

Nom:
Prénom:
CM_

Littérature:

Nicole Ciravégna

Chichois et les copains du globe



CHICHOIS



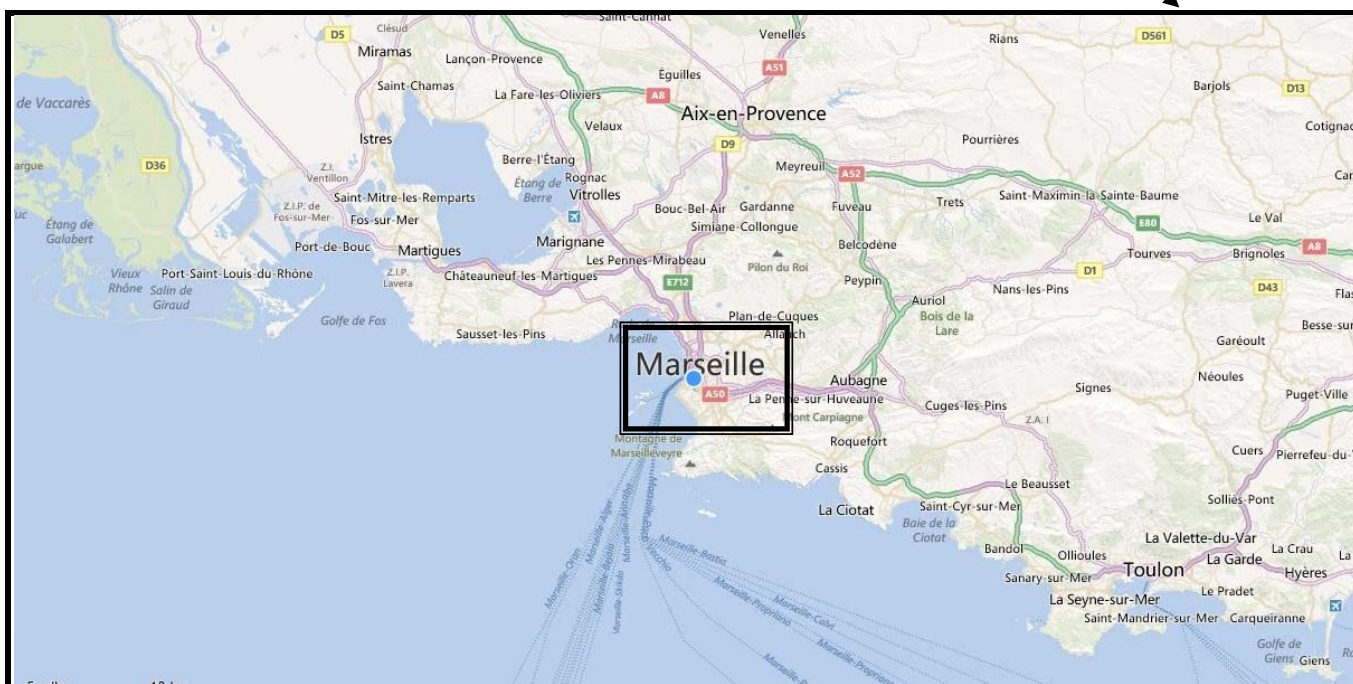
FAMILLIANS

I. Situer l'action

Voici plusieurs cartes et plans qui vont te permettre de te retrouver dans l'histoire. À chaque fois que tu trouveras un nom de lieu (pays, région, ville, rue), reviens à cette page pour le trouver et entoure-le.



Sur toutes les cartes suivantes, il y a un point signalant l'école de Chichois :



II. Les personnages

Tu vas rencontrer beaucoup de personnages dans ce roman. Voici 1 fiche d'identité et 2 tableaux que tu devras compléter au fur et à mesure de ta lecture.

a) Chichois

NOM	
Prénom	
surnom	
âge	
adresse	
classe	
physique	
caractère	

b) La famille

NOM et Prénom (âge)	lien de parenté avec Chichoïis	profession	anecdotes

c) La classe de CM2

Le professeur s'appelle _____

NOM et Prénom	Nationalité	caractère	anecdotes

III. L'Histoire

a) Chapitre I, II et III : le quotidien du héros

1. Lis les pages 7 à 26
2. Pourquoi Chichoï tient-il à être le dernier de la pile ?
3. Pourquoi M. Pardigon choisit-il de monter à l'appartement ?
4. Quelle est la profession de Mme Pardigon ?
5. Comment Chichoï a-t-il décoré la couverture de son cahier ?
6. Combien de temps les élèves ont travaillé sur ce cahier ?
7. Dans quel arrondissement de Marseille habite Chichoï ?
8. À partir du chapitre II, qui est le narrateur du texte écrit normalement ? Pourquoi une partie du texte est-elle écrite en italique ?
9. Que fait Mémé Za avec son torchon ?
10. Dessine l'arbre généalogique tel que Chichoï l'a fait sur son cahier.

11. Est-ce ainsi qu'on fait un arbre généalogique ? Fais le tien en remontant jusqu'aux parents de tes grands-parents :

12. Qu'est-il arrivé aux grands-pères de Chichoï ?

13. Qui est le voisin de Chichoï ? À quoi lui sert son balai ?

14. Combien y a-t-il de personnes qui vivent chez Chichoï ?

15. Combien y a-t-il de pièces dans l'appartement ?

16. Où dort Chichoï ?

17. Qu'est-ce que « la tête de Turc » d'un groupe ?

b) Chapitre IV et V : des conflits

18. Lis les pages 27 à 34
19. Pourquoi Adeline en veut-elle à Pablito ?
20. Qui règle le « conflit » ?
21. Quel est le sujet de ce nouveau conflit ?
22. Qui va-t-on chercher pour le régler ?
23. Pourquoi la question de Mamie Marie-Louise semble-t-elle saugrenue à papa ?

c) Chapitre VI : promenade sur la Canebière

24. Lis les pages 35 à 39.
25. À quelle rue de Paris pourrais-tu comparer la Canebière ? et dans ta ville ?
26. D'après Chichoï, pourquoi les jeunes ne rentrent pas dans les cinémas ?
27. Qu'est-il arrivé au vélo de Mémé pendant la guerre ?
28. Qu'est-ce qu'un gommier ? et un tabor ?
29. Pourquoi Mémé n'aimait pas les étrangers ?

d) Chapitres VII, VIII, IX et X : la langue et l'accent

30. Lis les pages 41 à 63.
31. D'après Bombana, qu'est-ce qui explique la couleur de peau ?
32. Pourquoi M. Pardigon est-il étonné d'apprendre l'amitié entre Varoujane et Attila ?
33. Pourquoi les garçons poussent les filles ?
34. Encore une fois, comment sont expliquées les différences entre les enfants ?
35. Qu'ont en commun les enfants ?
36. D'après la légende, qui a fondé Marseille ?
37. D'après Adeline, pourquoi les chiens sont-ils plus intelligents que nous ?
38. D'après I-Ko, pourquoi est-il possible de se disputer à propos de la plus belle langue ?

e) Chapitres XI, XII et XIII : turcs et arméniens

39. Lis les pages 65 à 78

40. Que commémore le « deuil national arménien » ?

41. Comment I-ko règle-t-il le conflit entre Attila et les arméniens ?

42. Qu'est-ce que le « serment par le sang » ?

43. Quels élèves scellent un serment par le sang dans la cour de récréation ?

44. Est-ce un exemple à suivre ? Qu'en pense Mémé Za ?

45. Avec qui Chichoï voudrait-il réellement sceller un serment ?

46. Pourquoi ne le dit-il pas ?

f) Chapitre XIV, XV et XVI

47. Lis les pages 79 à 96

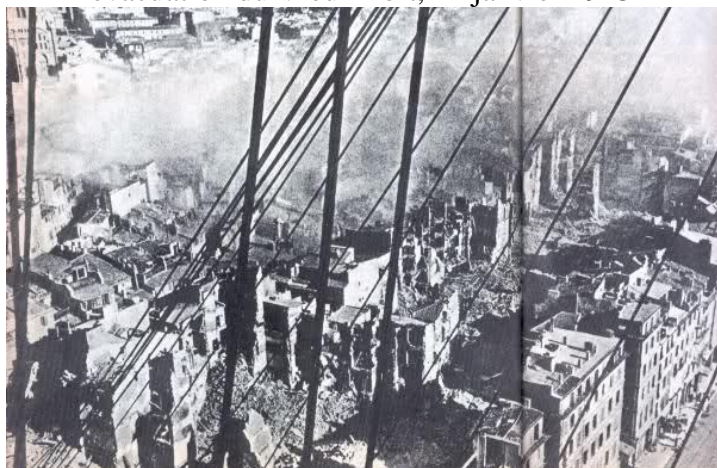
48. Qui vient rendre visite à la classe ? Comment les enfants les imaginent-ils ?

49. À l'aide de ces photographies et de ce que Mémé Za raconte à Chichois, explique ce qu'il s'est passé à Marseille du 22 au 25 janvier 1943.



Bundesarchiv, Bild 101-1027-1477-29
Foto: Wennermann, Wolfgang | 24. Januar 1943

évacuation du Vieux Port, 24 janvier 1943



Le vieux port, février 1943



Bundesarchiv, Bild 101-1027-1480-30
Foto: Wennermann, Wolfgang | Februar 1943

le vieux Marseille, février 1943

50. Mémé Za est-elle d'accord pour préparer un gâteau ?

51. Qu'apportera Chichois ?

52. Pourquoi le drapeau allemand dessiné au tableau n'est pas le même que celui des films ?

g) Chapitre XVII

53. Lis les pages 97 à 106.

54. Comment sont les allemands ?

55. Qu'a apporté Ange pour le goûter ?

56. Qu'a-t-il aussi apporté ?

57. Mémé Za a-t-elle changé d'avis ?

58. Pourquoi mamie est-elle contente que les petits aient sympathisé ?

IV. Bonus : Les yaourts de M. Pardigon

Monsieur Pardigon adore les yaourts. Dans le tableau suivant fais la liste des yaourts mangés par le maître le temps de la lecture du cahier de Chichois.

Yaourt N°	parfum	page n°
1	fraises	9

À l'aide du document ci-dessous, calcule le nombre de calories avalées par M. Pardigon le temps de sa lecture.

Un yaourt pèse en moyenne 125 g mais les apports nutritionnels fournis par les tables de composition sont toujours exprimés pour 100 g quelques soient les produits.



Composition pour 100 g de yaourt

	protides	lipides	glucides	calcium	apport calorique
yaourt nature au lait entier	4,1 g	3,5 g	4,7 g	151 mg	70 kcal
yaourt aromatisé au lait entier	3,2 g	3,2 g	14 g	130 mg	100 kcal
yaourt aux fruits au lait entier	3,5 g	2,7 g	18 g	130 mg	113 kcal
yaourt nature	4,3 g	1,1 g	4,8 g	173 mg	50 kcal
yaourt sucré	3,9 g	0,9 g	13,4 g	154 mg	80 kcal
yaourt nature 0% de MG	4,5 g	0	4,9 g	150 mg	44 kcal
yaourt sucré 0% de MG	4 g	0	13,8 g	151 mg	75 kcal
yaourt à boire sucré	2,9 g	1,2 g	12,8 g	110 mg	72 kcal
yaourt à boire aromatisé	2,9 g	1,4 g	13,3 g	107 mg	77 kcal
yaourt à boire pulpe de fruits	2,7 g	1,6 g	13,5 g	107 mg	78 kcal
yaourt à boire édulcoré	2,8 g	1,7 g	4 g	124 mg	42 kcal

(d'après Table de Composition des Aliments CIQUAL- 1995)

Françoise Pradier (source : www.doctissimo.fr)