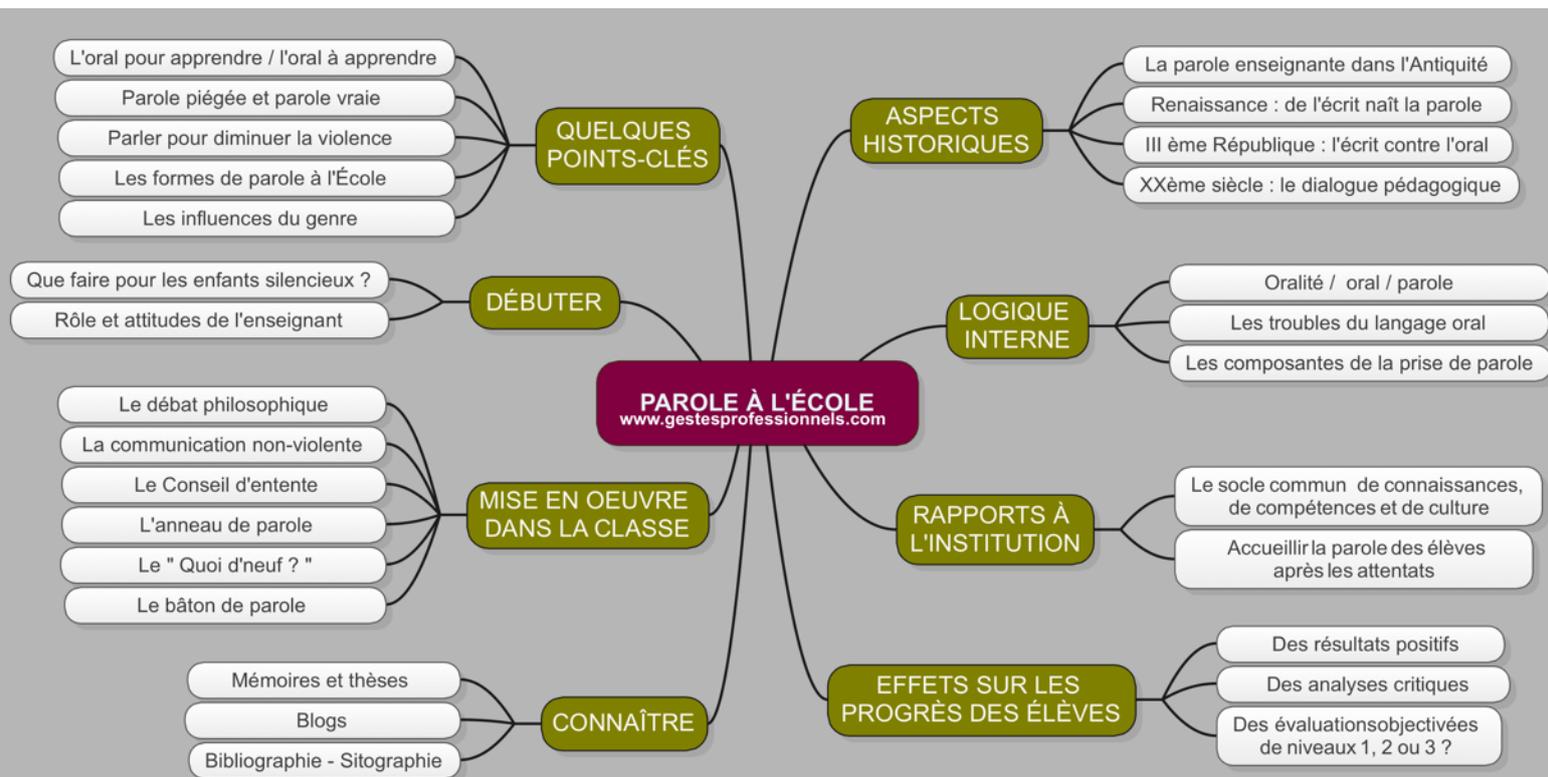


# La parole à l'École



## Quelques premières interrogations

Quelles sont les formes de parole à l'école ?

Parler pour être reconnu, pour vivre sans violence, pour apprendre ensemble, pour organiser la vie ensemble, pour se construire avec les autres [Livret\\_Paroles\\_et\\_respect](#)

Que faire pour les enfants silencieux ?

« *Tout se passe comme s'il s'établissait dans chaque groupe, quelle que soit sa taille, une sorte de lutte pour la prise de parole : il existe des rapports de force dès l'âge le plus tendre et ce sont déjà les plus entreprenants qui l'emportent au détriment des plus réservés (...)* Il s'agit donc de faire en sorte que ces élèves ne monopolisent pas la parole, en agissant pour rétablir un partage équitable. » [Enseigner l'oral à l'école primaire](#)

## Des comparaisons internationales

De l'usage de la parole en classe. Une comparaison internationale

« *Cet article réévalue le rôle de la parole en classe dans l'apprentissage, au-delà de son rôle d'outil d'enseignement. (...) Aux échanges de nature conversationnelle observés aux États-Unis s'oppose, en Russie, une parole plus structurée et cognitivement exigeante qui aboutit à un authentique dialogue.* » [ries.revues.org](#)

## Quelques premières aides

Parole piégée et parole vraie

« *Quand, dans une classe, une enseignante demande : une phrase commence par... et se termine par... et que les enfants répondent : Une majuscule...un point. (...) on dérive vite vers de la parole piégée. Quand on établit une écoute vraie, une relation d'égalité et un objectif à atteindre ensemble, on a des chances d'être dans le registre de la parole vraie.* » [sitecoles.formiris.org](#)

Un inventaire des gestes professionnels du maître

« *Régule l'écoute et la circulation de la parole, encourage / Écoute, manifeste un intérêt bienveillant / S'efface volontairement / Questionne pour accéder à une nouvelle étape, passer à autre chose / Questionne pour orienter, induire / Relance en s'appuyant sur les énoncés des élèves / Recentre sur le sujet / Fait varier l'intonation de sa voix, son rythme / Reformule / Répète / Explique, apporte des informations / Valide / Réfute / Synthétise* » [ac-orleans-tours](#)

Les troubles du langage oral : l'aphasie et la dysphasie

- <http://orthophonie.comprendrechoisir.com/comprendre/aphasie>
- <http://orthophonie.comprendrechoisir.com/comprendre/dysphasie>

## La communication en classe : une navigation à vue, même chez des enseignants expérimentés

« Tout serait évidemment plus simple si le maître avait pour seul enjeu de maintenir l'ordre et de réprimer toute communication non autorisée. L'image du soldat, du policier, du geôlier qui gardent des prisonniers vient immédiatement à l'esprit. Ou encore celle du militaire qui veut faire respecter la discipline. L'enseignant est dans une position bien plus inconfortable :

- ses valeurs, son idéologie, sa vision de l'être humain et de la société le portent souvent à privilégier la liberté de parole, à rejeter la censure et la répression ;
- il attend des élèves qu'ils apprennent, et pour cela, il a besoin de leur coopération active, de leur engagement dans la communication au delà d'un conformisme de surface ;
- dans diverses disciplines, son rôle et son projet l'invitent à développer des compétences de communication. » [La communication en classe : onze dilemmes](#)

## Des recommandations institutionnelles

Socle commun de connaissances, de compétences et de culture [education.gouv](#)

- L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.
- L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus.
- L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis.
- L'élève apprend à résoudre les conflits sans agressivité, à éviter le recours à la violence grâce à sa maîtrise de moyens d'expression, de communication et d'argumentation.
- L'élève est attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes.
- Il fonde et défend ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sur sa maîtrise de l'argumentation. Il comprend les choix moraux que chacun fait dans sa vie ; il peut discuter de ces choix ainsi que de quelques grands problèmes éthiques liés notamment aux évolutions sociales, scientifiques ou techniques.

## Des ressources institutionnelles

La place de l'oral dans les enseignements à l'École primaire

Inspection générale de l'Éducation nationale

« Les visites de classes ont porté sur au moins deux séquences différentes explicitement demandées aux maîtres et visant l'oral en tant que tel : "l'oral à apprendre" (...) et l'oral vecteur des apprentissages : "l'oral pour apprendre" (...) Enfin, on a également recherché des séquences où la communication a pour objet l'organisation de la vie de la classe ou de l'école. » [vie-publique.fr](#)

## Le débat philosophique à l'école primaire

« Le cercle sera privilégié pour favoriser le dialogue. Toute pédagogie frontale est ici exclue. Le rôle du maître n'en est pas moins fondamental : il guide sans diriger, il aide à la présentation des idées, il guide la structure du dialogue sans apporter de contenus, il veille à ce que toutes les opinions soient entendues et également argumentées. Il peut aussi nommer les types d'interventions (exemple, définition, argument). Dans tous les cas, il faut une autorité garante des règles de gestion de la parole et de l'écoute mutuelle : ce peut être un professeur ou un élève. » [ac-grenoble](#)

## Des événements

### Savoir accueillir la parole des élèves après les attentats terroristes en Ile-de-France

« Pour accompagner au mieux le moment de recueillement, il convient donc de faire en sorte de répondre favorablement, dans un premier temps, aux besoins, interrogations ou demandes d'expression qui pourraient avoir lieu dans les classes par des élèves très jeunes et des adolescents. Les élèves auront besoin de s'exprimer. Ecouter sera une des premières missions. » [eduscol.education.fr](#)

## Des expérimentations

### Experithèque

- Régulation de la parole à l'école maternelle [eduscol.education.fr](#)

## Des pratiques imaginées / testées / recommandées

### Libérer la parole

« L'aspect fonctionnel du langage est enseigné à l'école ; il y occupe l'espace. Le classement PISA est le seul indicateur retenu et l'attention se porte seulement sur la capacité des enfants à faire des phrases sans « fautes » (...) Pourtant des initiatives existent : elles visent à libérer la parole individuelle dans l'espace collectif, à transmettre aux enfants et aux jeunes ces capacités si nécessaires à un vivre ensemble vivant et respectueux. » [nonviolence-actualite.org](#)

### La communication non violente

« Je viens de lire "[La communication non-violente au quotidien](#)" de Marshall Rosenberg. J'ai trouvé cette lecture très riche et j'ai très envie de mettre en pratique dans ma vie quotidienne et bien entendu dans ma classe. Est-ce que vous connaissez ? Avez vous déjà mis en pratique la communication non-violente ? Envie d'en discuter avec vous et de partager ! » [forums-enseignants-du-primaire.com](#)

### Conseil d'entente : Et la parole fût !

« Depuis octobre 2012, un conseil d'entente s'est mis en place à l'école primaire des Bressons, à Salon de Provence, pendant la pause méridienne. Ce dispositif s'inspire du conseil de coopérative (méthode Freinet) et du livre de Danielle Jasmin "Le Conseil de Coopération ». C'est un outil qui permet à l'enfant de s'exprimer et de donner son avis sur des sujets qui le concerne, (en l'occurrence sur la vie dans l'école durant le temps cantine). 230 enfants sont potentiellement concernés, même si "seulement" 180 mangent régulièrement à la cantine. » [ni herisson ni paillasson](#)

### L'anneau de la parole

« Tous les vendredis matin, nous pratiquons « l'anneau de la parole ». Nous formons une ronde et ceux qui le veulent peuvent se rendre au milieu du cercle avec l'anneau pour prendre la parole. Les autres n'ont pas le droit de l'interrompre. On peut parler de ce qui nous chagrine, de ce qu'on aime, des soucis dans la cour... C'est un moment de respect de celui qui parle et de dialogue ensuite par rapport à ce qui a été dit. » [ecole-publique-noyalchatillonsurseiche](#)

### Le rôle de l'enseignant dans le « quoi d'neuf »

« Reformulation du langage / rebondissement / réassurance / étayage : le QdeN est l'institution lors de laquelle l'enfant ramène des éléments de son vécu à l'école. Le rôle de l'enseignant est de l'assurer dans sa prise de parole et de lui offrir des éléments de conceptualisation / des outils pour comprendre le monde dans lequel il vit. » [icem-pedagogie-freinet](#)

### Le bâton de parole

« Bonjour, Je voudrais mettre en place un bâton de parole dans ma classe de CP, et je ne sais pas vraiment à quoi il doit ressembler ?? Lui donner un nom ? Quand l'utiliser ? Merci pour vos réponses. » [forums-enseignants-du-primaire.com](#)

## Des outils

### Quinze fiches pédagogiques pour l'éducation à la non-violence et à la paix

« Il s'agit d'enseigner aux élèves à exprimer clairement les faits, idées, sentiments, émotions, besoins et désirs, à être capable d'écoute active, à connaître les risques de malentendus, à être capable d'interpréter les signaux non-verbaux, à savoir questionner pour recevoir de l'information, à savoir pratiquer la re-formulation et décrire le point de vue de l'interlocuteur, à savoir donner du soutien et de la validation à l'expression de l'autre, à savoir utiliser la prononciation et l'intonation appropriée à la situation, à savoir s'exprimer à la première personne, à savoir accomplir des rituels sociaux (par exemple se présenter, remercier) » [Coordination française pour la Décennie](#)

## Des affiches

- [affiche la violence cest pour les animaux](#)
- [affiche on peut se défendre avec des mots](#)
- [affiche signaler ou rapporter](#)

Documents et ressources pour la mise en place d'espaces de communication entre pairs

*Les espaces de paroles régulés entre pairs pourquoi ?* [be/sante-et-bien-etre-a-l-ecole](http://be/sante-et-bien-etre-a-l-ecole)

## Quelques contributions d'experts

Comment augmenter les prises de parole et les distribuer de façon homogène dans l'enseignement  
- apprentissage de la lecture en deuxième année de Primaire ?

*« Le contexte de la classe apparaît donc plus important que les caractéristiques individuelles des élèves (traits de personnalité, motivation, aptitude,...) souvent invoquées par les enseignants pour «légitimer» les différences. Finalement, même si c'est au sein des petits groupes que les prises de parole sont les plus élevées, nous avons pu voir des effets positifs également quand les leçons se donnent en groupe-classe.»* [Accéder au document](#)

**L'auteur :** [Publications et communications de Christelle Goffin](#)

Faire vite et surtout : le faire savoir. Les interactions verbales en classe sous l'influence du genre

*« Nous avons voulu éclairer ce point par une recherche sur les interactions verbales en classe en observant 15 séances de cours de différentes disciplines au secondaire à Genève. La prise de parole en classe prend la forme d'une compétition. Les filles ont un moindre accès à la parole en classe et n'apprennent pas à mettre en valeur leurs compétences. Le fait de ne pas se lancer dans la compétition leur permet de prendre le temps d'apprendre. Pour certains garçons, le but est d'être celui qui a la parole et non de répondre juste. Les meilleurs peuvent le faire en répondant vite et bien, d'autres n'ont que le temps de répondre vite et pas d'apprendre.»* [isabelle-collet.net](http://isabelle-collet.net)

**L'auteur :** Isabelle Collet est Maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Genève.

Santos, Katia .- Quels dispositifs mettre en place pour développer les interactions langagières en classe ? .- Mémoire IUFM de Bourgogne, 2004

*« Mettre en place des situations de prise de parole à l'école, c'est dépasser le domaine de la langue, c'est entrer dans le champ de l'humain. Comme tout travail sur soi, vaincre les appréhensions, modérer un excès de parole, demander la parole par un excès d'agitation, etc ne se fait pas en quelques séances d'activités scolaires, par un enseignant qui n'est qu'enseignant. C'est un travail de longue haleine pour lequel l'école peut poser quelques fondations : celles de la mise en confiance, de la découverte du sens, du plaisir des mots et de la communication autant que celles des apports « techniques » de connaissance de la langue. »* [espe.u-bourgogne](http://espe.u-bourgogne)

## Les composantes de la prise de parole

« **Pragmatique** : comprendre l'enjeu de la situation, la tâche langagière requise par la situation, donner du sens à sa prise de parole, choisir la ou les conduite(s) discursive(s) adaptée(s) / **Discursive** : maîtriser la ou les conduite(s) discursive(s) requise(s) par la situation par exemple narrative, explicative ou argumentative / **Linguistique** : maîtriser les formes linguistiques adaptées à la situation et requises par la conduite discursive choisie : syntaxe, lexicque, intonation / **Métalinguistique** : contrôler son discours et agir sur sa production en reformulant pour s'adapter à l'interlocuteur ou mieux exprimer sa pensée / **Travail sur soi** : oser prendre les risques requis par la prise de parole, maîtriser le volume de sa voix, son débit, son geste et son regard / On ajoutera les **savoirs métalangagiers** qui permettent de mettre à distance, de réfléchir sur chacune de ces composantes et qui interviennent selon notre hypothèse dans la maîtrise de la prise de parole, dans la construction de la compétence langagière orale. » [hal.archives-ouvertes](http://hal.archives-ouvertes.fr)

## Éléments de bibliographie

Langlois, Roberte .- *Les Précurseurs de l'oralité scolaire en Europe. De l'oral à la parole vivante* .- Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2012 .- 258 pages, 21 €

« *Quand on sait, on se tait !* » : cette injonction paradoxale, que l'on peut aujourd'hui encore entendre dans une salle de classe, montre le rapport ambigu qu'entretient le couple parole et savoir au sein du système éducatif français. Cet ouvrage éclaire la question de l'oralité scolaire, point aveugle de la recherche en éducation, à travers l'histoire des idées éducatives. En soulevant la question de l'héritage républicain et plus largement, en mettant à jour un réseau de précurseurs européens de l'éducation dont l'idéal est centré sur le concept de parole vivante, cet ouvrage propose, à l'échelle européenne, une réflexion sur les enjeux et la dimension anthropologique de l'oralité scolaire. » [lcdpu.fr](http://lcdpu.fr)

**L'auteure** : R. Langlois est docteur et chercheur en sciences de l'éducation Université de Rouen.

Fabert, Adèle ; Mazlish Elaine .- *Parler pour que les enfants apprennent à la maison et à l'école* .- Aux Editions du Phare, 2013 .- 272 pages, 20€

« *Canevas* : accueillir les émotions, favoriser la coopération, favoriser l'auto-discipline et éviter les punitions, résoudre les problèmes ensemble, complimenter sans écraser et critiquer sans blesser, aider à se dégager d'un rôle. *Limites du livre* : les réponses proposées sont essentiellement des techniques de communication. Elles sont très efficaces, mais laissent de côté les causes plus profondes (inconscientes) de certaines difficultés rencontrées dans le cadre des apprentissages. » [donnezdusens.fr](http://donnezdusens.fr)

**Les auteures** : [adele-faber-et-elaine-mazlish](http://adele-faber-et-elaine-mazlish.com)