

	CE1	CE2
PÉRIODE 1	<p>- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Compléter une fiche d'identité, une fiche de présentation ⇒ Établir une liste ⇒ Écrire en s'inspirant de Dans ma classe de Pittau et Gervais (segmentation de mots en syllabe) et élaboration d'un mini-livre + lien avec l'Art visuel (illustrations) ⇒ Écrire en s'inspirant des poésies <i>Les 3 classes de Corinne Albaut</i> (travail sur les rimes) ⇒ Écrire un compte-rendu (dictée à l'adulte) 	<p>- Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Rédiger une phrase pour répondre à une question (Maj/point compris) ⇒ Compléter une fiche d'identité, une fiche de présentation ⇒ Établir une liste ⇒ Écrire en s'inspirant de Dans ma classe de Pittau et Gervais (segmentation de mots en syllabe) et élaboration d'un mini-livre + lien avec l'Art visuel (illustrations) ⇒ Écrire en s'inspirant des poésies <i>Les 3 classes de Corinne Albaut</i> (travail sur les rimes) <p>- Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Écrire un compte-rendu (dictée à l'adulte)
PÉRIODE 2	<p>- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Écrire un compte-rendu de visite ⇒ Écrire une recette de sorcière (lecture-réseau autour des sorcières) ⇒ Écrire un court texte narratif à l'aide d'images séquentielles ⇒ Écrire en s'inspirant de la poésie Les 2 sorcières de Corinne Albaut <p>- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Elaborer des outils et une grille d'autocorrection 	<p>- Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Rédiger une phrase pour répondre à une question (Maj/point compris) <p>- Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Écrire un compte-rendu de visite ⇒ Écrire une recette de sorcière (lecture-réseau autour des sorcières) ⇒ Écrire un court texte narratif à l'aide d'images séquentielles ⇒ Écrire en s'inspirant de la poésie Les 2 sorcières de Corinne Albaut <p>- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Elaborer des outils et une grille d'autocorrection
PÉRIODE 3	<p>- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Écrire un compte-rendu de visite ⇒ Écrire une lettre ⇒ Écrire un court texte narratif à l'aide d'images séquentielles ⇒ Écrire à partir d'un album sans texte Loup noir d'Antoine Guilloppé en lien avec les TICE (mise en voix et sonorisation d'un album sans texte) ⇒ Écrire en s'inspirant de la poésie <i>Une fourmi de 18 mètres de Robert Desnos</i> <p>- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Elaborer des outils et une grille d'autocorrection et les exploiter 	<p>- Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Rédiger une phrase pour répondre à une question (Maj/point compris) <p>- Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Écrire un compte-rendu de visite ⇒ Écrire une lettre ⇒ Écrire un court texte narratif à l'aide d'images séquentielles ⇒ Écrire à partir d'un album sans texte Loup noir d'Antoine Guilloppé en lien avec les TICE (mise en voix et sonorisation d'un album sans texte) ⇒ Écrire en s'inspirant de la poésie <i>Une fourmi de 18 mètres de Robert Desnos</i> <p>- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Elaborer des outils et une grille d'autocorrection et les exploiter

PÉRIODE 4

- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.

- ⇒ Écrire un compte-rendu de visite
- ⇒ Écrire un court texte narratif à l'aide d'images séquentielles
- ⇒ Écrire à partir d'un album sans texte *Ours qui lit* de E. Pintus une rencontre avec un nouvel animal (Travail sur le dialogue) + lien avec l'Art visuel (illustrations)
- ⇒ Écrire en s'inspirant de [Et si j'étais d'Emmanuel Anquetil](#)

- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.

- ⇒ Elaborer des outils et une grille d'autocorrection et les exploiter

- Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.

- ⇒ Rédiger une phrase pour répondre à une question (Maj/point compris)

- Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

- ⇒ Écrire un compte-rendu de visite
- ⇒ Écrire un court texte narratif à l'aide d'images séquentielles ou non

- Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).

- Savoir amplifier une phrase en ajoutant des mots : en coordonnant par et un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre.

- ⇒ Écrire à partir d'un album sans texte *Ours qui lit* de E. Pintus une rencontre avec un nouvel animal (Travail sur le dialogue) + lien avec l'Art visuel (illustrations)
- ⇒ Écrire en s'inspirant de [Et si j'étais d'Emmanuel Anquetil](#)

- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.

- ⇒ Elaborer des outils et une grille d'autocorrection et les exploiter

PÉRIODE 5

- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.

- ⇒ Écrire un compte-rendu de visite
- ⇒ Écrire un court texte narratif à l'aide d'images séquentielles
- ⇒ Écrire le texte d'une BD (lecture réseau autour des albums *Lilas*, *Le grand sommeil* et *John Chatterton détective* d'Yvan Pommaux)
- ⇒ Écrire en s'inspirant de [Si j'étais..... de Christophe Loupy](#) et/ou de [Va t'en, Grand Monstre Vert ! d'Ed Emberley](#)

- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.

- ⇒ Elaborer des outils et une grille d'autocorrection et les exploiter

- Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.

- ⇒ Rédiger une phrase pour répondre à une question (Maj/point compris)

- Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

- ⇒ Écrire un compte-rendu de visite
- ⇒ Écrire une fin à une histoire (cf *Histoires Pressées* de Bernard Friot)

- Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).

- Savoir amplifier une phrase en ajoutant des mots : en coordonnant par et un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre.

- ⇒ Écrire le texte d'une BD (lecture réseau autour des albums *Lilas*, *Le grand sommeil* et *John Chatterton détective* d'Yvan Pommaux)
- ⇒ Écrire en s'inspirant de [Si j'étais..... de Christophe Loupy](#) et/ou de [Va t'en, Grand Monstre Vert ! d'Ed Emberley](#)

- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.

- ⇒ Elaborer des outils et une grille d'autocorrection et les exploiter