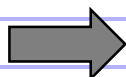


Comment passer de l'oral à l'écrit?

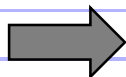


A l'oral, c'est mon intonation qui exprime mes émotions lorsque je parle.



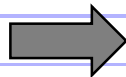
A l'écrit, je dois utiliser la ponctuation.
Je deteste les épinards.
Je déteste les épinards!

A l'oral, je ne fais pas des phrases complètes ou correctes.
"J'aime pas les épinards!"



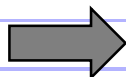
A l'écrit, je dois marquer la double négation :
Je n'aime pas les épinards!

A l'oral, j'utilise la répétition (reprise lexicale)
"Moi j'aime pas les épinards."
"Qui c'est qui n'aime pas les épinards?"



A l'écrit, je dois éviter les répétitions.
Je n'aime pas les épinards.
Qui n'aime-pas les épinards?

A l'oral, j'utilise un langage courant ou familier et peu varié.
"Les épinards, c'est dégueu!"
"Je lui ai dit que j'aimais pas les épinards!"



A l'écrit, je dois utiliser un langage courant ou soutenu et varier mon vocabulaire (utiliser des synonymes, utiliser des mots nuancés...)
Les épinards n'ont pas bon goût.
Je lui ai déclaré que je n'appréciais pas les épinards!

ORAL



ECRIT

