

## Liste des nouveautés document adulte

203.7 CUN

### Mandala

voyage vers le centre

Bailey Cunningham

Depuis des millénaires, les hommes pratiquent l'art du mandala comme moyen d'expression, de transformation spirituelle et d'accomplissement personnel. En sanscrit ancien, un mandala est un cercle, et les Tibétains le considèrent comme la représentation graphique idéale du cosmos, un objet de méditation à même de nous mener à l'éveil. Les Indiens d'Amérique s'en servent dans leurs rituels de guérison. Dans les cathédrales et les jardins chrétiens, le labyrinthe, motif apparenté au mandala, est un rituel sacré pour la concentration et la contemplation. Mandala : Voyage vers le centre explore la façon dont le mandala a été utilisé à travers les âges, et en quoi il représente aujourd'hui un outil particulièrement adapté à la méditation, l'accomplissement et l'expression de soi.

204.4 ABO

### Comment le voile est devenu musulman

Bruno Nassim Aboudrar

Le voile n'est pas spécifiquement musulman : il l'est devenu. Presque absente du Coran, c'est une prescription construite progressivement, au terme d'une histoire dont l'épisode colonial est un chapitre majeur. Scrutant tour à tour la lettre du Coran, le voyeurisme de l'art orientaliste, les dévoilements spectaculaires orchestrés en Turquie ou au Maghreb, cette histoire croisée du regard, illustrée d'une trentaine de tableaux et de photos, délivre une lecture inédite des stratégies à l'oeuvre derrière le voile.

306.1 AUB

### En France

Florence Aubenas

Fidèle à l'esprit du "Quai de Ouistreham", ce livre nous fait entendre la voix de ceux et celles que Florence Aubenas a rencontrés ces deux dernières années au fil de ses reportages pour "Le Monde". À travers ces récits de vies multiples se dessine une France prise dans l'aventure du quotidien.

508 DAL

### Formes de nature

correspondance scientifique et poétique autour des sphères, spirales, stries, alvéoles et autres figures de

Jennifer Dalrymple alias Egla

Quel rapport peut-il y avoir entre une gardienne de chèvres issue d'une longue lignée de sorcières curieuses et un scientifique travaillant dans un laboratoire de biologie ? Les formes, toutes les formes qui se trouvent dans la nature : rondes, spiralées, en étoile, en écaille, en dur, striées ou même segmentées...

591.4 LAP

### [L'] Ane et l'abeille

Gilles Lapouge

« Francis Jammes est un très beau poète. Un jour, il a mis dans un quatrain un âne et une abeille. Je me suis demandé pourquoi il avait réuni ces deux animaux. J'ai comparé les labeurs de l'abeille avec la philosophie espiègle de l'âne. J'ai jeté un oeil dans les ruches, dans l'atelier où les hyménoptères fabriquent le nectar des dieux. Et j'ai cru repérer le lieu où les deux animaux affichent leur ressemblance. Ce lieu est la sexualité : l'insecte et le mammifère défient la loi fondamentale : tu n'aimeras pas un individu d'une autre espèce que la tienne. Ils désobéissent. Ils aiment ceux qu'ils aiment, et tant pis si les dieux froncent le sourcil. Pareille révolte contre l'ordre des choses est sans exemple. C'est elle qui a permis à l'âne d'introduire sur la terre un individu qui n'avait pas été dessiné dans les cartons de Dieu, le mulet, et à l'abeille de renouveler le miracle de la vie en faisant l'amour avec les roses. »

## Liste des nouveautés document adulte

613.2 DEM

### **A table les bébés !**

cuisine saine, recettes plaisir pour tous les jours

**Véronique De Meyer et Véron**

Cuisiner une alimentation saine et équilibrée et lui faire découvrir le goût, voici l'objectif de ce livre.

635 HAR

### **Micro jardins**

35 idées déco pour réaliser des jardins miniatures inattendus

**Emma Hardy**

Du potager dans un cageot et des petits fruits dans une boîte à pain au parc à dinosaures pour les enfants, ce livre fourmille d'idées pour créer des jardins miniatures. Que l'on souhaite réaliser un jardin éphémère pour un événement précis ou une composition plus durable, toutes sortes de thématiques originales sont offertes. Les contenants les plus originaux, souvent détournés de leur usage premier, sont utilisés : des coquilles d'œufs pour les « Jardins à la coque », un coffre pour y planter de la lavande, un vieil escabeau garni de pots de fleurs, des tiroirs à garnir de plantes grasses, une vieille cuve pour y planter une mini-roseraie...

635 KAR

### **[Le] Jardinage sur bottes de paille**

une méthode originale pour cultiver des légumes n'importe où, de manière précoce et sans mauvaises her

**Joël Karsten**

Cette méthode simple et à la portée de tous propose d'utiliser une botte de paille comme support de jardinage en remplacement de la terre et offre de nombreux avantages : elle évite la présence des mauvaises herbes, permet de jardiner malgré l'absence de sol adéquat (milieu urbain, terrasses et balcons, mais aussi sol peu fertile), ne requiert que peu d'eau et permet d'utiliser la même botte pour toute une saison et plusieurs types de cultures. Elle est facile et limite les gestes physiques (pas besoin de creuser, ni de se pencher à hauteur du sol), ce qui en fait une technique idéale pour les personnes âgées ou celles souffrant de mal de dos aussi bien que pour les débutants.

636.5 ELE

### **[L'] Elevage des poules**

**[avec la collaboration du Dr A**

L'ouvrage idéal pour débiter l'élevage des poules : anatomie et physiologie, catalogue des races, les maladies les plus courantes. Les secrets pour réussir : le bon matériel, aménager un poulailler, l'alimentation, la reproduction, etc. Des plans et des schémas, ainsi que de nombreuses photographies.

643.12 DEV

### **Devenir propriétaire**

où, quand, comment

N° spécial de "Que Choisir"

## Liste des nouveautés document adulte

658.4 BLA

[Le] **Manager minute**

**Kenneth Blanchard,...** Spence

Qu'est-ce qu'un manager efficace ? Dans cette allégorie, devenue l'un des grands classiques du management, les auteurs expliquent au lecteur qu'il s'agit non seulement d'accroître la productivité et les profits de son entité, mais aussi de contribuer à l'épanouissement des membres de son équipe.

704.949 PAS

**Vert**

histoire d'une couleur

**Michel Pastoureau**

Le vert est une couleur ambivalente, sinon ambiguë : symbole de vie, de sève, de chance et d'espérance d'un côté, il est de l'autre associé au poison, au malheur, au Diable et à ses créatures. Le livre de Michel Pastoureau retrace la longue histoire sociale, artistique et symbolique du vert dans les sociétés européennes, de la Grèce antique jusqu'à nos jours.

709.034 CAR

[Le] **Romantisme**

**Maria Teresa Caracciolo**

Entre la Révolution française et la Restauration de 1815, l'Europe vécut l'une des périodes les plus exaltantes et les plus tourmentées de son histoire. L'Ancien Régime s'était écroulé, mais les attentes suscitées par la Révolution de 1789 ne s'étaient pas réalisées pour autant. L'extraordinaire exploit de l'aventure napoléonienne s'était conclu tragiquement et la nouvelle Europe issue du Congrès de Vienne portait la marque d'un retour au passé rigide et illusoire. Tous ces éléments furent la cause d'une déception profonde et d'un désespoir de portée historique qui s'exprima par la voix des écrivains, des poètes et des artistes. L'enthousiasme, néanmoins, n'était pas mort et la liberté continuait d'être défendue. La société évolua, avec l'affirmation de la bourgeoisie et la consolidation de la conscience nationale. C'est dans ce creuset que prit forme le Romantisme, un mouvement d'idées qui révolutionna la philosophie, la religion, les lettres et les arts.

711 THI

**Lectures de paysages**

un regard curieux sur des paysages familiers

**textes de Florence Thinar...**

Nous sommes sans cesse confrontés à des paysages. Ceux parmi lesquels nous vivons, ceux que nous voyons par la fenêtre des voitures ou des trains ; ceux que nous contempons parce que nous les aimons, à la mer, à la montagne, en ville ; ceux que nous détestons. Imaginez un instant qu'un géographe pointe du doigt les lignes de force, les détails remarquables, les mouvements de la roche, la nature du sol, la forme particulière d'un arbre. Voir le monde à travers les yeux d'un géographe, c'est répondre à toutes sortes de questions absurdes et essentielles. Pourquoi des arbres au bord des routes ? Qui creuse les gorges et les vallées ? Comment naissent les villes et grandissent les montagnes ?

712 PER

**Jardins de monastères**

**Régine Pernoud et Georges I**

Dans chaque monastère important coexistaient des types de jardins différents parce que chacun d'eux correspondait à une fonction particulière. Un jardin ornait le préau du cloître. Celui des plantes médicinales était au service de l'infirmerie. Le jardin du logis abbatial, souvent à la française depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, constituait son décor. S'ajoutaient souvent : potagers, vergers, bois, pièces d'eau et terres cultivées. Etroitement liés à la vie des moines et des moniales, ces jardins étaient aussi indissociables de l'architecture, souvent admirable, des monastères et lui ajoutaient leur propre charme. Sont présentés dans cet ouvrage des documents anciens faisant revivre un passé souvent révolu et des photographies, la plupart originales, rendant compte de l'état actuel, en France, de domaines qui dépendent encore de communautés religieuses ou sont devenus des propriétés publiques ou privées.

## Liste des nouveautés document adulte

---

**778.92 BOU**     **[Le] Portrait photographique**     **René Bouillot, Clarke Drahce**

Art photographique majeur, le portrait est également, sans conteste, le plus délicat à exercer. Pratique et très illustré, cet ouvrage vous apprend à réaliser des portraits dignes d'un photographe professionnel.

---

**779 BRO**     **Ma vraie nature**     **poèmes, Isa Brochard**

" Nous avons parcouru les sentiers et passé à la loupe du cœur brins d'herbes et modestes végétaux, pour un intrigant ballet des savoirs et des émotions..." Un joli mélange de poésie et de photographies de nature...

---

**779 HER**     **Photographie contemporaine**     **[texte et sélection iconographique]**

Photographie contemporaine se propose de retracer l'histoire de la photographie du XXI<sup>e</sup> siècle. À l'époque où l'image est omniprésente, tout à chacun s'improvise photographe, l'approche artistique reste un art rentré dans les mœurs est une occasion de plonger dans un univers trop peu connu. De la photo de portrait au photo-journalisme, argentique ou images retouchées sous photoshop, la photo navigue entre document objectif et totale transformation du réel.

---

**779 KAZ**     **Fleurs japonaises**     **photogr. de Ogawa Kazumasu**

Pionnier de la photographie japonaise et éminent éditeur de photographies durant l'ère Meiji, Ogawa Kasumasa (1860-1929) a publié à l'intention du marché occidental, un grand nombre de livres illustrés présentant des vues du Japon traditionnel. Cette édition reproduit les 38 planches de l'oeuvre originale

---

**791.43 VAR**     **Il était une fois Peau d'âne**     **Rosalie Varda-Demy, Emmanuel**

"Peau d'âne", film féerique s'il en est, nous est magnifiquement raconté dans ce livre qui rappelle le conte et la beauté esthétique du chef-d'œuvre de Jacques Demy.

## Liste des nouveautés document adulte

844 AUT

De chez nous

Christian Authier

« Les frontières de notre pays sont mouvantes. Elles viennent du passé et ne cessent de se renouveler en guettant l'horizon, elles n'épousent pas une identité nationale réduite à des papiers officiels, une feuille d'impôts ou une carte d'électeur. Pour les dessiner et peindre les visages qui en composent le cœur battant, nous aurons recours à l'Histoire, à la littérature, aux poètes, aux amis, aux vivants et aux morts, à des sentiments ordinaires et rares, à des souvenirs et à des espérances. Nous emprunterons des chemins buissonniers et d'autres plus balisés, des raccourcis et des digressions, des tangentes et des lignes droites. Bienvenue chez nous. »

848.03 BRU

[Un] Bon fils

Pascal Bruckner

René Bruckner, ingénieur de l'École des mines de Paris, antisémite convaincu et admirateur de l'Allemagne nazie devança le STO et œuvra pour les usines Siemens, à Berlin, puis à Vienne, entre 1942 et 1945. Il échappera par miracle à l'épuration, et le petit Pascal, tuberculeux, passe une bonne partie de son enfance dans les montagnes autrichiennes. Dans ce livre, l'auteur évoque l'extrême violence physique exercée par ce père à l'encontre de sa mère et de lui-même. Cependant, ni pathos ni fiel dans ce portrait qui ne parvient pas à nous faire haïr complètement ce père impossible, qui finira veuf, ruiné et malade.

848.03 MIL

[Une] Enfance de rêve  
récit

Catherine Millet

Catherine Millet se décrit dans "Une enfance de rêve", comme dotée d'une nature rêveuse et confiante. Une enfance dans les années 1950-1960, dans une banlieue de l'Ouest parisien. Une famille : parents, enfants, grand-mère, sous un même toit. Le tableau d'une époque et de ses mœurs, ambiance intime quotidienne. Les apprentissages divers, affectifs et sociaux, en famille puis en classe, en vacances à la mer, au catéchisme, dans les bibliothèques... La reconstitution est minutieuse et scrupuleux l'examen des souvenirs que la mémoire a conservés ou que le processus introspectif fait ressurgir. Ce récit d'apprentissage et d'émancipation prolonge l'examen autobiographique commencé dans ses précédents ouvrages.

848.03 VEY

Et dans l'éternité je ne m'ennuierai pas  
souvenirs

Paul Veyne

Souvenirs d'une traversée du siècle, promenade dans l'Antiquité, réflexions profondes et anecdotes savoureuses, souvent émouvantes, récits d'expériences personnelles parfois douloureuses émaillent ce beau livre qui est comme l'aboutissement d'une vie hors norme. Paul Veyne, le grand historien de Rome qui a bousculé tant d'idées reçues, s'y montre tour à tour facétieux, grave, indifférent à l'opinion d'autrui. Avidé de culture et de poésie, détaché du monde académique, il préfère à la société des hommes la contemplation des nuages.

920.72 GOU

[Le] Roman de Louise

Henri Gougaud

Qui mieux que Gougaud l'anarchiste pourrait évoquer l'extraordinaire parcours de l'indomptable Louise Michel, figure emblématique de la Commune ? Dans ce portrait flamboyant de la « Vierge rouge », le romancier se glisse dans la peau de Louise pour faire revivre tour à tour la petite bâtarde sans le sou passionnée de littérature, la jeune institutrice, l'insurgée bravant la mitraille des Versaillais, la bannière de Nouvelle-Calédonie éblouie par les splendeurs de l'île, enseignant le français aux Canaques... Mais toujours attachée au drapeau rouge, jamais lassée d'appeler à la Révolution.

## Liste des nouveautés document adulte

---

**940.3 LAM**      **Comment parler de la Grande guerre aux enfants**      **Sophie Lamoureux**

La Première Guerre mondiale a éclaté il y a cent ans. Sa violence, ses morts et ses blessés, sa durée et sa démesure lui ont valu le surnom de « Grande Guerre ». Si cette tragédie reste gravée sur les monuments aux morts, elle est appelée à s'effacer des mémoires. Pourtant, ce conflit livre aux enfants d'aujourd'hui des enseignements essentiels pour le présent et l'avenir. Éclairées sur le passé de leurs arrière-grands-parents, les jeunes générations peuvent ainsi comprendre les conséquences de ce conflit, de la Seconde Guerre mondiale à la construction de l'Union européenne.

---

**944.081 4 ALA**      **Lettres aux deux amies**      **Alain**

Alain a quarante-six ans quand il s'engage, en août 1914, pour une guerre dont il est dispensé et contre laquelle il s'est toujours battu. Du champ de bataille où il sert comme artilleur, il écrit beaucoup et surtout à ses deux complices, Marie Salomon et Marie-Monique Morre-Lambelin, textes patiemment rassemblés, pour la première fois, dans ces "Lettres aux deux amies" par Emmanuel Blondel, spécialiste de l'oeuvre du philosophe. La guerre qu'y décrit l'écrivain, s'oppose à tous ces récits voués à l'héroïsme, à cette littérature des tranchées qu'il juge « laide » et bourrée de mensonges. Dans ces lettres écrites « au galop » sous les volées d'obus, il y a d'abord la grâce du style, mais aussi une profonde humanité, une clairvoyance absolue sur le cataclysme du premier conflit mondial et des sentences sans appel contre « les crétins et les calotins qui se partagent le pouvoir. »

---

**944.081 4 PER**      **Lettres à Delphine**      **Louis Pergaud**  
correspondance, 1907-1915

En août 1914, lorsqu'il est mobilisé, Louis Pergaud est un auteur reconnu. Il a déjà publié au Mercure de France "De Goupil à Margot" (prix Goncourt en 1910), "La Guerre des boutons" (1912) et "Le roman de Miraut" (1913). Il entretient aussi depuis longtemps une abondante correspondance. Avec la mobilisation, les lettres sont désormais envoyées du front, des tranchées ou des postes de repos quelques kilomètres en arrière. Pergaud écrit beaucoup, tous les jours, à quelques amis et membres de sa famille mais surtout à Delphine, son épouse. À celle qu'il appelle affectueusement « ma petite gosse chérie », Pergaud raconte la réalité de cette guerre, dit crûment le froid, la faim, la vermine. Sans rien lui cacher des problèmes de la vie quotidienne, qu'il continue ainsi de partager avec elle par le pouvoir de l'écriture épistolaire, il veille cependant toujours à rassurer celle qui s'inquiète à l'arrière...

---

**FL 398.4 SCA**      **Récits, nouvelles légendes d'Hautpoul et de la Montagne Noire**      **textes de Jean-Luc Scavino**  
racontés par Miraval le troubadour et autres conteurs

Le second volume du collectage réalisé par Jean-Luc Scavino sur les récits et légendes autour d'Hautpoul en Montagne Noire.

---

**FL 634.95 BON**      **[L'] Hiver au bois**      **Mathias Bonneau**  
carnet d'un bûcheron

"L'Hiver au bois ? C'est comme un carnet de voyage, mais sans vraiment bouger, un carnet de voyage chez moi, en forêt, un carnet de bûcheron" dit en préambule Mathias Bonneau, fils d'un propriétaire forestier du Haut Languedoc. Il a fait un carnet de croquis quand il allait au bois pour travailler avec son père : la vie de tous les jours, ses émotions, ses réflexions...

## Liste des nouveautés document adulte

---

**FL 641.5 DAX [Les] Recettes d'amour**

**Françoise Dax-Boyer; dessin**

Il existe des milliers de livres de recettes qui rivalisent d'originalité et de surprises. Mais le parti pris de Françoise Dax-Boyer - qui signe là son onzième ouvrage -, est de cuisiner avec rimes et passion, et de chanter quelques recettes bien choisies parmi ses gourmets amis. Ils ont mitonné avec amour une cuisine bien à eux, selon leur terroir et leur personnalité. C'est ainsi qu'on retrouvera la recette de la bougnette, de la bécasse, et du cassoulet mazamétain sans oublier celle des homards, des moules et des huîtres au safran de son cher « Basson d'Arcachin ».

---

**FL 930.1 Mottes, roques et castelas**  
recherches des sites fortifiés de l'An Mil

Vestiges, nécropoles et souterrains, ce nouveau numéro de l'archéologie tarnaise axe ses recherches sur l'an Mil

---

**FL 930.1 DEV Au Néolithique, les premiers paysans du Tarn**

L'économie, l'artisanat, les échanges et les croyances dans le Tarn au Néolithique

---

**FL 930.1 INV Inventaire des verreries de la Montagne Noire**

**Laurent Carozza, Bernard De**

Le Comité départemental d'archéologie se penche sur les dernières avancées concernant les verreries dans la Montagne Noire et autres

---

**FL 930.1 PRA Pratiques funéraires protohistoriques entre Massif Central et Pyrénées : textes réunis sous la dir. de L**  
actes du colloque en hommage à Jean-François Salinier, Puy-laurens, 15-16 janvier 2000

Un condensé de toutes les découvertes archéologiques au point de vue pratiques funéraires protohistoriques dans le Tarn, l'Aude et l'Hérault.

## Liste des nouveautés document adulte

---

**FL 944.485 AU** **Labruguière et ses environs**

**Danielle Autha et Serge Nègre**

C'est à travers l'objectif des photographes du siècle dernier, en passant par les premières vues aériennes en cerf-volant de l'inventeur Arthur Batut, que vous découvrirez le passé de Labruguière et des villages environnants depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'aux années 1950.

---

**FL 944.485 AU** **Labruguière**

**Danielle Autha et Serge Nègre**

Collectage de photographies et de texte, ce deuxième opus narre la traversée du XX<sup>e</sup> siècle par la photographie à Labruguière

---

**FL 944.485 COI** **[Les] Papiers d'Anarchasis Combes**

**[édités par] Jean N. D. Escande**

Anacharsis Combes, historien né à Castres le 30 octobre 1797, nous livre aujourd'hui certains de ses papiers. Jean N.D. Escande nous présente un texte inédit d'Anacharsis sur son grand-père, Combes Jeanou, dormant depuis trop longtemps à la Bibliothèque de Castres, édifiant sur la vie paysanne dans les montagnes tarnaises à cette époque, et sur l'ascension sociale de cette famille ; puis, les lettres des frères d'Anacharsis, retrouvées dans une collection particulière. Anacharsis sait bien voir : il rapporte les paroles inoubliables du grand-père; et ce qui rend « Combes Jeanou » si précieux, c'est le témoignage à peu près unique de la vie des petites gens dans le Languedoc du XVIII<sup>e</sup> siècle...

---

**FL 944.485 DUI** **Castres et le Sud-Tarnais**

**Olivier Durand**