

D'abord je me HOP HOP du bon pied,

Puis je GLOUP GLOUP mon petit déjeuner.

Je PSCHITT bien mes dents

Et je SMACK SMACK papa, maman.

À l'école je ne OIN OIN même pas,

Mais je BONJOUR BONJOUR tout le monde !

Je LALALALALA des chansons en faisant la ronde,

Mais je CHUTTTTTTTT aussi pour écouter la maîtresse.

Tout à coup, DRING DRING, l'école est terminée.

Je retrouve maman

Et je lui SMACK SMACK des baisers.

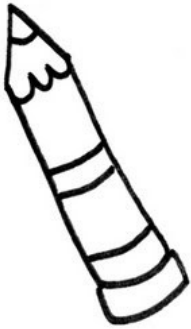
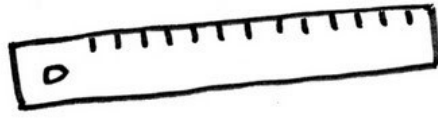
Puis je lui BLABLABLABLABLA toute ma journée.

PFFFF ! C'est fatigant, la rentrée !

Ce soir, c'est sûr,

Je vais RONPSCHIT RONPSCHIT sans discuter !

TU PEUX T'INSPIRER DE CE
DESSIN POUR FAIRE TON
ILLUSTRATION DE POÉSIE.
N'OUBLIE PAS DE LA COLO-
RIER.



VIVE

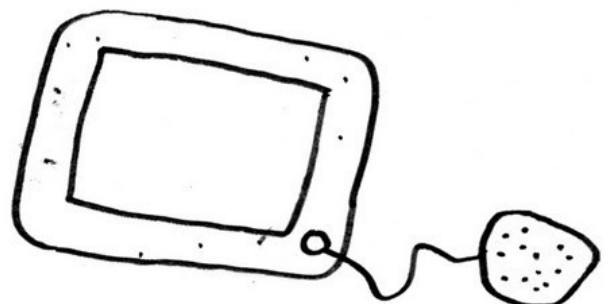
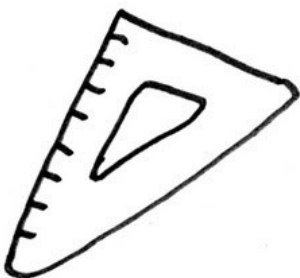


LA



RENTRÉE!

dangerecole.blogspot.com



Il dit non avec la tête
Mais il dit oui avec le cœur
Il dit oui à ce qu'il aime
Il dit non au professeur
Il est debout
On le questionne
Et tous les problèmes sont posés
Soudain le fou rire le prend
Et il efface tout
Les chiffres et les mots
Les dates et les noms
Les phrases et les pièges
Et malgré les menaces du maître
Sous les huées des enfants prodiges
Avec des craies de toutes les couleurs
Sur le tableau noir du malheur
Il dessine le visage du bonheur.

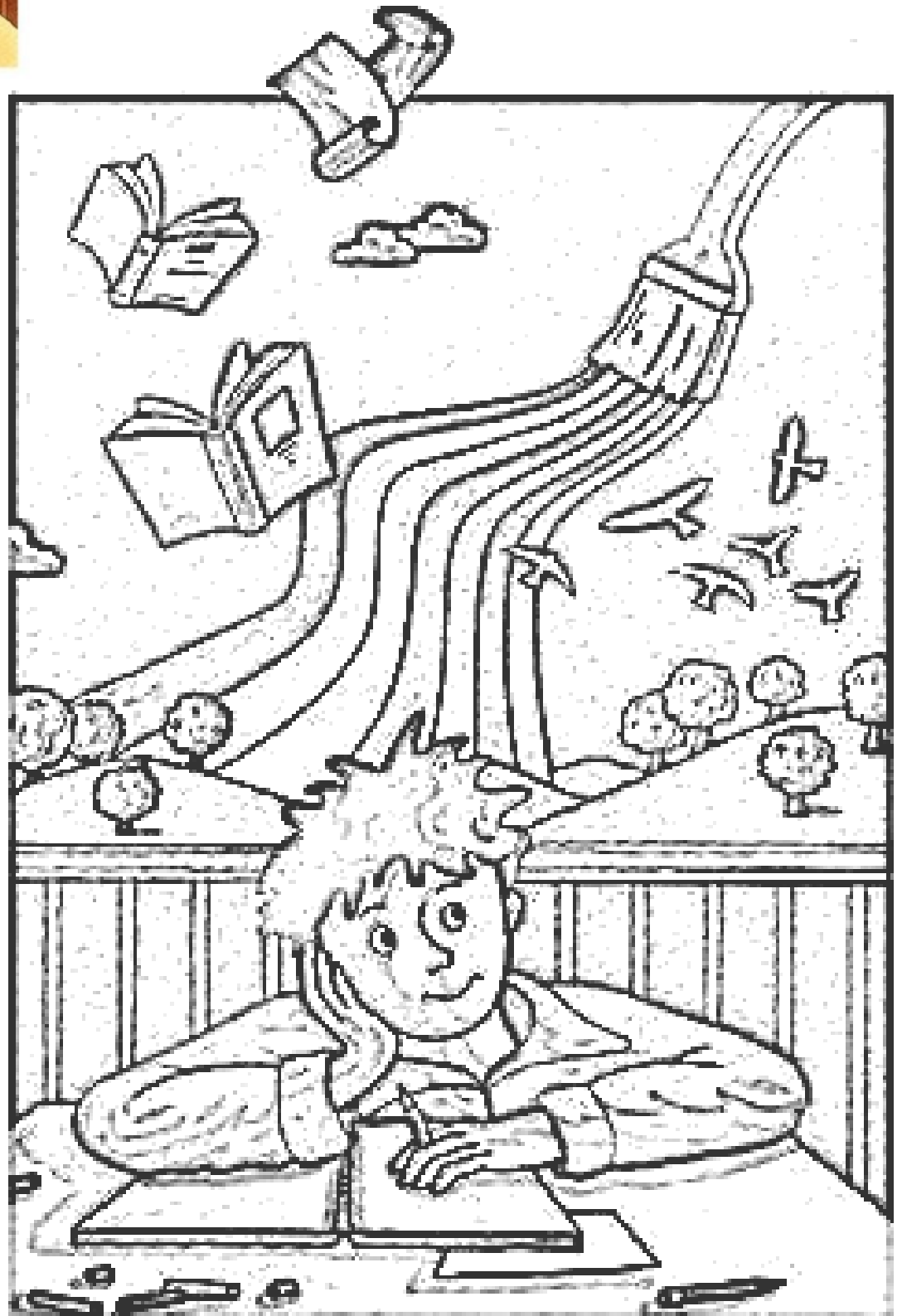
Jacques Prévert

huée : cri marquant l'hostilité •

enfant prodige : bon élève



TU PEUX T'INSPIRER DE CE DESSIN POUR FAIRE TON ILLUSTRATION DE POÉSIE. N'OUBLIE PAS DE LA COLORIER.

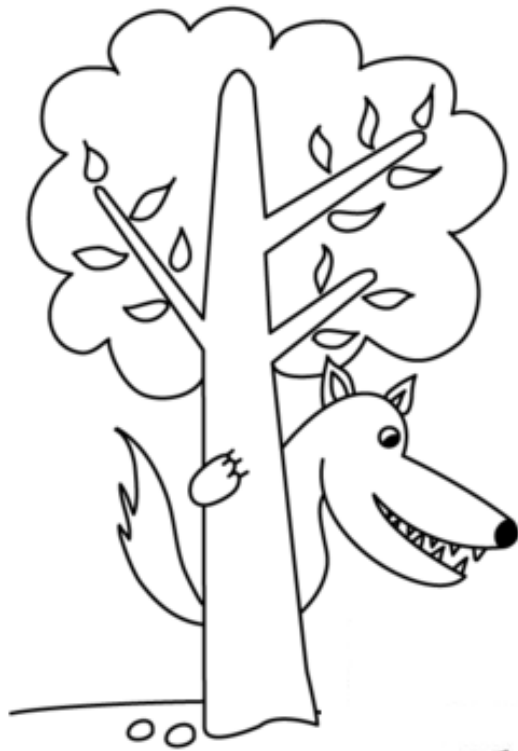


Un petit berger faisant paître ses brebis sur une colline s'était moqué trois ou quatre fois des laboureurs d'alentour, qu'il appelait à son aide, en criant au loup.

Mais quand ce fut tout de bon qu'il en implora le secours, ils le lui dénièrent, le laissant crier tout à son aise. Tellement que les brebis furent faites la proie des loups.

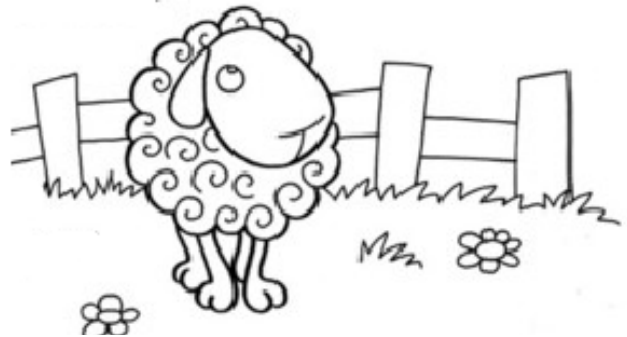
Esope

D'alentour : autour de lui • tout de bon : pour de bon • tout de bon : pour de bon • en implora le secours : leur demanda de l'aide • le lui dénièrent : le lui refusèrent • furent faites la proie des loups : furent mangées par les loups



DESSIN 1

TU PEUX T'INSPIRER DE
CES DESSINS POUR
FAIRE TON ILLUSTRATION
DE POÉSIE...
N'OUBLIE PAS DE LA
COLORIER.



DESSIN 2



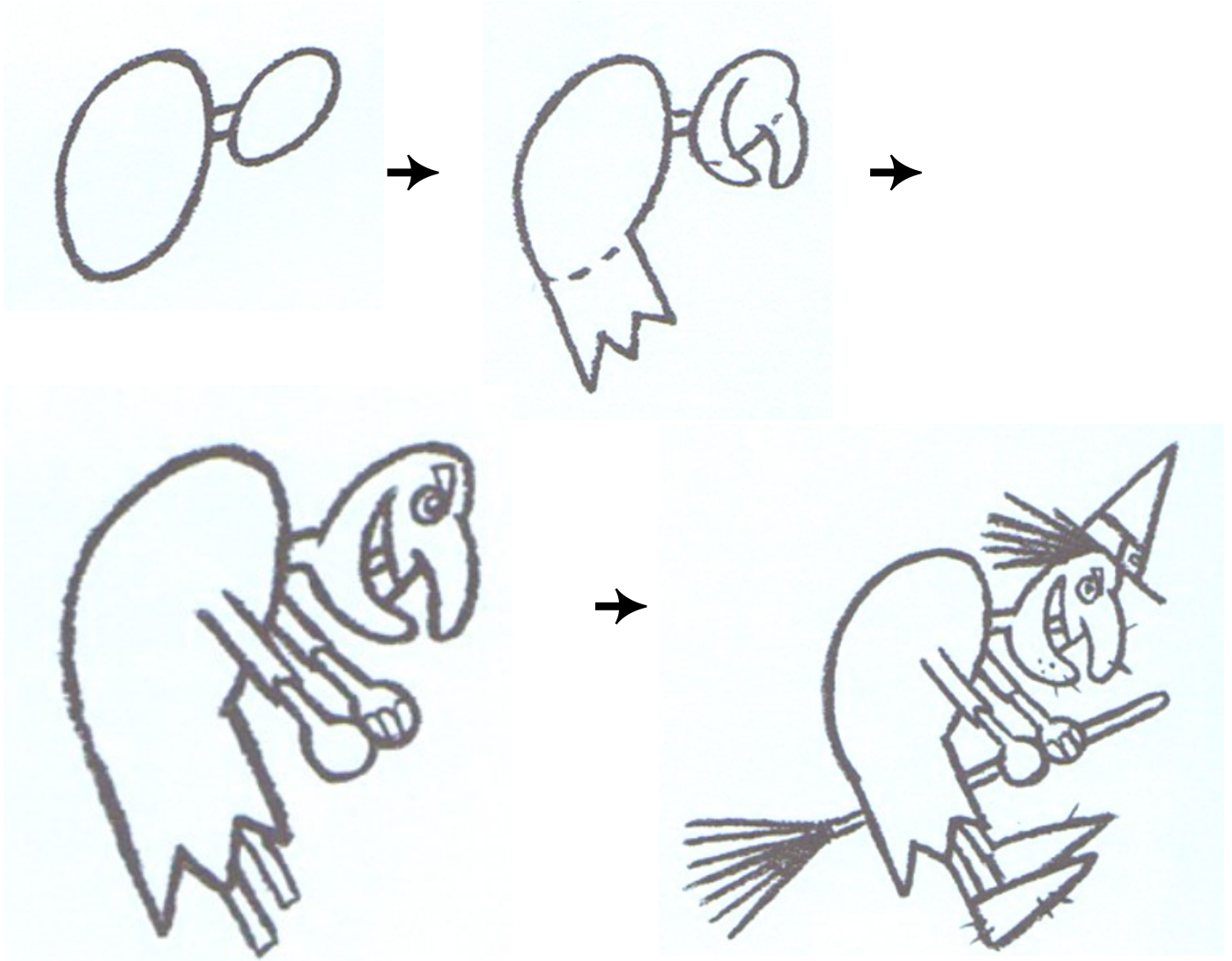
Retenez-vous de rire
Dans le petit matin !

N'écoutez pas les arbres
Qui gardent les chemins !

Ne dites votre nom
A la terre endormie
Qu'après minuit sonné !

A la neige, à la pluie
Ne tendez pas la main !

N'ouvrez votre fenêtre
qu'aux petites planètes
Que vous connaissez bien !
Confidence pour confidence :
Vous qui venez me consulter,
Méfiance, méfiance !
On ne sait pas ce qui peut arriver.



Un cheval de lune
Courait sur le sable
Un poulain d'écume
Trottait sur la grève,
Au trot, au trot, au galop.

Un cheval d'ivoire
Courait dans le soir
Un cavalier rouge
Traversait l'automne,
Au trot, au trot, au galop.

Un cheval de pluie
Courait dans la nuit
Un coursier de verre
Labourait la mer,
Au trot, au trot, au galop.

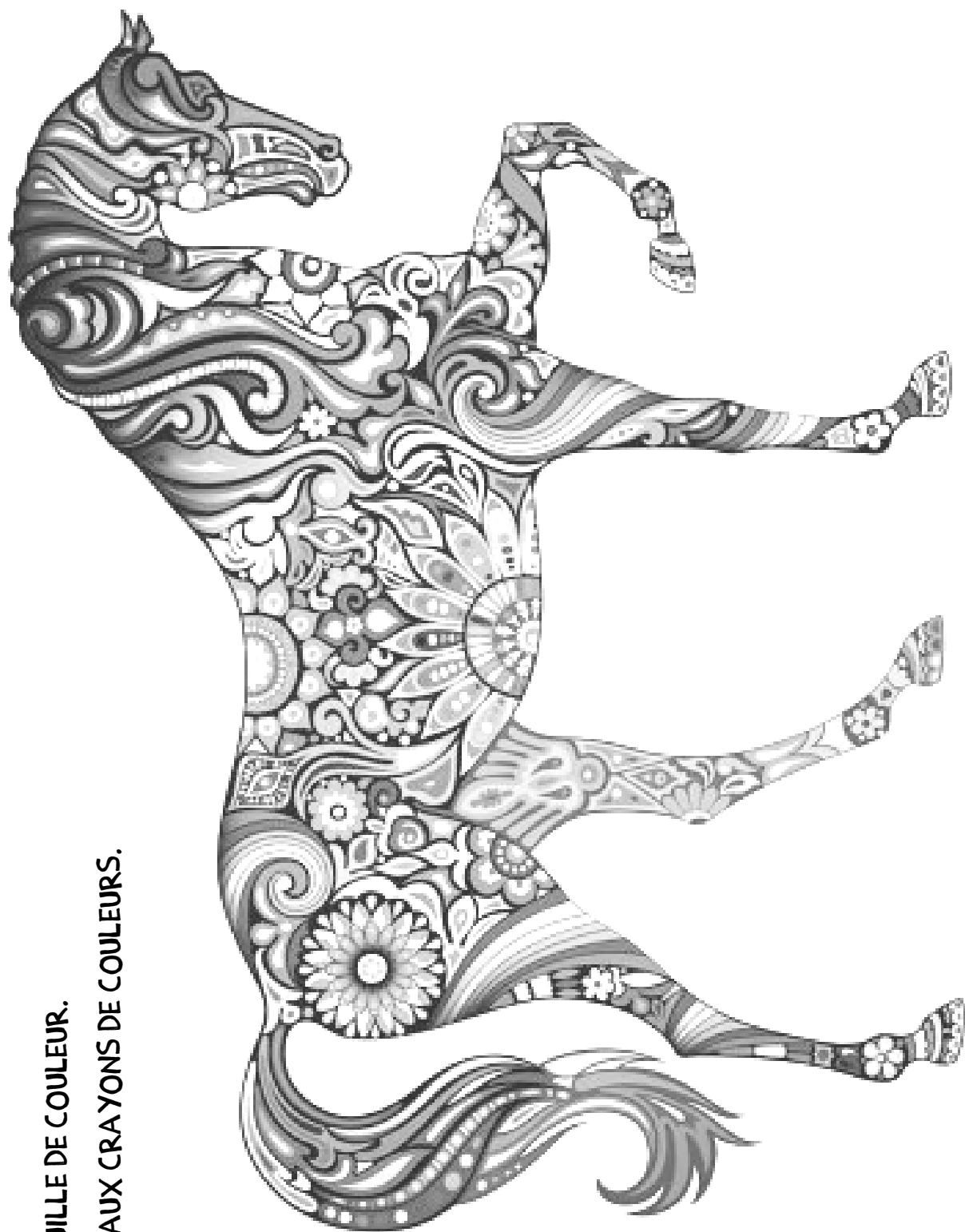
Et tous les enfants
Poursuivaient en rêve
Toutes ces crinières
Libres dans le vent,
Au trot, au trot, au galop.

Louis Guillaume

ivoire : blanc



1. PRENDRE UNE FEUILLE DE COULEUR.
2. DÉCOUPER LE CHEVAL PROPREMENT EN SUIVANT LES CONTOURS.
3. LE COLLER SUR LA FEUILLE DE COULEUR.
4. COLORIER LE CHEVAL AUX CRAYSONS DE COULEURS.



Minuit. Voici l'heure du crime.
Sortant d'une chambre voisine,
Un homme surgit dans le noir:

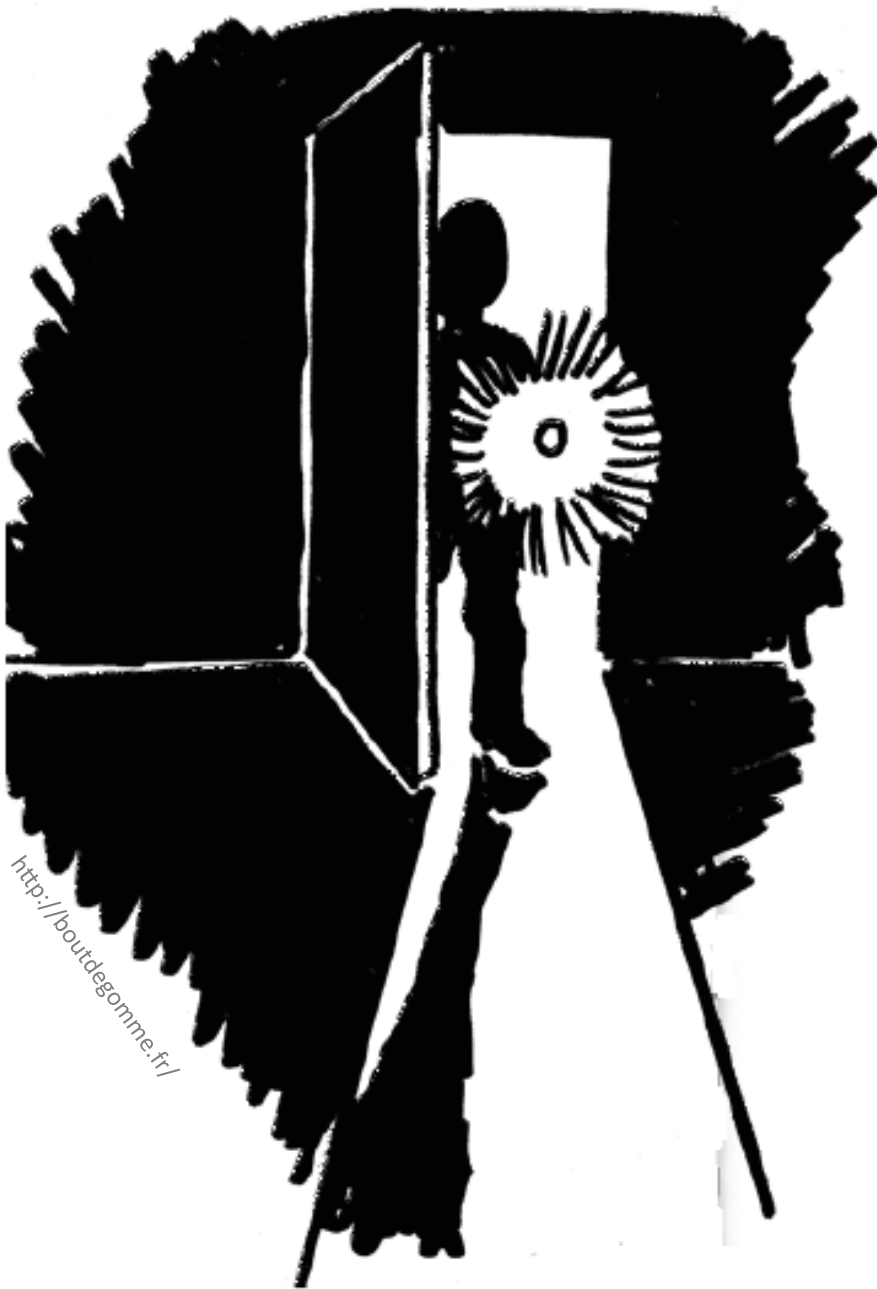
Il ôte ses souliers,
S'approche de l'armoire
Sur la pointe des pieds
Et saisit un couteau

ôte : enlève • l'acier : le
métal • luit : brille • un
pan de son manteau : un
côté de son manteau

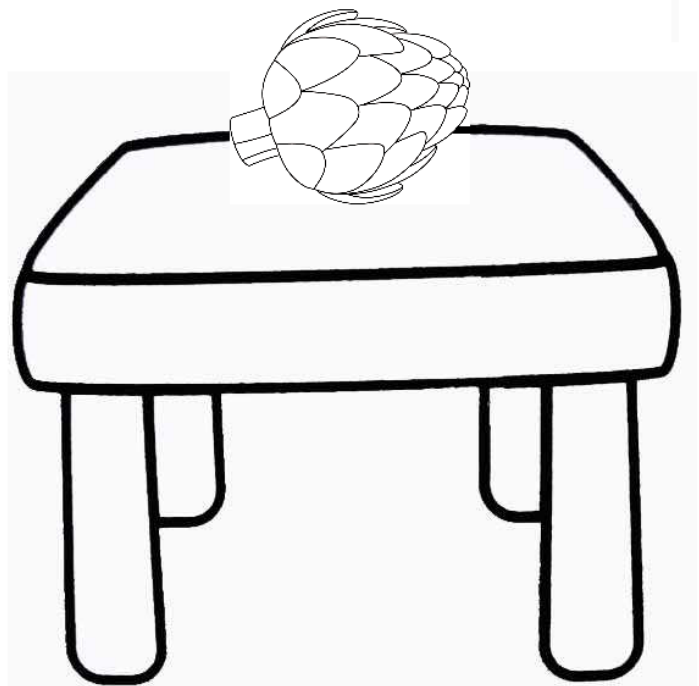
Dont l'acier luit, bien aiguisé.
Puis, masquant ses yeux de fouine
Avec un pan de son manteau,
Il pénètre dans la cuisine
Et, d'un seul coup, comme un bourreau
Avant que ne crie la victime,
Ouvre le cœur d'un artichaut.

Maurice Carême

TU PEUX T'INSPIRER DE
CE DESSIN POUR FAIRE
TON ILLUSTRATION DE
POÉSIE. N'OUBLIE PAS DE
LA COLORIER.



<http://boutdegomme.fr/>



On a perdu la clé des champs !
Les arbres, libres, se promènent,
Le chêne marche en trébuchant,
Le sapin boit à la fontaine.

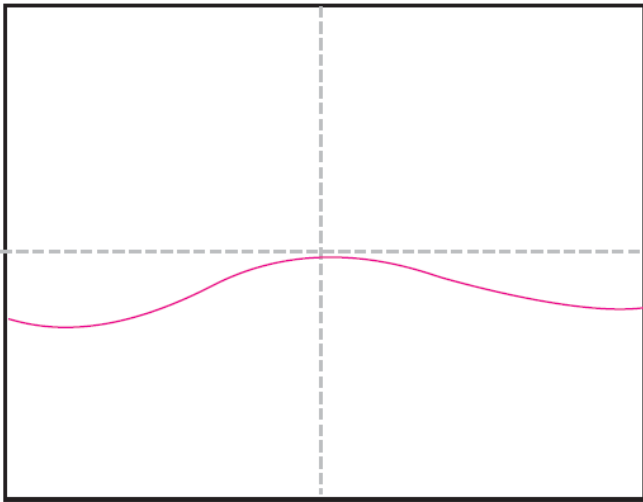
Les buissons jouent à chat perché,
Les vaches dans les airs s'envolent,
La rivière monte au clocher
Et les collines cabriolent.

J'ai retrouvé la clé des champs
Volée par la pie qui jacasse.
Et ce soir au soleil couchant
J'aurai tout remis à sa place.

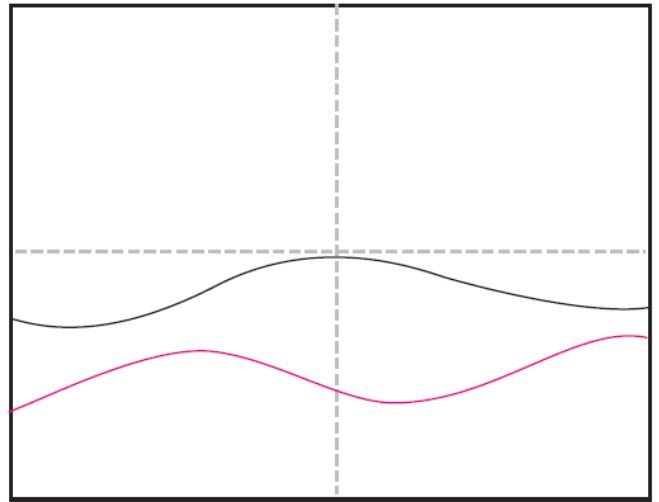
Jacques Charpentreau



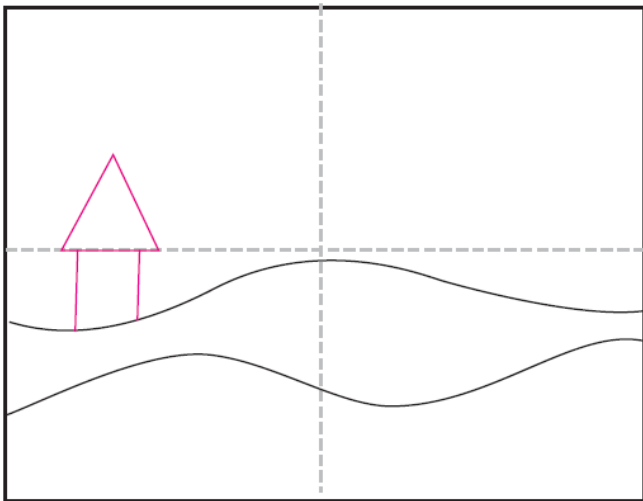
Paysage Pop Art



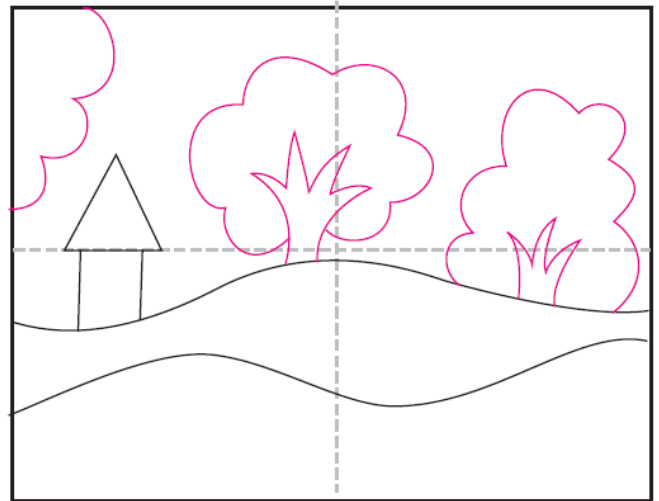
1. Tracer des lignes de guidage au crayon à papier.
Tracer une ligne d'horizon ondulée.



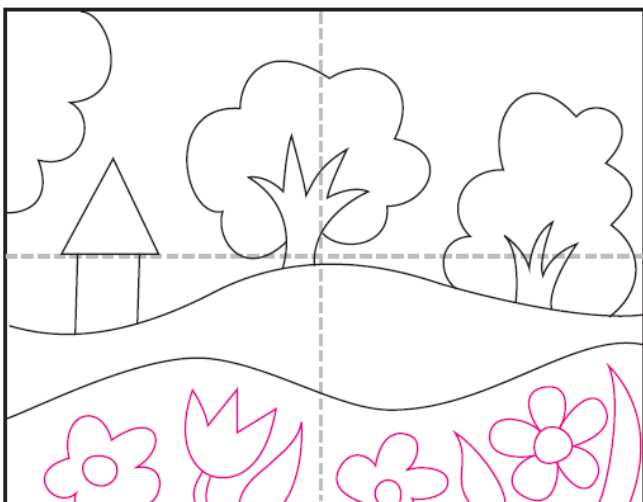
2. Ajouter une autre ligne ondulée en-dessous.



3. Dessinez une petite maison sur la ligne d'horizon.



4. Ajouter des arbres autour de la maison.



5. Dessinez de grandes fleurs sur le fond de la page.



6. Ajouter des graphismes dans le ciel, les arbres et les collines,

Réclame : publicitaire

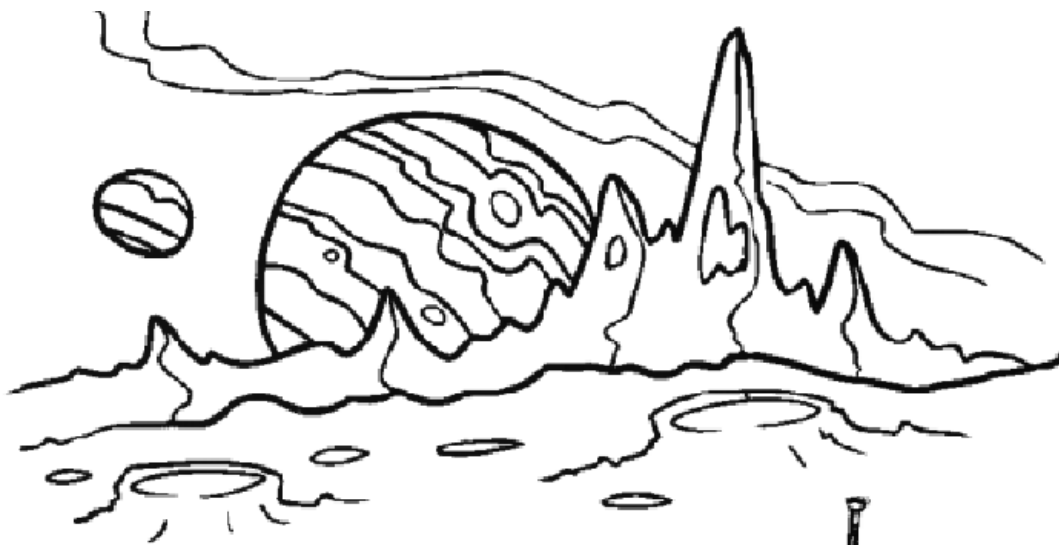
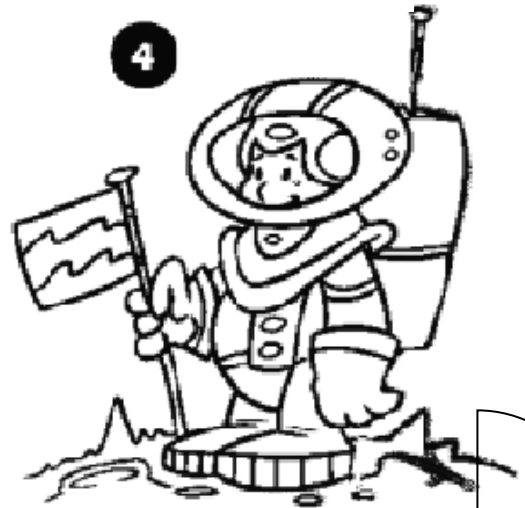
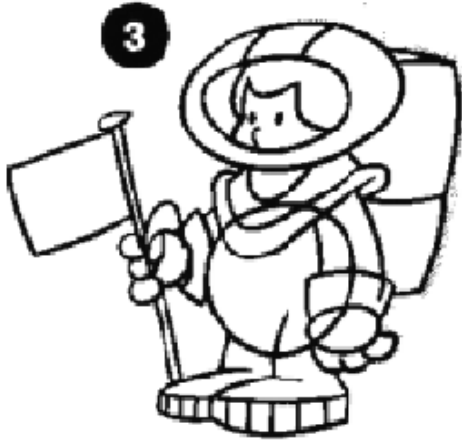
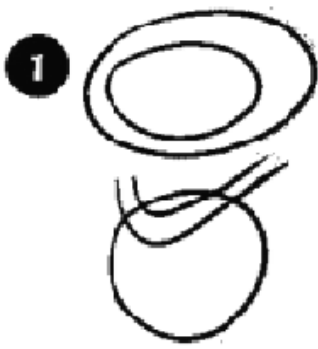
Entre Mars et Jupiter
Flottait une banderole
Messieurs Mesdames
Faites des affaires
Grande vente réclame
De pommes de terre

Un cosmonaute qui passait par là
Fut tellement surpris qu'il s'arrêta
Et voulut mettre pied sur terre

Mais pas de terre en ce coin-là
Et de pommes de terre
Pas l'ombre d'une

C'est une blague sans doute
Dit-il en reprenant sa route
Et à midi il se fit
Un plat de pommes de lune

Jean Rousselot



Suspendue à ses fils en chemise de nuit
La pluie lit le journal au soleil de midi.

Elle lit, et bientôt les nouvelles l'ennuient.
Quelle Terre à soucis! Que de mélancolie!

Et l'on croit qu'elle pleure alors qu'elle, la pluie,
Ne cesse dans son cœur de rire à la folie!

- Si je tenais ici l'animal qui a dit:
"Triste comme la pluie", il verrait du pays!

En s'étirant, la pluie reprend le journal gris.
-Que dit la météo? "Aujourd'hui: de la pluie".

Alors elle soupire et s'en va dans Paris
Arroser les jardins, les chats et les souris.

Marc Alyn

mélancolie : tristesse

POUR ILLUSTRER CETTE POÉSIE, TU PEUX T'INSPIRER DE L'ŒUVRE DE JP MORRIS

« Peinture romantique de couple, silhouette sous parapluie sous la pluie. »

1. DESSINE DES TRAIS VERTICAUX AVEC DE LA PEINTURE JAUNE, VERTE, BLEUE FONCÉE, BLEUE CLAIRE.
2. SUR UNE FEUILLE BLANCHE, DESSINE LES AMOUREUX ET LE PARAPLUIE. COLORIE-LES EN NOIR. DÉCOUPE-LES ET COLLE-LES SUR TES TRAIS DE PEINTURE.

