

NOM: _____ Prénom: _____ Classe: _____ Ancien manuel p.66-67

Exercice n°1: Je m'informe et je coopère avec un camarade

<p>Présenter l'abbaye</p>	<p>1) <u>Page 66</u> : Qu'est-ce qu'une abbaye ?</p> <p>2) <u>Haut de la page 66</u> : Où se situe l'abbaye ? Quand et par qui a-t-elle été fondée ?</p> <p>3) <u>2 p67</u> : Où devaient être construites ces abbayes ?</p> <p>4) D'après <u>la frise au dos</u>, durant combien de siècles a-t-elle été habitée par des moines ?</p> <p>5) J'étudie l'organisation de l'abbaye à travers quelques exercices : <ul style="list-style-type: none"> ○ Lis la <u>légende de la photo 2p. 67</u> puis je relis au dos les mots à leur description (lexique) ○ Complétez le plan de l'abbaye au dos en utilisant le <u>doc 2 p.67</u>. ○ <u>Colorie</u> les rectangles en fonction de la légende. ○ Colorie avec les mêmes couleurs les <u>mots de vocabulaire du lexique</u>. </p> <p>6) Quels bâtiments paraissent mis à l'écart ? Pourquoi ?</p>														
<p>La vie des moines dans l'abbaye</p>	<p>7) <u>Lis le texte au dos</u> : comment s'appelle la règle suivie par les moines dans cette abbaye ?</p> <p>8) Relève les 4 principes qu'ils devaient respecter :</p> <p>9) <u>1 page 66</u> : Calculez combien de temps les moines consacraient-ils à la prière ? au travail ?</p> <p>10) <u>1 page 66</u> : Relève 6 activités quotidiennes différentes pratiquées par les moines et précise le lieu pour chacune d'elles. (voir plan si nécessaire)</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Activité</th> <th style="text-align: center;">lieu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	Activité	lieu
Activité	lieu														
.....														
.....														
.....														
.....														
.....														
.....														
<p>L'importance des abbayes</p>	<p>11) Lis la <u>fiche « livres précieux »</u>. Releve la phrase qui montre l'importance du travail des moines copistes :</p>														

12) 3 p 67 : Pourquoi les abbayes pouvaient s'enrichir ? (2 éléments de réponse)

Quel nom peut-on donner à ces abbayes (entoure la bonne réponse) :

Des seigneuries laïques des seigneuries ecclésiastiques des seigneuries urbaines

documents

Frise sur l'histoire de l'abbaye

Fondation dans un lieu marécageux

Vendue à la Révolution française
Elle devient une papèterie

Reconnue patrimoine
mondial de l'Humanité

La règle de vie

Règle de St-Benoît suivie par les moines cisterciens*, rédigée au VI^e siècle :

- Vivre dans la pauvreté

Posséder égoïstement quelque chose est un penchant mauvais. Personne n'aura quelque chose à soi, rien, absolument rien : ni livre, ni cahier, rien de tel.

Il n'y a rien de plus contraire à tout chrétien que de manger trop. Tous doivent éviter absolument de manger de la viande.

- Le devoir du travail manuel

La paresse est l'ennemie de l'âme. Aussi, à certains moments, les frères doivent être occupés à travailler de leurs mains.

- Vivre dans le silence

Savoir garder le silence est très important. C'est pourquoi même pour dire des choses bonnes, on recevra rarement la permission de parler.

- La vie en communauté

Autant que possible tous les moines dorment dans un même lieu. Dans ce dortoir, une lampe brûle toute la nuit.

Les frères dorment habillés avec leur tunique en laine grossière (la bure), avec une ceinture ou une corde autour des reins.

- Cistercien : qui suit le modèle de l'abbaye de Cîteaux.

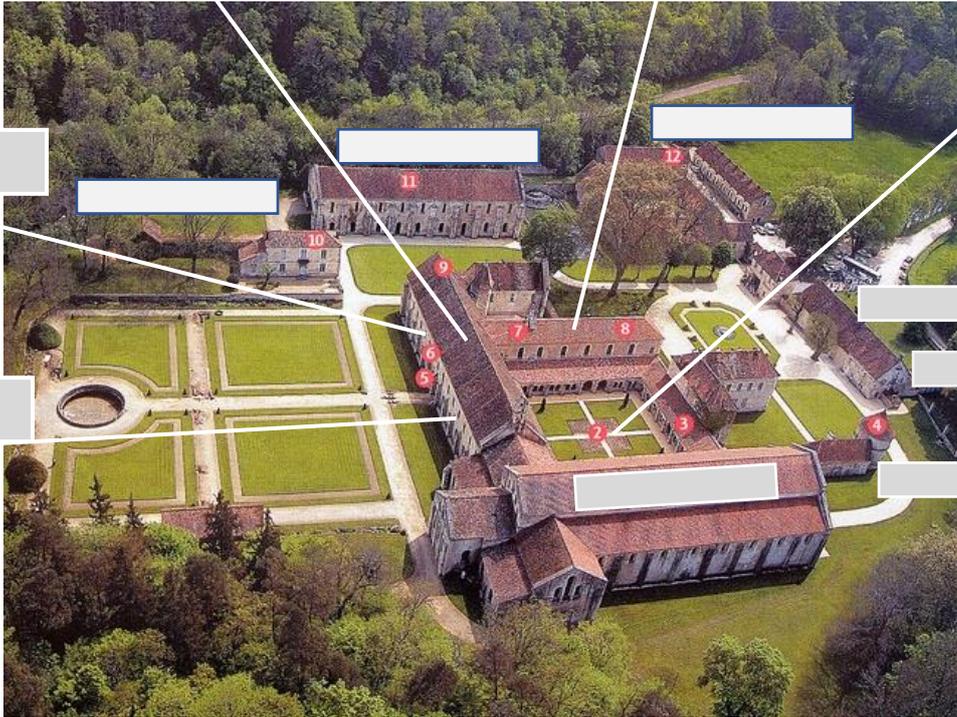
Lexique sur les lieux de l'abbaye

Je relie les lieux de l'abbaye avec leur définition

Le pigeonnier	○ Lieu dans lequel certains moines fabriquaient des outils en fer. Elle comprenait un marteau hydraulique actionné grâce à un moulin. Cette forge est la plus ancienne usine sidérurgique d'Europe.
Un hospice	○ Une salle qui servait à recopier des manuscrits (Bible mais aussi d'autres textes). Jusqu'à l'invention de l'imprimerie, ce sont les moines qui sont chargés de conserver les textes. De ce fait, au Moyen Age, ce sont les religieux qui contrôlaient les savoirs.
Salle capitulaire	○ Lieu qui servait à élever des pigeons dont on consommait la viande, les œufs. Leurs excréments servaient d'engrais naturels. Seuls les nobles et les clercs avaient le droit de posséder ce type de bâtiment (droit de colombier).
Un scriptorium	○ Lieu qui servait à accueillir des voyageurs, des pèlerins, des voyageurs.
La forge	○ C'est le lieu central de l'abbaye qui permettait de circuler à travers les différentes salles. Ce « préau » servait aussi d'espace de méditation, d'étude.
Le jardin	○ Salle de réunion qui permettait aux moines de confesser leurs fautes, de répartir leur travail quotidien, de lire la règle de vie.
Le cloître	○ Lieu qui servait à cultiver des légumes mais aussi des plantes médicinales ○ (pour soigner)

Plan de l'abbaye

et



bleu	Un rôle culturel : des lieux de prière et d'étude
jaune	Un rôle économique : des lieux de travail
rouge	Un rôle social : des lieux d'accueil

Exercice n°2 : A partir des informations récoltées, au brouillon, construis un texte en 3 paragraphes :

Vous êtes moine dans l'abbaye de Fontenay au 13^e siècle.

- 1. Vous présentez votre abbaye.*
- 2. Vous racontez votre quotidien.*
- 3. Vous expliquez pourquoi les moines comme vous étiez particulièrement importants à cette époque.*

Exercice n°3 :

Je m'autoévalue

J'ai soigné mon écriture



J'ai respecté les consignes (sujet, présentation)



J'ai fait l'effort de bien expliquer, développer chaque idée importante



Mon texte peut être compris par un élève de 6e



J'ai organisé les idées dans différents paragraphes



J'ai utilisé un vocabulaire bien choisi



J'ai relu et corrigé les fautes d'orthographe



J'ai fait relire mon brouillon à un camarade ou un parent



Ressources documentaires (cdi)
Vidéo à regarder
Récit/interévaluation
L'art roman à travers cette abbaye :

- arc brisé
- contrefort et voute en berceau
- peu d'ouvertures
- simplicité

Le travail est soigné



Le travail est complet : il y a assez d'informations



Les phrases sont bien formulées (mots de liaison , phrases courtes, vocabulaire adapté)



Les idées sont organisées /ordonnées



