

PROGRAMMATION ANNUELLE

ETUDE DE LA LANGUE et LITTERATURE

Manuel support utilisé : Caribou CM1 (Éd. Istra 2009)

ÉTUDE DE LA LANGUE

période 1 / Le conte

SEMAINE	GRAMMAIRE	CONJUGAISON	ORTHOGRAPHE	VOCABULAIRE	CLÉS DE LECTURE	LITTÉRATURE
SEM 1	Connaître et différencier les types de phrases. Les types de phrases → p. 14-15		Savoir ce que sont le genre et le nombre. Connaître les règles concernant le féminin et le pluriel des noms. Le genre et le nombre des noms → p. 20-21			La Princesse au petit pois → p. 164
SEM 2.	Connaître et utiliser les différents signes de ponctuation. La ponctuation → p. 16-17	Comprendre les notions d'action passée, présente et future. Les temps : passé, présent, futur → p. 18-19				Les Trois Petits Cochons → p. 166
SEM 3.		Savoir identifier le radical et la terminaison d'un verbe. Connaître et manipuler les pronoms de conjugaison. Personnes, radical et terminaisons → p. 22-23		Connaître l'ordre alphabétique. Savoir chercher dans un dictionnaire. Se repérer dans le dictionnaire → p. 26-27		Atelier : Les étapes du conte → p. 168
SEM4	Savoir distinguer les formes de phrases. Les formes de phrases → p. 28-29	Reconnaître et produire la forme infinitive des verbes. Différencier les groupes de verbes. Le verbe : l'infinitif et les groupes → p. 22			Repérer les marques du dialogue et identifier sa ponctuation dans un récit. Ponctuer un dialogue → p. 40	Atelier : Ajouter un épisode à un conte → p. 169
SEM 5.	Connaître les classes de mots et savoir classer des mots selon leur nature. Les classes de mots → p. 30-31			Savoir lire et comprendre un article de dictionnaire. Comprendre les articles du dictionnaire → p. 38-39		La Princesse à la boule de bowling → p. 170-171 Un tour de cochon → p. 172-177
SEM 6		Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple. Le verbe conjugué → p. 32-33	Connaître et manipuler les différents types d'accents et le tréma. Les accents et le tréma → p. 36-37			Les personnages de conte → p. 178
SEM 7.		Connaître et différencier les types de phrases. Savoir conjuguer les verbes des 1er et 2e groupes au présent de l'indicatif. Le présent des verbes des 1er et 2e groupes → p. 34-35			Utiliser des noms, pronoms, substituts pour désigner un personnage et identifier à quel personnage renvoie un pronom dans un récit. Désigner un personnage → p. 41	Écrire le début d'un conte refait → p. 179

ÉTUDE DE LA LANGUE

Période 2 : le récit policier

SEMAINE	GRAMMAIRE	CONJUGAISON	ORTHOGRAPHE	VOCABULAIRE	CLÉS DE LECTURE	LITTÉRATURE
SEM 8	Connaître et manipuler les différents composants du groupe nominal. Le groupe nominal → p. 44-45		Savoir accorder le verbe avec son sujet. L'accord sujet/verbe → p. 52-53			Touchez pas au roquefort ! → p. 182-183 Tirez pas sur le scarabée ! → p. 184-185
SEM 9	Comprendre la fonction du sujet par rapport au verbe. Savoir ce que peut être un sujet. La fonction sujet → p. 46-47	Savoir conjuguer les verbes irréguliers (3e groupe, être et avoir) au présent de l'indicatif. Le présent des verbes irréguliers → p. 48-49		Connaître les notions de synonymes et de contraires. Savoir en utiliser. Les synonymes et les mots de sens contraires → p. 54-55		Atelier : l'enquête dans un roman policier → p. 186
SEM 10.	Savoir distinguer nom propre et nom commun. Le nom propre et le nom commun → p. 50-51			Connaître les différents niveaux de langue et savoir les utiliser. Les niveaux de langue → p. 56-57	Identifier les indicateurs de lieu et repérer les déplacements des personnages. Situer l'action d'un récit. → p. 70	Atelier : écrire le début d'une enquête policière animalière → p. 187
SEM 11.		Savoir conjuguer au futur simple de l'indicatif. Le futur simple → p. 62-63	Savoir écrire les noms en -au, -eau et -eu au pluriel. Le pluriel des noms en -au, -eau et -eu → p. 64-65			La Villa d'en face → p. 188
SEM 12	Connaître et utiliser les différents déterminants (article, déterminants possessif, démonstratif et interrogatif). Les déterminants → p. 58-59		Savoir accorder les mots qui composent le groupe nominal. L'accord dans le groupe nominal → p. 66-67	Savoir exprimer des actions de différentes manières. Des mots pour exprimer des actions → p. 68-69		Les Doigts rouges → p. 190-195
SEM 13.	Savoir identifier et manipuler les compléments du nom. Le complément du nom → p. 60-61				Utiliser des substituts pour caractériser un personnage. Comprendre le rôle des substituts dans un roman policier. Décrire un personnage à l'aide d'un substitut → p. 71	Atelier : Le suspense dans le roman policier → p. 196 Écrire un récit policier à suspense → p. 197

ÉTUDE DE LA LANGUE

SEMAINE	GRAMMAIRE	CONJUGAISON	ORTHOGRAPHE	VOCABULAIRE	CLÉS DE LECTURE	LITTÉRATURE
SEM 14	Savoir identifier les adjectifs qualificatifs et les utiliser pour enrichir un texte. L'adjectif qualificatif → p. 74-75	Savoir conjuguer les verbes à l'imparfait de l'indicatif. L'imparfait → p. 76-77		Savoir ce que sont les homonymes, comment parvenir à les repérer sans les distinguer. Les homonymes → p. 86-87		Quatre ans de vacances ! → p. 200-201
SEM 15			Savoir accorder les adjectifs qualificatifs. Savoir former les adjectifs à partir de noms. L'accord des adjectifs qualificatifs → p. 82-83		Repérer l'organisation d'une interview et la construction de l'information. Organiser l'information dans une interview → p. 100	REPORTAGE : raconte-moi la Terre → p.202
SEM 16	Savoir identifier et utiliser les compléments d'objet direct. Le complément d'objet direct → p.78-79	Savoir distinguer les temps simples et les temps composés. Temps simples et temps composés → p.80-81				Atelier : l'interview → p. 204 Atelier : écrire une interview → p. 205
SEM 17.			Savoir écrire sans erreur les verbes dont l'infinitif se termine par -cer, -ger ou -guer. Les verbes en -cer, -ger, -guer → p. 84-85	Savoir exprimer ses sensations en utilisant le vocabulaire qui convient. Des mots pour exprimer des sensations → p. 98-99		Le « Divin » Michel-Ange → p. 206
SEM 18	Savoir identifier et utiliser le C.O.I. Et le C.O.S. Le complément d'objet indirect et le complément d'objet second → p. 88-89	Savoir identifier les verbes conjugués au passé composé. Savoir conjuguer les verbes des 1 ^{er} et 2 ^e groupes au passé composé. Le passé composé des verbes des 1^{er} et 2^e groupes → p.92-93				La couleur → p. 210
SEM 19			Savoir écrire les noms qui se terminent par les sons [a j],[ɛ j] et [œ j]. Les noms terminés en -ail/-aille, -eil/-eille, -euil/-euille → p.96-97		Comprendre comment s'enchaînent les événements et les idées dans un texte documentaire d'art. Enchaîner les événements et les idées → p. 101	Atelier : Le documentaire sur l'art → p. 214 Atelier : écrire la biographie d'un artiste → p. 215
SEM 20.	Savoir identifier et utiliser les compléments circonstanciels de lieu et de temps. Les compléments circonstanciels de lieu et de temps → p. 90-91	Savoir identifier les verbes conjugués au passé composé. Savoir conjuguer les verbes irréguliers (3 ^e groupe, être et avoir) au passé composé. Le passé composé des verbes irréguliers → p. 94-95				Donner son avis en argumentant → p.216 Bilan → p.217

ÉTUDE DE LA LANGUE

SEMAINE	GRAMMAIRE	CONJUGAISON	ORTHOGRAPHE	VOCABULAIRE	CLÉS DE LECTURE	LITTÉRATURE
SEM 21.	Savoir identifier un attribut du sujet et en utiliser pour enrichir un texte. L'attribut du sujet → p. 104-105		Savoir accorder les participes passés employés avec les auxiliaires être et avoir. L'accord du participe passé avec être et avoir → p. 106-107	Savoir reconnaître, former et utiliser des mots d'une même famille. Les familles de mots → p. 114-115		Il suffit de s'en souvenir... → p. 220-221
V A C A N C E S D ' H I V E R						
SEM 22		Savoir conjuguer les verbes du 1er groupe au passé simple. Le passé simple des verbes du 1er groupe → p. 110-111	Savoir distinguer le participe passé, l'infinitif des verbes du 1er groupe et les verbes conjugués à l'imparfait. Participe passé en -é, infinitif en -er ou terminaison de l'imparfait ? → p. 108-109		Comprendre comment les répliques s'enchaînent dans un dialogue. Enchaîner les répliques d'un dialogue → p. 130	Atelier : une pièce de théâtre → p. 222 Le Bourgeois gentilhomme → p. 218-219
SEM 23				Savoir reconnaître les préfixes et les utiliser pour mieux accéder au sens des mots. Savoir former des mots en utilisant des préfixes. Les préfixes → p. 116-117		Atelier : écrire une scène de théâtre → p. 223
SEM 24		Savoir conjuguer les verbes du 2e groupe au passé simple. Le passé simple des verbes du 2e groupe → p. 124-125	Savoir distinguer des homophones grammaticaux fréquents. Les homophones grammaticaux (1) → p. 112-113			La Cigale et la Fourmi → p. 224 La Cigale et les Fourmis → p. 225
SEM 25	Savoir identifier les adverbes dans un texte. Savoir distinguer les différents types d'adverbes. Les adverbes → p. 120-121			Savoir ce que sont les mots invariables, notamment les adverbes. Les mots invariables (1) : les adverbes → p. 122-123	Repérer comment sont rapportées les paroles des personnages dans un récit. Rapporter des paroles → p. 131	Le Renard et le Bouc (BD) → p. 226-231
SEM 26.		Savoir conjuguer les verbes irréguliers (3e groupe, avoir et être) au passé simple. Le passé simple des verbes irréguliers → p. 126-127	Savoir distinguer complément d'objet et compléments circonstanciels de lieu et de temps. Différencier complément d'objet et compléments circonstanciels → p. 118-119			Atelier : une fable en bande dessinée → p. 232 Atelier : écrire une fable en bande dessinée → p. 233
SEM 27				Savoir retrouver les suffixes qui permettent la dérivation de certains mots. Les suffixes → p. 128-129		Mettre en scène et jouer une réplique de théâtre → p. 234 Bilan → p. 235

ÉTUDE DE LA LANGUE

SEMAINE	GRAMMAIRE	CONJUGAISON	ORTHOGRAPHE	VOCABULAIRE	CLÉS DE LECTURE	LITTÉRATURE
SEM 28		Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent. L'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent → p. 136-137	Savoir distinguer des homophones grammaticaux fréquents. Les homophones grammaticaux (2) → p. 140-141		Comprendre la valeur des temps du récit et savoir les utiliser. Utiliser les temps du récit → p. 158	Fahrenheit 451 → p. 236-237
SEM 29	Savoir repérer et utiliser les propositions relatives. La proposition relative → p. 146-147			Comprendre un mot en s'aidant de son radical, de son préfixe et/ou de son suffixe. Comprendre un mot grâce au radical, au préfixe ou au suffixe → p. 142-143		Virus L.I.V. 3 ou la Mort des livres → p. 238
SEM 30		Savoir conjuguer au présent de l'impératif. Le présent de l'impératif → p. 138-139	Savoir repérer et écrire les mots invariables. Les mots invariables (2) : conjonctions, prépositions et pronoms relatifs → P. 150-151			Atelier : le point de vue → p. 240 Atelier exprimer un autre point de vue → p. 241
SEM 31	Savoir repérer les verbes conjugués et leurs sujets dans des phrases complexes. Identifier les verbes conjugués et leurs sujets dans des phrases complexes. → p. 148-149			Savoir identifier et manipuler les termes génériques et les termes spécifiques. Les termes génériques → p. 144-145		Le Monde d'En Haut → p. 242-243
SEM 32		Savoir repérer et utiliser les différents temps du passé. Les temps du passé → p. 152-153			Repérer des informations scientifiques dans un récit de science-fiction et savoir créer et utiliser des mots pour parler du futur. Parler du futur → p. 159	L'Orpheline de Mars → p. 244-249
SEM 33				Connaître l'origine des mots que nous utilisons. L'origine des mots → p. 154-155		Atelier : le roman de science-fiction → p. 250 Atelier écrire un récit de science-fiction → p. 251
SEM 34				Savoir identifier et exprimer un jugement ou un avis. Des mots pour exprimer un jugement ou un avis → p. 156-157		Faire un exposé sur un phénomène scientifiques → p. 252 Bilan → p. 253
26 SEM 35						