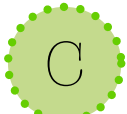


compétences et connaissances	objets et pratiques p1	objets et pratiques p2	objets et pratiques p3	objets et pratiques p4	objets et pratiques p5
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage). - Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes). - Mobilisation de la compétence de décodage. - Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.					
 Déciffrer tous les mots	- reconnaître des mots connus. - élargir sa vision. - relire le texte. - lire à deux	- déchiffrer les mots inconnus	- étirer les sons		
- Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes. Et en lien avec le texte lu. - Affronter des mots inconnus					
 Enrichir son vocabulaire	- utiliser le dictionnaire. - aller à la chasse aux mots. - lire, lire, lire.	- s'aider du contexte. - remplacer par un synonyme. - repérer un champ lexical.		- lexique policier - varier ses lectures	
- Comprendre un texte et contrôler sa compréhension. - Mise en œuvre d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés, les relier, identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; formuler des hypothèses...). - Mobilisation des expériences de lecture et connaissances qui en sont issues (sur des univers, personnages-types, scripts...). - Mobilisation de la démarche permettant de comprendre. - Justifications possibles de son interprétation ou réponse ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées. - Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.					
 Comprendre ce qu'on lit	- interpréter les substituts. - interpréter les connecteurs. - identifier les personnages. - vérifier sa compréhension. - lire dans les pensées.	- visualiser. - trouver l'idée essentielle. - faire des connexions. - repérer les étapes d'une histoire. - inférer par l'image	- inférer. - s'aider de l'orthographe	- reformuler - poser des questions - faire des hypothèses - repérer le narrateur.	- répondre à des questions - s'aider de la ponctuation
- Lire à voix haute (lien avec le langage oral) - Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte. - Identification et prise en compte des marques de ponctuation. - Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité). - Maintien d'une attitude active et réflexive					
 Lire avec fluidité	- ajuster sa vitesse de lecture. - utiliser la ponctuation.	- proposer une lecture dialoguée. - lire à l'unisson.	- mettre le ton	- lire par groupes de sens	- anticiper sa lecture
- Prise en compte des enjeux de la lecture : lire pour réaliser quelque chose ; pour découvrir ou valider des informations ; pour comprendre et raconter... - Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment). - Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires.					
 Intégrer les règles de l'atelier	- utiliser la bibliothèque - pratiquer la lecture autonome. - lister les lectures - choisir un livre.	- suivre des objectifs	- décerner un prix littéraire	- mettre en scène un récit	- participer à un cercle de lecture
Pratiquer différentes formes de lecture					
 Cultiver son champ littéraire	- différencier fiction et réalité. - observer la couverture. - réseau : l'école. - lecture suivie : <i>Joker</i>	- réseau : récits fantastiques. - lecture suivie : <i>Les fantastiques livres volants de Morris Lessmore</i>	- réseau : la nature en poésie dans l'espace et dans le temps - comprendre les intentions de l'auteur	- réseau : récit policier - lecture suivie : <i>Sherlock Heml'Os mène l'enquête</i>	- réseau : conte arabe - lecture suivie : <i>Sagesses et malices de Nasreddine</i>