

1. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.

la terre – une pierre – la mer – derrière – une échelle
 – la maîtresse – elle est belle – un escalier – presser –
 un tunnel - rester

er(re)	el(le)	es(se)
...
...
...
...
...		...

b) Je complète les phrases avec les mots ci-dessus.

C'est ici, dans la t..., que j'ai trouvé cette p... . – Il ne faut pas se ... dans l'... pour ne pas tomber. – Le t... est très sombre, la m... allume sa lampe de poche et nous marcherons d... elle. – Je monterai à l'... pour aller au grenier. – Aujourd'hui la ... est b... mais demain, il y aura de la tempête. – Il va r... dans la classe pour se reposer.

2. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.

ma mère – la mer – derrière – une rivière – mon frère
 – il se promène – un escargot – avec – le chef – sept

è	e + consonne
...	...
...	...
...	...
...	...
...	

b) Je complète les mots avec è ou e. Dans ce cas, je surligne la consonne qui suit la lettre e dans la même syllabe.

la vit...sse – la f...rme – une r...gle – le t...xte – le m...tre – une ch...vre – un ...x...rcice – un ...scalier – le mi...l – un tunn...l – la m...r – la l...cture – ma m...re – la si...ste – une vip...re – un él...ve – le ch...f – je pr...sse une orange

3. a) J'écris au féminin.

un âne → une ... violet → ...
le maître → la ... muet → ...
un tigre → une ... cruel → ...

b) J'écris au masculin.

une poulette → un ... naturelle → ...
une biquette → le ... nette → le ...
une minette → un ...

c) J'écris le ou la.

... terre - ... guerre - ... brouette - ... barrette - ... - ...
poubelle **et, attention au piège** : ... verre

... fer - ... bec - ... chef - ... tunnel - ... ver de terre **et,**
attention au piège : ... mer

4. a) Je complète par je, j' ou vous :

Jeudi prochain, ... serez au cirque et moi, ... serai à la mer. - ... serai rassuré quand ... serez sortis de ce tunnel. - Pour mon anniversaire, ... aurai un dictionnaire et ... aurez tous une invitation. - ... aurez la maîtresse des CE2 quand ... aurai mon stage à Paris.

b) Je complète par le verbe être au futur.

Demain, je ... heureux. - Vous ... seuls à table. - Je ... dans le train. - Vous ... longtemps absents. - Vous ... au repos. - Je ... bientôt grand.

c) J'écris la terminaison convenable : rai ou rez.

J'au... bientôt un dictionnaire. - Vous au... vos billes. - Vous au... chacun une image. - J'au... de la chance. - Lundi, vous au... une leçon de dessin. - J'au... autant de billes que vous. - Vous au... du chagrin.

RITUEL EN CLASSE




Nota bene : Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

Séance 1 :



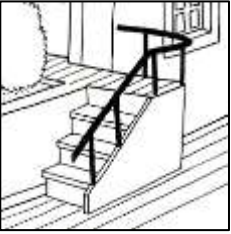
A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :

		
erre erre	elle elle	esse esse
une pierre	une échelle	la maîtresse

Épelons ces groupes de lettres ? Comment les prononçons-nous ? Combien y a-t-il de consonnes après la lettre e qui se prononce [ɛ] ? Découpons ces mots en syllabes : par quelle sorte de lettres se termine la syllabe qui contient la lettre e qui se prononce [ɛ] ?

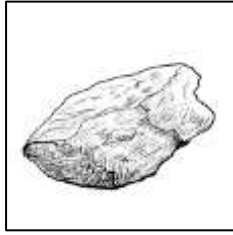


er		er	el		el	es		es
la mer			un tunnel			un escalier		



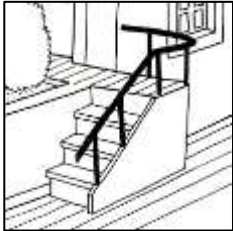
Épelons ces groupes de lettres ? Comment les prononçons-nous ? Découpons ces mots en syllabes : par quelle sorte de lettres se termine la syllabe qui contient la lettre e qui se prononce [ɛ] ?

B) Lire des mots, repérer les difficultés :

5 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants ; les faire expliquer au besoin : *la terre – derrière – elle est belle – presser – rester*
- Faire ranger ces mots dans le tableau ; souligner la lettre e qui se prononce [ɛ] ainsi que la (ou la double) consonne qui la suit ; surligner les difficultés, les faire justifier le cas échéant (*presser, rester* : terminaison de l’infinitif).

err		err	ell		ell	ess		ess
-----	---	-----	-----	--	-----	-----	---	-----

une <u>pi</u> erre	une éch <u>elle</u>	la maît <u>resse</u>
la <u>ter</u> re	elle est <u>belle</u>	<u>press</u> er
<u>derri</u> ère		
er  er	el  el	es  es
la <u>mer</u>	un tun <u>nel</u>	un <u>escalier</u>
		<u>rest</u> er

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter les phrases.

Séance 2 :

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 3 mots contenant les lettres **err** qui se prononcent [ɛr] ? Qui peut les épeler ? du mot contenant les lettres **er** qui se prononce [ɛr] ? Qui peut l'épeler ?

Qui se souvient des 2 mots contenant les lettres **ell** qui se prononcent [ɛl] ? Qui peut les épeler ? ? du mot contenant les lettres **el** qui se prononce [ɛl] ? Qui peut l'épeler ?

Qui se souvient des 2 mots contenant les lettres **ess** qui se prononcent [ɛs] ? Qui peut les épeler ? ? des 2 mots contenant les lettres **es** qui se prononce [ɛs] ? Qui peut les épeler ?

B) Lire des mots ; en déduire la règle :

10 à 15 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants les faire expliquer au besoin : *la mère – la mer – derrière – une rivière – mon frère – il se promène – un escargot – avec – le chef – sept*
- Les faire frapper puis épeler syllabe par syllabe :

mè / re

mer

der / riè / re

ri / viè / re

frè / re

pro / mè / ne



es / car / got

a / vec

chef

sept

- Laisser les élèves observer en les aiguillant sur la place de la lettre e dans la syllabe : - quand elle est accentuée ; - quand elle ne l'est pas.
- Faire déduire la règle générale.
→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *Quand la lettre e n'est pas en fin de syllabe, elle n'a pas besoin d'accent pour se prononcer [ɛ].*
- Faire ranger les mots dans un tableau, souligner è et e ainsi que la (ou la double) consonne qui la suit, surligner les difficultés.

 <p>è è</p>	 <p>l + consonne e+ consonne</p>
la m <u>è</u> re	la m <u>e</u> r
derri <u>è</u> re	un <u>e</u> scargot
une rivi <u>è</u> re	le ch <u>e</u> f
mon fr <u>è</u> re	<u>e</u> pt
il se prom <u>è</u> ne	

- Faire épeler en les complétant les mots suivants (on fera au besoin scander les syllabes) : un li...vre – la maîtr...sse – une nois...tte – un ...nnemi – la cr...me – la b...rg...re – un éch...lle – un v...rre – un v...r de t...rre – une fl...che – j’ach...terai

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter par e ou è.

Séance 3 :

A) Lire des mots ; en déduire une règle :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau et faire compléter à l'oral par les élèves les couples de noms suivants : *le maître et la ... ; un âne et une ... ; un tigre et une ... ; un poulet et une ... ; un biquet et une ... ; un minet et une ...* .
- Les faire épeler par les élèves eux-mêmes.
- Écrire au tableau les adjectifs suivants ; les faire dire et épeler au féminin : *il est muet → elle est ... – il est naturel → elle est ... – il est violet → elle est ... – il est mortel → elle est ...*
- Faire déduire la règle générale.

→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *Les noms et adjectifs masculins en -et ou -el font leur féminin en -ette ou -ette. Certains noms masculins en -e font leur féminin en -esse.*

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Écrire au féminin. b) Écrire au masculin. c) Donner le genre des mots (pour découvrir intuitivement une règle et ses exceptions).

Séance 4

A) Observer des phrases ; en déduire une règle :

10 à 15 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

Jouons à l'école : je serai le maître et vous serez les élèves.

J'aurai un tableau et vous aurez des cahiers.

- Faire repérer les verbes ; donner leur infinitif. Aider au besoin (je serai le maître → il s'agit d'... le maître ; vous serez les élèves → il s'agit d'... des élèves ; j'aurai un tableau → il s'agit d'... un tableau ; vous aurez des cahiers → il s'agit d'... des cahiers).
- Faire repérer le temps : ce n'est pas encore fait, ils joueront plus tard, c'est le **futur**.
- Faire constater les ressemblances, les différences. Faire rappeler l'orthographe des terminaisons des verbes en -er au futur.
- Insister sur le radical du verbe **avoir** (sa prononciation, son orthographe) car certains élèves ont tendance à prononcer encore « *j'aurai... vous aurez* ».
- Le faire employer à l'oral et épeler à plusieurs reprises : *avoir soif* → *moi, j'... soif ; vous, vous ... soif* – *avoir peur* – *avoir sommeil* – *avoir un nouveau vélo* – *avoir des invités* ...
- Commencer le tableau de conjugaison des verbes **être** et **avoir** au futur.

Le futur			
verbe être		verbe avoir	
Demain,			
je serai le maître		j'aurai un tableau	
	vous serez les élèves		vous aurez des cahiers

- Faire lire les phrases suivantes, faire compléter par le verbe au futur d'abord à l'oral puis en épelant : *Demain, vous ... raisonnables. – À la fin de la semaine, je ... fatigué. – Vous ... guéris dans deux jours. – Il ne faudra pas m'attendre, ce soir, je ... chez le dentiste. – Je boirai quand j'... soif. – Quand vous écouterez mes conseils, vous ... plus souvent raison.- Quand j'... le courage, je rangerai ma chambre. – Oh ! Les nuages se dispersent, vous ... du beau temps pour votre promenade.*

B) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Compléter par je, j' ou vous. b) Compléter par le verbe être au futur. c) Compléter par la terminaison convenable.

LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette **mais** on **ne** la fait **plus nécessairement** citer pour les mots très connus. On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ **Lorsqu'un son peut être traduit par plusieurs graphies, on demande aux élèves celle qu'ils doivent utiliser. Exemple : « Je chante. Quel groupe de lettres pour le son [ã] ? »**

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves.

→ **On pourra commencer à ne plus rappeler les majuscules en début de phrases. Si alors la plupart des enfants oublie cette majuscule, recommencer à rappeler cette règle.**

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	<ul style="list-style-type: none"> Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : la terre – une Pierre – la mer – derrière – une échelle – la maîtresse – elle est belle – un escalier – presser – un tunnel - rester. Lire et épeler seulement les mots ayant une consonne double après le son « ê ». 	<p>Demain, je rapporterai mon cahier chez nous et vous le regarderez. – J'arriverai bientôt à grimper en haut de ce rocher et vous me félicitez. – Vous glisserez sur la neige avec vos skis et j'imiterai tous vos gestes.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et épeler seulement les mots sans consonne double après le son « ê ». 	
<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : le père – la mère – le frère – la rivière – derrière – sept – avec – la mer – le chef – un escargot • Lire et épeler seulement les mots dans lesquels nous voyons : è ; frapper les syllabes et expliquer la règle. • Lire et épeler seulement les mots dans lesquels nous voyons : e qui se prononce ê ; frapper les syllabes et expliquer la règle. 	<p>Je <u>resterai</u> <u>deux</u> <u>semaines</u> <u>au</u> <u>bord</u> de la <u>mer</u>. – Vous <u>vous</u> <u>presserez</u> pour <u>grimper</u> à <u>l'échelle</u> ou pour <u>monter</u> <u>l'escalier</u> <u>derrière</u> moi. – La <u>maîtresse</u> nous <u>a</u> <u>demandé</u> de <u>ramasser</u> <u>les</u> <u>pierres</u> <u>dans</u> la <u>terre</u> du <u>jardin</u>. – <u>Tu</u> <u>es</u> belle.</p>
<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire et épeler les noms : un âne, une ânesse ; un maître, une maîtresse ; un poulet, une poulette ; un muet, une muette. • Lire et épeler seulement les noms masculins (le ... ; un ...). • Lire et épeler seulement les noms féminins (la ... ; une ...). • Expliquer la règle. 	<p>Mon <u>père</u> <u>et</u> ma <u>mère</u> <u>mènent</u> mon <u>frère</u> <u>chez</u> le <u>docteur</u>. – <u>Derrière</u> la <u>maison</u>, il <u>y</u> a une <u>rivière</u> qui se <u>jette</u> <u>dans</u> la <u>mer</u>. – <u>Blanche-Neige</u> découvre la <u>maison</u> <u>des</u> <u>sept</u> <u>nains</u>. – Le <u>chef</u> <u>marche</u> <u>devant</u>. – <u>L'escargot</u> <u>avance</u> <u>avec</u> <u>lenteur</u>. –</p>

<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lire et épeler les mots en gras. Expliquer comment ils « se mettent d'accord » : Demain je serai absent et vous serez en vacances. – Demain j'aurai une réunion et vous aurez un jour de congé.• Je me souviens : Lorsque nous parlons de demain, de plus tard, nous parlons du futur. La terminaison du verbe conjugué avec je s'écrit toujours -rai et avec vous -rez.	<p>(écrire au tableau) <u>Je mets au féminin</u> : le biquet et la ... – il est naturel et elle est ... – un tigre et une ...</p> <p><u>Je mets au masculin</u> : une maîtresse et un ... – elle est violette et il est ... – elle est cruelle et il est ...</p>
-----------------	---	--