

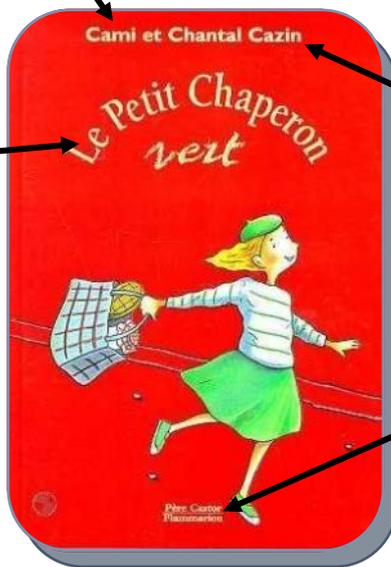
Le petit chaperon vert

Prénom : _____

Date : ____ / ____

Tu connais « Le petit chaperon rouge ? »
Alors voici une autre histoire qui lui ressemble...

Complète les étiquettes avec :
titre du livre, collection,
illustrateur, auteur



L'auteur

Pierre-Henri Cami



Auteur comique et illustrateur né à Pau en 1884 et mort à Paris en 1958. Il a écrit des pièces de théâtre loufoques et inventé de drôles de personnages. Jacques Prévert proposa le terme de « camisard » pour désigner ses admirateurs.

La 4ème de couverture

Le petit chaperon vert doit aller apporter à sa mère-grand une galette et un petit pot de beurre...

Cela vous rappelle-t-il quelque chose ? Rassurez-vous : le Petit chaperon vert est rusé et ne sera pas dévoré.

8 ans et +

Questions

A ton avis, Le petit chaperon vert est une pièce triste ou drôle ? _____

Pourquoi ? _____

Cette histoire a-t-elle une fin plus ou moins heureuse que le petit chaperon rouge ? _____

Pourquoi ? _____

Le petit chaperon vert

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

acte 1

1 Cite trois ressemblances entre cette pièce et le petit chaperon rouge.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

2 Relève deux différences entre les deux personnages.

- 1 _____
- 2 _____

3 Vrai ou faux ?

- 1 Le petit chaperon rouge habite la même maison que le petit chaperon rouge. _____
- 2 La maman du petit chaperon vert a très peur que la petite fille apporte la galette à sa mère-grand. _____
- 3 Le petit chaperon vert ne veut pas y aller, elle a trop peur de se faire manger par le loup elle aussi. _____

4 Questions

- 1 Pourquoi les parents connaissent déjà l'histoire du petit chaperon rouge ?

- 2 Pourquoi laissent-ils partir leur fille s'ils connaissent déjà l'issue de l'histoire ?

- 3 Et toi, qu'aurais-tu fait à la place des parents ? _____

4 A toi d'imaginer et d'écrire

Le premier acte se termine par ces mots "Si par hasard je trouve le loup dans le lit de mère grand, il ne pourra pas me dévorer. J'ai une idée."

Quelle est cette idée ? Fais parler le loup et le petit chaperon vert.

Le loup : _____

Le petit chaperon vert : _____

Le petit chaperon vert

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

acte 2

1 Ecris les deux actions que le loup a fait dans les deux histoires .

1 _____

2 _____

2 Questions

1 Quel est le mot que le loup voudrait entendre ? _____

2 Pourquoi ? _____

3 A ton avis, sur quel ton parle le petit chaperon vert ? Est-elle ?

effrayée surprise moqueuse affamée

4 Et le loup dans quel état est-t-il ? content énervé triste malade

3 Vrai ou faux ?

1 Quand le petit chaperon vert arrive, le loup est en train de manger mère-grand. _____

2 Le petit chaperon vert ne reconnaît pas le loup et va s'allonger à côté de lui. _____

3 Le petit chaperon vert énerve beaucoup le loup qui finit par s'enfuir en colère. _____

4 Complète ce résumé

Le petit chaperon vert habite _____ que le petit chaperon

rouge. Sa maman lui demande _____ comme le petit

chaperon rouge. La petite fille _____ d'aller chez sa

mère-grand. Elle pense que grâce à _____ le loup _____

_____. Quand elle arrive, le loup _____

_____. Elle reconnaît _____ mais elle va

quand même _____ . Sa ruse était de ne jamais

dire : « Mère-grand que _____ »

Comme cela, le loup ne pouvait pas dire : « _____

_____ ». Le loup, en colère, _____

_____ .

Le petit chaperon vert

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Texte en Réseau 1

Le petit chaperon rouge vient se coucher après du Loup.

Elle lui dit :

- « Mère-grand, que vous avez de grands bras ?
- C'est pour mieux t'embrasser, ma fille.
- Mère-grand, que vous avez de grandes oreilles ?
- C'est pour mieux t'écouter, mon enfant.
« Mère-grand, que vous avez de grands yeux ?
- C'est pour mieux te voir, mon enfant.
« Mère-grand, que vous avez de grandes dents ?
- C'est pour mieux te manger. »



Et en disant ces mots, ce méchant Loup se jeta sur le Petit Chaperon rouge et la mangea.

« Le Petit Chaperon rouge », Contes de ma Mère l'Oie, 1696

Exercices

- 1 Comment se termine le conte ? _____
- 2 Recopie la phrase que ne dit pas le petit chaperon vert.

- 3 Dans une autre version du petit chaperon rouge, celle-ci est sauvée.
Quel personnage intervient pour le faire ? _____
- 4 Ecris la fin des trois histoires.

Le petit chaperon rouge 1

Le petit chaperon rouge 2

Le petit chaperon vert

- 5 Laquelle préfères-tu ? _____

Le petit chaperon vert

Prénom : _____

Date : ____ / ____

Texte en
Réseau 2

L'auteur, Gianni Rodari, parcourt les classes en Italie pour faire raconter des histoires aux enfants..

J'avais tenté en vain de leur faire élaborer une histoire : entreprise difficile quand on arrive à l'improviste, en étranger dont les enfants ont de la peine à comprendre ce qu'il veut. En outre, je ne disposais que de quelques minutes, car j'étais attendu dans d'autres classes. [...]

Il me vient finalement l'idée de demander si quelqu'un a envie de raconter l'histoire du Petit Chaperon rouge. Les filles désignent un garçon, les garçons désignent une fille.

« Et maintenant », ajouté-je après qu'un enfant a fini de me débiter l'histoire. « Et maintenant, dites-moi un mot quelconque. »

Naturellement, ils ne comprennent pas ce que veut dire « quelconque. » Nous devons nous expliquer. Enfin, ils me disent « cheval ». Je peux alors raconter l'histoire du Petit Chaperon rouge qui rencontre dans le bois un cheval, monte en selle et arrive chez sa grand-mère avant le loup...

Puis, je vais au tableau et j'écris, dans un beau silence finalement plein d'attente, chaud comme un petit feu : « Petite fille », « bois », « fleurs », « loup », « grand-mère », « hélicoptère »... Je me retourne. Je n'ai même pas besoin d'expliquer le nouveau jeu. Il en sort à plusieurs voix, une belle histoire....

Gianni Rodari, Grammaire de l'imagination - Introduction à l'art d'inventer des histoires,

traduit de l'italien par Roger Salomon, éditions Rue du Monde, 1997.

Exercices

1 Pourquoi l'auteur va-t-il dans les classes ? _____

2 Quel personnage introduit-il dans l'histoire à la place du loup ?

3 Quel nouveau mot qu'il n'y a pas dans la vraie histoire donne-t-il aux élèves ?

4 Ecris la fin de l'histoire en faisant intervenir cet objet.
