

DISCRIMINATION AUDITIVE

DE LA MS AU CE1

	ACTIVITÉS AUDIO-ORALES			
	MS	GS	CP	CE1
Imprégnation langagière	<ul style="list-style-type: none"> • Nombreux dialogues pendant lesquels l'adulte rétablit la prononciation d'un mot, en introduit de nouveaux, encourage au « beau langage » • Apprentissage de comptines, virelangues, chants, poèmes et prose • Lectures offertes de contes, récits, albums, etc. en très grand nombre sélectionnés pour leur vocabulaire riche, leurs histoires passionnantes • Adulte : réemploi fréquent des « mots nouveaux » apportés à toute occasion, articulation claire, presque exagérée des mots difficiles à articuler 			
Activités sensorielles : l'ouïe	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jeux d'écoute : <ul style="list-style-type: none"> ○ en EPS : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Roi du silence ; Chef d'orchestre ; Parcours codés par des sons ; ... ○ en Arts : <ul style="list-style-type: none"> ▪ écoute musicale (œuvres du patrimoine mondial) ▪ reconnaissance de timbres d'instruments : a) à percussions ; b) mélodiques) ▪ chants fredonnés à reconnaître 			

- reconnaissance de hauteurs de sons (cloches Montessori ; flûte à coulisse ; ...)
- reconnaissance de formules rythmiques frappées

- en sciences :

- transmission du son au moyen d'appareils conçus en classe (tuyaux ; fil tendu ; chuchoteurs ; ...)
- amplification du son (diapason ou lame sonore posés sur une surface faisant office de résonnateur ; fabrication de « tambours », « guitares », ...)

- En Langage oral :

- Attention auditive aux paires minimales (pain/bain ; touche/douche ; chou/joue ; fil/ville ; chaud/seau ; sèche/chaise ; car/gare ; ...) :
- en action, au cours des activités de langage quotidiennes
- par des jeux de phrases absurdes (j'ai mangé du bain/je me fais couler un pain ; il se touche la chou/la chèvre a mangé le joue ; ...)

- en lien avec le toucher : percevoir les vibrations des cordes vocales lors de l'émission de phonèmes sonores (b d g j m n v z) et l'absence de vibrations lorsque les phonèmes sont sourds (k f p s t)
- en lien avec la vue : observation dans un miroir ou sur un vis-à-vis des mouvements des lèvres, des dents, de la langue lors de la prononciation de tel ou tel phonème

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ en lien avec l'écrit : Alphas ; gestes Borel Maissonny ; lettres minuscules scriptes et cursives
	<ul style="list-style-type: none"> ○ En Éducation Morale et Civique : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Attention auditive au silence ▪ Attention auditive à la parole de l'autre : écoute, dialogues ▪ Éducation sensorielle à l'inhibition des bruits parasites (bruits de pas/chaises/objets qu'on racle, qu'on fait tomber ; paroles/cris/bruits de bouche ; ...) ➤ par le jeu : opposition bruit/silence (chef d'orchestre ; jeux d'ordre ; ...) ➤ par les règles de vie de la classe 	
<p>Exercices d'articulation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Moments quotidiens : <ul style="list-style-type: none"> ○ de chants et comptines ○ virelangues et poèmes ○ jeux d'articulation : <ul style="list-style-type: none"> ▪ formules magiques : abracadabra/ibrikidibri/ubrukudubru, hokus pokus melipokus, ... ▪ imitation de cris d'animaux, de bruits d'objets, ... ▪ émission de « pseudo-phonèmes » : ➤ en prolongeant le son d'une consonne longue : ch, j, s, z, f, v, l, m, r, n 	<ul style="list-style-type: none"> • Séances :

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ en faisant « exploser » à plusieurs reprises une consonne courte : b, p, c, g, d, t, ➤ en associant deux de ces pseudo-phonèmes : x, sp, st, gz... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ en lien avec la lecture : <ul style="list-style-type: none"> ➤ lecture de mots proches : touche/douche... ➤ lecture de mots inconnus ➤ lecture de mots difficiles à prononcer : spectacle, accident, structure, ...
--	---	---

ACTIVITÉS AUDIO-ÉCRITES				
	MS	GS	CP	CE1
Activités sensorielles : la vue	<ul style="list-style-type: none"> • Nombreux exercices d'observation commentée : objets, plantes, animaux, lieux de vie ; images, schémas, œuvres d'arts plastiques ; figures géométriques, tracés orientés, symboles (lien avec l'oral : enrichissement du lexique, prononciation, articulation) • Nombreux exercices de tris, rangements, classements selon la forme, la couleur, la direction, la taille, l'épaisseur, etc. <ul style="list-style-type: none"> ○ en classe : 			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ jeux sensoriels : jeux de construction, puzzles, perles, cubes, jeux d'appariements, ... ▪ kim vue ; jeu des « sept erreurs » ; image à repérer parmi d'autres grâce à une description ; images séquentielles à ordonner 			

		<ul style="list-style-type: none"> • Reproduction de figures géométriques ; de tracés orientés ; de symboles : <ul style="list-style-type: none"> ○ à l'aide d'objets déplaçables ○ par le tracé
Écriture	<ul style="list-style-type: none"> • Représenter un mot, une idée, une phrase par une ou plusieurs images, puis un ou plusieurs symboles : <ul style="list-style-type: none"> ○ PS/MS : 26 fois 26 (4) ○ De l'écoute des sons à la lecture (GRIP éditions) : La souris verte 	
		<ul style="list-style-type: none"> ○ De l'écoute des sons à la lecture (GRIP éditions) : Les mots dans la phrase
		<ul style="list-style-type: none"> • Représenter un phonème vocalique ou semi-vocalique par une voyelle • Représenter un phonème consonantique sonore par une lettre ou un groupe de lettres • Représenter un phonème consonantique sourd par une lettre ou un groupe de lettres
		<ul style="list-style-type: none"> • Représenter un phonème vocalique par un groupe de lettres • Représenter un phonème semi-vocalique par un groupe de lettres

		<ul style="list-style-type: none"> • Savoir se servir des affichages de paires minimales (voir lecture) pour écrire sans fautes : des syllabes, des mots, des phrases
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les personnages des Alphas, les appeler par leur nom. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer Alphas Voyelles des Alphas Consonnes • Connaître le chant de chaque personnage
		<ul style="list-style-type: none"> • Répertorier une à une les paires minimales auditives (et visuelles) en cours d'apprentissage ou pour résoudre une difficulté récurrente par : <ul style="list-style-type: none"> ○ des affichages (Alphas, Borel Maissonny) ○ des exercices d'entraînement ciblés : <ul style="list-style-type: none"> ➤ compléter des mots par l'une ou l'autre graphie ➤ trier en deux colonnes ➤ compléter des phrases par deux mots voisins ➤ corriger des « phrases folles »
<ul style="list-style-type: none"> • « Lire » un mot, une idée, une phrase représentés par une ou plusieurs images, puis un ou plusieurs symboles : <ul style="list-style-type: none"> ○ PS/MS : 26 fois 26 (4) ○ De l'écoute des sons à la lecture (GRIP éditions) : La souris verte 		

		<ul style="list-style-type: none">• Lire à voix haute des syllabes, des mots simples, des phrases composées de mots simples en articulant nettement chaque son
		<ul style="list-style-type: none">• Lire à voix haute des syllabes, des mots, des phrases en articulant nettement chaque son