technique. Le renouvellement de la peinture se fait seulement dans cet envahissement de l'individu peintre par une partie de l'histoire des autres individus... ainsi naissent les différentes séries ».

Marc Chagal, peintre juif, né en 1887 en Biélorussie, naturalisé français en 1937, est mort en 1985 à Saint-Paul de Vence. Chagal est l'un des plus célèbres artistes du 20ème siècle avec Picasso. Son œuvre, sans se rattacher à aucune école, présente les caractéristiques du surréalisme et du néo-primitivisme. Inspirée par la tradition juive et le folklore russe, elle élabore sa propre symbolique autour de la vie intime de l'artiste. Chagal s'est essayé, outre la peinture sur toile, à la poésie, la peinture sur vitrail... Un musée lui est consacré à Nice.

Une journée en Limousin : départ de Poitiers à 9h00,

arrivée à Vassivière vers 12h00.

Pique nique au bord du lac de Vassivière. Retour par Eymoutiers, retour à Poitiers vers 20h30.

Centre international des arts et du paysage Ile de Vassivière, 87120 Beaumont du lac. Tel : 05 55 69 2727 www.ciapiledevassiviere.com

Espace Paul Reyberolle Route de Nedde 87120 Eymoutiers

Tel : 05 55 69 58 88 www.espace-reyberolle.com

Samedi 4 juillet

• un après-midi à Châtelleraut

14h00 : visite commentée à l'école d'arts plastiques qui reçoit Pierre Alechinsky, dans le cadre du prix Piero Crommelynck, mis en place il y a deux ans et qui récompense un artiste qui a toujours donné une place importante à la gravure dans sa démarche. Ce prix a été créé par Gildas le Reste pour le don de la presse Meignan par Landa Crommelynck. Le premier artiste invité a été Jean-Pierre Pincemin. Nous en profiterons pour visiter les collections de l'artothèque.

A voir également une installation d'Erik Samack, sur l'île Cognet et des commandes publiques : l'anamorphose de Felice Varini dans la cour de l'école d'art, *le sol dit Rosa* de Hervé Di Rosa, et *comme deux tours* de Jean-Luc Vilmouth.

17h00 : rencontre avec les artistes Dominique Rouzié et Hervé Sornique dans leurs ateliers du **Moulin du bien nourri**.

Visites gratuites. Ecole d'arts plastiques

Rue de la Taupane 86100 Châtelleraut. Tél : 05 49 93 03 12

La vie du FRAC

Expositions au FRAC pôle d'Angoulême

008. Collection, nouvelles connexions exposition du 13 mars au 29 août 2009

Une exposition des nouvelles acquisitions.

29 nouvelles œuvres de 19 artistes : après quatre ans d'interruption, le Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes a pu, en 2008, poser les bases d'un nouveau programme d'acquisitions.

Autour d'Alexandre Bohn, directeur, le nouveau comité technique d'achat composé de Yann Chevallier, responsable arts visuels du Confort Moderne, Poitiers, Enrico Lunghi, directeur général du Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean (MUDAM), Luxembourg, et Stephen Wright, théoricien de l'art, Paris, a porté un regard aigu sur la collection. Il a considéré que chaque nouvelle œuvre devait pouvoir générer de multiples nouvelles connexions avec le corpus éclectique de la collection.

008. *Collection, nouvelles connexions* met en évidence la grande diversité technique et formelle des œuvres acquises, l'extrême variété de leur ton et l'ouverture extra-occidentale de leur aire d'origine. Cet ensemble d'œuvres stimulant, à l'instar de la collection qu'il a rejoint, est représentatif de la création contemporaine. Les œuvres qui le constituent viennent enrichir, dans la collection, les ensembles constitués autour du travail sur la mémoire, l'archive et le document (Andreassian, Mroué, Zaatari) ; d'une vision poétique et métaphorique du monde (Balula, Godinho, The Plug) ; du portrait sociologique et psychologique (Bates) ; de l'image médiatique, fictionnelle et politique (Baumgart, Bezet, Solomoukha) ; de la question de l'inscription de l'individu dans la société contemporaine (Blocher) ; de la délégation du geste créatif, du protocole et de la règle du jeu (Boyer, Wood) ; de la transfiguration du trivial

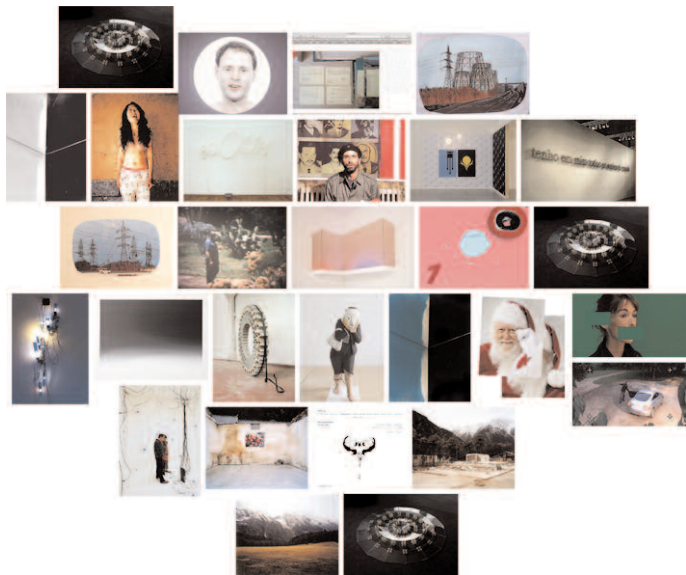
(Ethridge, Ganivet) ; de la peinture, son histoire et son expérimentation (Hubbard, Hysbergue, Quinlan) ; de l'architecture, du design et de leur incidence sur les comportements sociaux (Lucho)...

FRAC Poitou-Charentes

63 Bd Besson Bey 16000 Angoulême Tél. 05 45 92 87 01

Ouvert du mardi au samedi : de 14h à 19h

Entrée libre



Expositions hors les murs, la collection du FRAC en Région

Collège André Brouillet de Couhé, Vienne

XIème rencontre collégienne d'art contemporain

Exposition *Leçon de choses* du 17 mars au 15 avril 2009

Clarisse Doussot, Alex Hubbard, Paul McCarthy, Petra Mrzyk & Jean-François Moriceau, Dan Peterman, Ernest T., Jean-Luc Vilmouth.

Les élèves de 3ème B proposent des visites accompagnées de l'exposition pour tous publics.

Collège André Brouillet

2 rue de Swaffham 86700 Couhé. Tél. 05 49 59 21 57

Lundi, mardi, jeudi, vendredi : de 8h30 à 16h30

Mercredi : de 8h30 à 12h30. Entrée libre

Lycée professionnel Charles Augustin Coulomb Angoulême, Charente

Exposition *eXotica* du 19 mars au 19 avril 2009

Delphine Coindet, Philippe Paretto

Lycée Ch. A. Coulomb

Allée Joachim du Bellay BP 1369. 16000 Angoulême Cedex

Tél. 05 45 61 83 00

Lundi, mardi, jeudi : de 13h à 14h : visites accompagnées par les étudiants de Mise à Niveau en Arts Appliqués

Vendredi 27 mars de 14h à 19h et samedi 28 mars de 9h à 13h

Entrée libre

F.r.Amis.C
Poitou-Charentes

Contacts : FRAC Poitou-Charentes
63 Boulevard Besson Bey
16000 Angoulême
tél : 05 45 92 87 01

Email : www.frac.pc.angouleme@wanadoo.fr

Demandes de renseignements
Inscriptions aux activités de l'association :
par Email : amisfrac@free.fr
par téléphone : 06 80 85 11 74



Bulletin d'inscription aux activités organisées par l'association des Amis du FRAC Poitou-Charentes, programme d'avril à juillet 2009
à compléter et à renvoyer au FRAC Poitou-Charentes 63 Bd Besson Bey 16000 Angoulême

Nom..... Prénom.....

Samedi 4 avril : Un après-midi à Poitiers au Confort moderne et à la galerie Louise Michel.....

samedi 16 mai à 15h00 : Visite commentée de l'exposition 008. Collection : nouvelles connexions au pôle d'Angoulême du FRAC.....

Samedi 6 juin : Une journée en Limousin, Centre international d'art du paysage de Vassivière et Espace d'art Paul Reyberolle

Samedi 4 juillet à 14h00 : Après-midi à Châtelleraut, Ecole d'arts plastiques, commandes publiques, rencontre avec Dominique Rouzié et Hervé Sornique.....