

La chanson des troubadours et des trouvères



Les arts
du son

Titre : Calenda maia

Auteur : Raimbaut de Vaqueiras

Technique : chanson de troubadour profane

Epoque et date de création : XII^{ème}

Repères historiques et artistiques :

Au XII^e-XII^e siècles, des poèmes sont chantés par les troubadours en langue d'oc au sud de la Loire, et par les trouvères en langue d'oïl au nord. Le premier troubadour connu est Guillaume IX d'Aquitaine. Les chants des troubadours et des trouvères sont des mélodies simples. Les textes sont presque toujours des paroles d'amour adressées à une Dame souvent inaccessible. Il s'agit d'un amour profond, plein de respect et d'admiration.



Description de l'œuvre :

C'est une chanson d'amour courtois. Le caractère est doux et l'auteur s'adresse à sa bien-aimée, il l'assure de son éternel dévouement.

Commentaires personnels, impressions, questionnements, réponses

trouvées :

Troubadour : poète musicien du Moyen Age qui écrit en langue d'Oc (du sud de la Loire)

Trouvère : poète musicien du Moyen Age qui écrit en langue d'Oïl (du nord de la Loire)

Le Moyen Age

