

**Champ disciplinaire :** Français → Lecture et compréhension de l'écrit**Cycle 2****Période :****Durée :**

Niveau : CE1

toute l'année

2 séances

## Instructions officielles

**Socle commun**

⇒ DOMAINE 1 : Les langages pour penser et communiquer

**Compétences travaillées** Lire : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.**Attendus de fin de cycle**

◆ Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.

**Connaissances et  
compétences associées**

- Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique).
- Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent.
- Etablir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes).
- Mémoriser les composantes du code.
- Mémoriser des mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.

## Objectifs de la séquence

- Prendre conscience de la structure segmentale de la parole.
- Repérer et identifier les graphies du phonème étudié.
- Lire, épeler, copier des mots en vue de les mémoriser.
- Mémoriser l'orthographe des mots.

## Bilan de la séquence

**Bilan de la séquence :****Remédiation possible :**

**Prolongement :**


Dictées de la semaine (reprenant le son et le mots-outils), ainsi que d'autres prolongements si nécessaires.

Remarques



*Vie de maitresse*

Le cahier journal d'une maitresse passionnée.

N°	Objectifs spécifiques	Matériel / organisation	Déroulement / Consignes / Rôle de la PE	Activités de l'élève	Critères de réussite Diff. att. / Aides
1	 <p>Repérer et identifier les graphies du phonème travaillé et repérer sa place dans le mot.</p> <p><u>Découverte</u></p> <p>⌚ 45'</p>	<p>- étiquettes-mots</p> <p>- fiche son</p> <p>- affichage collectif</p>	<p>⌚ 3' 1) <u>Phase de lancement</u> : Introduction de la séance. Procéder à un rappel de la séance précédente (Qu'avons-nous fait la semaine dernière ? Qu'a-t-on appris et réussi ?). Enoncer l'objectif de la séance : Trouver des ressemblances écrites entre les mots pour apprendre comment les sons s'écrivent.</p> <p>⌚ 35' 2) <u>Phase recherche et mise en commun</u> :</p> <p>❶ Montrer aux élèves le matériel dont ils vont avoir besoin lors de cette phase (les étiquettes-mots).</p> <p>❷ « Par binôme, vous allez trier les mots en fonction de leurs ressemblances écrites. Vous devrez savoir expliquer pourquoi vous les mettez ensemble. ».</p> <p>❸ Mise en commun collective (tous les groupes n'ont pas eu les mêmes étiquettes ; dispatcher les mots de la semaine). Pendant ce temps, la PE note au tableau quelques idées (mise en commun partielle).</p> <p>❹ « Si on ne compte pas les déterminants, tous les mots ont un son en commun. Observez les mots et essayez de le retrouver. ».</p> <p>❺ Mettre en commun le son trouvé : l'entourer dans la mise en commun partielle. « Quelles sont les différentes graphies de ce son ? » : compléter l'affiche et faire coller les étiquettes-mots.</p> <p>⌚ 7' 3) <u>Phase de synthèse</u> : « Que doit-on retenir de ce travail ? A quoi cela sert-il ? ». Distribuer la fiche son.</p>	<p>Reformuler le travail de la semaine passée.</p> <p>❶ Observer et chercher ce qu'il va falloir faire.</p> <p>❷ Ecouter la consigne et la reformuler.</p> <p>❸ Un enfant par binôme explique pourquoi certains mots ont été mis ensemble.</p> <p>❹ Observer les mots, trouver le son commun.</p> <p>❺ Enoncer les graphies, coller les étiquettes.</p> <p>Ce travail aide à la mémorisation des mots.</p>	<p>→ <u>Différenciation</u> : Associer des images aux mots / donner les mots les plus simples / lire les mots / former des binômes hétérogènes.</p> <p><u>Critère de réussite</u> : l'élève est capable d'identifier les différentes graphies que peut avoir un phonème.</p>

2	<p>Repérer et identifier les différentes graphies possibles pour un même phonème.</p> <p><u>Structuration</u></p> <p>⌚ 35'</p>	<p>- fiche son</p> <p>- fiche de travail</p>	<p>⌚ 5' 1) <u>Phase de lancement</u> : Rappel de la séance précédente. « Qu'avons-nous fait la dernière fois ? Quel son avons-nous étudié ? Qu'avons-nous appris sur ce son ? ».</p> <p>⌚ 25' 2) <u>Phase de recherche</u> :</p> <p>❶ Distribuer la fiche. Laisser un temps de découverte aux élèves. Lire les consignes collectivement, expliquer le lexique inconnu.</p> <p>❷ Temps de travail individuel.</p> <p>❸ Proposer une correction individuelle et/ou collective, selon les séquences (varier les procédés en fonction des besoins des élèves : privilégier une correction collective lorsque la majorité du groupe-classe a réussi le travail, proposer une correction individuelle là où les élèves sont plus en difficulté).</p> <p>⌚ 5' 3) <u>Phase de synthèse</u> : « Que doit-on retenir de ce travail ? Qu'avons-nous fait ? A quoi cela sert-il ? ».</p>	<p>Reformuler la séance précédente, rappeler le son étudié et ses graphies.</p> <p>❶ Découvrir les exercices, reformuler les consignes.</p> <p>❷ Expliquer sa démarche, son raisonnement, verbaliser sa pensée. Etayer ses propos et corriger ses camarades.</p> <p>Reformuler le travail de la séance.</p>	<p>→ <u>Différenciation</u> : Exercices différenciés en quantité, temps de réalisation, contenu.</p> <p><u>Critère de réussite</u> : La correspondance grapho-phonémique est acquise.</p>
3	<p>Associer les graphèmes possibles à leurs phonèmes.</p> <p><u>Remédiation</u></p> <p>⌚ 30'</p>	<p>- étiquettes à manipuler</p>	<p>⌚ 5' 1) <u>Phase de lancement</u> : « Sur quel son travaille-t-on en ce moment ? Quelles sont les différentes graphies possibles ? ».</p> <p>⌚ 20' 2) <u>Phase de manipulation</u> : A l'aide des étiquettes, chercher toutes les façons que l'on peut utiliser pour écrire le son de la semaine.</p> <p>⌚ 5' 3) <u>Phase de synthèse</u> : « Que doit-on retenir de ce travail ? Qu'avons-nous fait ? A quoi cela sert-il ? ».</p>	<p>Reformuler la séance 2, rappeler le son étudié et ses graphies.</p> <p>Manipuler le son à l'aide des étiquettes.</p> <p>Reformuler la séance.</p>	<p><u>Remarque</u> : Cette séance n'aura pas lieu de manière systématique. Si cela s'avère utile, prendre les élèves en groupe de besoin.</p>