

## PROJECTION-RENCONTRE

Vendredi 22 septembre à 20h30,

projection du film

**"Autrement (avec des légumes)" d'Anne Closset,**  
suivie d'une rencontre avec des membres de l'AMAP  
**"Les carottes sauvages" d'Annemasse.**

## RENCONTRES DU COURT-MÉTRAGE

Samedi 7 octobre à 17 h 30



A l'occasion de la **11<sup>e</sup> édition de son concours de courts-métrages**, le Ciné Actuel vous propose une soirée spéciale, en présence des réalisateurs et réalisatrices des films présentés.

**Au programme :** projection des courts-métrages en compétition, vote du public, temps d'échange autour d'un buffet, Carte blanche à Constance Gloaguen (Présidente du Jury et remise des Prix parrainés par notre partenaire, "La boutique REV'VIDEO CONCEPT de Gaillard.



## C'EST LA RENTRÉE !

Samedi 16 septembre entre 16 h 30 et 18 h 30.

En cette rentrée, les bénévoles du Ciné Actuel vous proposent une rencontre conviviale. Si vous souhaitez en savoir plus sur le fonctionnement du cinéma et de sa commission, n'hésitez pas à passer en salle Lumière (à côté du hall du cinéma), le **samedi 16 septembre entre 16h30 et 18h30**, pour discuter avec les membres de l'équipe.

## Les Courts Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

**PARMI LES SIRÈNES**  
de Marie Jardillier  
France - 2016 - 11mn46  
Fiction  
Du 13 au 19 septembre

**LE SKATE MODERNE**  
de Antoine Besse  
France - 2014 - 6mn43  
Documentaire  
Du 27 septembre au 3 octobre

**20000 FANTÔMES**  
de Gabriel Périot  
France - 2007 - 10mn  
Documentaire/Essai  
Du 20 au 26 septembre

**BARBARA**  
de Erwin Lee  
France - 2011 - 8mn19  
Fiction  
Du 4 au 10 octobre

**• LES TARIFS : CINE ACTUEL •**  
Tarif plein : 6,30 € / Tarif réduit : 5,30 € - Moins de 13 ans : 3,20 €  
Carte d'abonnement 10 séances : 42 € (réservée aux adhérents MJC)



PHOTO - VIDEO

-5%

sur toute la boutique  
\*Valable durant la validité  
de ce programme

[www.photovideo-gaillard.com](http://www.photovideo-gaillard.com)

## Aujour le jour ...

### Semaine du 13 au 19 septembre

Mercredi 13	16 h	A voix haute - La force de la parole
	18 h 30	Lola Pater
	21 h	Birdman
Jeudi 14	18 h 30	A voix haute - La force de la parole
	21 h	Lola Pater
Vendredi 15	14 h	Lola Pater
	18 h 30	Birdman
	21 h	A voix haute - La force de la parole
Samedi 16	18 h 30	Birdman
	21 h	Lola Pater
Dimanche 17	18 h 30	Lola Pater
	21 h	A voix haute - La force de la parole
Mardi 19	18 h 30	A voix haute - La force de la parole
	21 h	Lola Pater

### Semaine du 20 au 26 septembre

Mercredi 20	15 h 30	120 battements par minute
	18 h 30	120 battements par minute
	21 h	Lumières d'été
Jeudi 21	18 h 30	Lumières d'été
	20 h 30	120 battements par minute
Vendredi 22	14 h	120 battements par minute
	17 h 30	120 battements par minute
	20 h 30	Autrement, avec des légumes (+ rencontre)
Samedi 23	18 h 30	Lumières d'été
	20 h 30	120 battements par minute
Dimanche 24	18 h 30	120 battements par minute
	21 h	Lumières d'été
Mardi 26	18 h 30	Lumières d'été
	20 h 30	120 battements par minute

### Semaine du 27 septembre au 3 octobre

Mercredi 27	16 h	Patti Cake\$
	18 h 30	Petit paysan
	21 h	Patti Cake\$
Jeudi 28	18 h 30	Patti Cake\$
	21 h	Petit paysan
Vendredi 29	14 h	Petit paysan
	18 h 30	Petit paysan
	21 h	Patti Cake\$
Samedi 30	18 h 30	Patti Cake\$
	21 h	Petit paysan
Dimanche 1	18 h 30	Petit paysan
	21 h	Patti Cake\$
Mardi 3	18 h 30	Patti Cake\$
	21 h	Petit paysan

### Semaine du 4 au 10 octobre

Mercredi 4	16 h	Barbara
	18 h 30	Barbara
	21 h	Que dios nos perdone
Jeudi 5	18 h 30	Que dios nos perdone
	21 h	Barbara
Vendredi 6	14 h	Barbara
	18 h 30	Barbara
	21 h	Que dios nos perdone
Samedi 7	17 h 30	Les Rencontres du Court-métrage - 11 <sup>e</sup> édition
Dimanche 8	18 h 30	Barbara
	21 h	Que dios nos perdone
Mardi 10	18 h 30	Que dios nos perdone
	21 h	Barbara

# CINE ACTUEL

## M.J.C. ANNEMASSE - CENTRE

### SOMMAIRE

#### Les films

- "Les fantômes d'Ismaël"
- "Lola Pater" de Nadir Moknèche
- "A voix haute - La force de la parole" de Stéphane De Freitas et Ladj Ly
- "Birdman" de Alejandro González Iñárritu
- "120 battements par minute" de Robin Campillo
- "Lumières d'été" de Jean-Gabriel Périot
- "Autrement (avec des légumes)" de Anne Closset
- "Petit paysan" de Hubert Charuel
- "Patti Cake\$" de Jeremy Jasper
- "Barbara" de Mathieu Amalric
- "Que dios nos perdone" de Rodrigo Sorogoyen
- "Les Rencontres du Court-métrage"



**"120 battements par minute"**  
de Robin Campillo

Retrouvez le programme du cinéma sur :

[www.cineactuel.fr](http://www.cineactuel.fr)

#### Les courts-métrages

- "Parmi les sirènes" de Marie Jardillier
- "20000 fantômes" de Gabriel Périot
- "Le skate moderne" de Antoine Besse
- "Barbara" de Erwin Lee

du 13 septembre

au 10 octobre

2017

L'avant-toile

Au jour le jour...



Annemasse Agglo  
Annemasse - Les Voirons Agglomération



# FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...

de Nadir Moknèche  
France - 2017 - 1h35

Avec Fanny Ardant, Tewfik Jallab, Nadia Kaci

Genre : Comédie dramatique

Du 13 au 19 septembre

Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h -

Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Zino, 27 ans, fils d'immigrés algériens, enterrer sa mère à Paris. Enfant unique, il a grandi avec elle après le départ brutal de son père Farid, parti depuis plus de 20 ans. Sur la foi de ce que lui a dit sa mère, Zino croit que son père l'a abandonné. Il apprend du notaire que Farid n'est pas retourné en Algérie, mais qu'il réside en Camargue, et que ses parents n'ont jamais divorcé. Pourquoi sa mère lui a-t-elle menti ?



## LOLA PATER

de Stéphane De Freitas et Ladj Ly

France - 2017 - 1h39

Genre : Documentaire

Du 13 au 19 septembre

Mer : 16h - Jeu : 18h30

Ven : 21h - Dim : 21h - Mar : 18h30

Film proposé à l'occasion du 12<sup>e</sup> PATAF du Théâtre du Torrent

Prendre la parole et donner de la voix pour changer de vie, c'est le sens des concours Eloquenza auxquels participent chaque année les étudiants de l'Université de Saint-Denis, issus de tous cursus. L'objectif : élire le meilleur orateur du 93. Aidés par des avocats, des metteurs en scène ou encore des slameurs, les participants se préparent durant des semaines, en apprenant autant sur eux-mêmes que sur les ressorts de la rhétorique. Portrait d'une jeunesse bien dans ses baskets, qui refuse de se laisser enfermer et combat la fatalité par les mots, à l'image de Leïla, Elhadj ou Eddy...



## A VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE

les étudiants de l'Université de Saint-Denis, issus de tous cursus. L'objectif : élire le meilleur orateur du 93. Aidés par des avocats, des metteurs en scène ou encore des slameurs, les participants se préparent durant des semaines, en apprenant autant sur eux-mêmes que sur les ressorts de la rhétorique. Portrait d'une jeunesse bien dans ses baskets, qui refuse de se laisser enfermer et combat la fatalité par les mots, à l'image de Leïla, Elhadj ou Eddy...

de Alejandro González Iñárritu

USA - 2015 - 1h59 - Vo.st

Avec Michael Keaton, Zach Galifianakis,

Edward Norton

Genres : Comédie, Drame

4 Oscars en 2015, dont meilleur film et meilleur réalisateur.

Du 13 au 16 septembre

Mer : 21h - Ven : 18h30 - Sam : 18h30

Film proposé à l'occasion du 12<sup>e</sup> PATAF du

Théâtre du Torrent



## BIRDMAN

L'acteur Riggan Thomson s'apprête à monter sur scène dans une pièce de Raymond Carver. Un tournant important pour lui qui a connu la gloire il y a des années en incarnant Birdman, dans un film de super-héros. Riggan, qui mise sa chemise dans l'histoire, doit remplacer un des acteurs par l'incontrôlable Mike Shiner. Alors qu'il se pose des questions sur sa légitimité en tant qu'acteur, Riggan doit également gérer son entourage, Jake, son producteur, Sam, sa fille, qui sort de cure de désintoxication et sa maîtresse Laura, qui lui annonce qu'elle est enceinte...



## 120 BATTEMENTS PAR MINUTE

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

de Jean-Gabriel Périot

Franc/Japon - 2017 - 1h23 - Vo.st

Avec Hiroto Ogi, Akane Tatsukawa, Yuzu Hori

Genre : Drame

Du 20 au 26 septembre

Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Sam : 18h30

Dim : 21h - Mar : 18h30

Akihiro, réalisateur japonais, vient de Paris, où il vit, pour interviewer à Hiroshima des survivants de la bombe atomique. Profondément bouleversé par ces témoignages, il fait une pause et rencontre dans un parc une étrange jeune femme, Michiko. Petit à petit, il se laisse porter par la gaieté de Michiko et décide de la suivre pour un voyage improvisé à travers la ville, jusqu'à la mer.

de Robin Campillo

France - 2017 - 2h20

Avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel

Genre : Drame

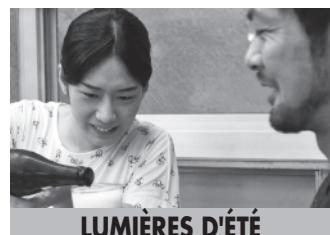
Du 20 au 26 septembre

Mer : 15h30 et 18h30 - Jeu : 20h30

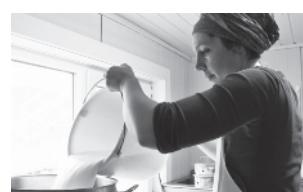
Ven : 14h et 17h30 - Sam : 20h30

Dim : 18h30 - Mar : 20h30

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



## LUMIÈRES D'ÉTÉ



## AUTREMENT (AVEC DES LÉGUMES)

de Anne Closset.

Belgique - 2016 - 1h07

Genre : Documentaire

Vendredi 22 septembre à 20h30,  
suivi d'une rencontre avec des membres de l'AMAP "Les Carottes Sauvages" d'Annemasse.

Le film propose une découverte du mouvement des C.S.A. (Community Supported Agriculture) : les AMAP en France, GASAP en Belgique, ZMAG en Croatie, TEIKEI en Chine... Des groupes et réseaux de citoyens qui, partout en Europe et dans le monde, tissent

de nouveaux liens entre "consommateurs" et agriculteurs. En remettant l'humain au centre de leurs échanges, en s'engageant ensemble à faire évoluer leurs pratiques, ils inventent une autre façon de produire et de se nourrir, économiquement et écologiquement durable, socialement équitable. Une autre façon de vivre ensemble !

de Hubert Charuel

France - 2017 - 1h30

Avec Swann Arlaud, Sara Giraudieu, Bouli Lanners

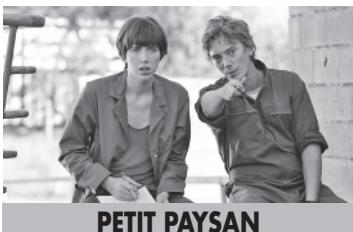
Genre : Drame

Du 27 septembre au 3 octobre

Mer : 18h30 - Jeu : 21h

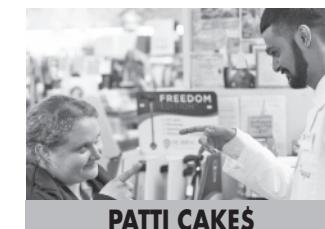
Ven : 14h et 18h30 - Sam : 21h

Dim : 18h30 - Mar : 21h



## PETIT PAYSAN

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.



de Jeremy Jasper

USA - 2017 - 1h48 - Vo.st

Avec Danielle Macdonald, Bridget Everett, Siddharth Chhananjay

Genres : Drame, Comédie, Musique

Du 27 septembre au 3 octobre

Mer : 16h et 21h - Jeu : 18h30

Ven : 21h - Sam : 18h30

Dim : 21h - Mar : 18h30

## PATTI CAKE\$

Patricia Dombrowski, alias Patti Cake\$, a 23 ans. Elle rêve de devenir la star du hip-hop, rencontrer O-Z, son Dieu du rap et surtout fuir sa petite ville du New Jersey et son job de serveuse dans un bar miteux. Elle doit cependant s'occuper de Nana, sa grand-mère qu'elle adore, et de Barb, sa mère, une chanteuse ratée et totalement instable. Un soir, au cours d'une battle sur un parking, elle révèle tout son talent de slammeuse. Elle s'embarque alors dans une aventure musicale avec Jheri, son meilleur ami, et Basterd, un musicien mutique et asocial.



## BARBARA

de Mathieu Amalric

France - 2017 - 1h37

Avec Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani

Genre : Drame, Musique

Du 4 au 10 octobre

Mer : 16h et 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h

et 18h30 - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.



de Rodrigo Sorogoyen

Espagne - 2017 - 2h06 - Vo.st

Avec Antonio de la Torre, Roberto Álamo, Javier Pereira

Genres : Policier, Thriller

Du 4 au 10 octobre

Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h

Dim : 21h - Mar : 18h30

## QUE DIOS NOS PERDONÉ

Madrid, été 2011. La ville, plongée en pleine crise économique, est confrontée à l'émergence du mouvement des "indignés" et à la visite imminente du Pape Benoît XVI. C'est dans ce contexte hyper-tendu que l'improbable binôme que forment Alfaro et Velarde se retrouve en charge de l'enquête sur un serial killer d'un genre bien particulier. Les deux inspecteurs, sous pression, sont de surcroît contraints d'agir dans la plus grande discréetion... Une course contre la montre s'engage alors qui, progressivement, les révèle à eux-mêmes ; sont-ils si différents du criminel qu'ils poursuivent ?