

# DANCE WESTERN PARTY

Inclus:  
 The Yellow rose of Texas - Dixie - When tel saints - Old Mac Donald -  
 Oh Susanna - Elle descend de la montagne - Glory Halléluiah

Indications: remonter 5 fois au signe

Dance Western Party

Tous les Feux de camps sont al-lu-més, ce soir on va fair' la fê-te, Vous pou-vez ta-per des  
 Dans' Wes-tern est par-mi nous, la fo-lie mont' à la tê-te, On va fair' en-sembl' les

mains des pieds, on est là pour s'a-mu ser; Quand la nous. J'ai lais-sé dans mon vil-

-la-ge, ma pro-mis' aux che-veux d'or, A-près ce long voy-a-ge l'a-mour se-ra plus

fort, J'ai ju-ré d'ê-tre fi-dè-le, dans l'at-ten-te du re-tour, Et d'é-pou-ser ma

bel-le, qui fleu-rit mon coeur de jour en jour... Tous les

Dance Western Party

Remonter ici  
 1-2-3  
 4-5

Feux de camps sont al-lu-més, ce soir on va fair' la fê-te, Vous pou-  
 dans' Wes-tern est par-mi nous, la fo-lie mont' à la tê-te, On va

-vez ta-per des mains des cent pieds, on est là pour s'a-mu-ser; Quand la  
 fair' en-sembl' les quatrs cent coups, les cow-boys sont a-vec

12. **Dixie** CM FM F#M G7 FM

nous. Les garçons ce soir se-ront de mon a- vis, sans hé- si- ter, c'est bou-  
 prêts ca y'est à dan- ser tout' la nuit, cri- er, chan- ter,

vrai, Non rien ne vaut l'a- mour, c'est si doux, quand on est a- mou- reux On est Tous les  
 -ger, Et on i- ra bien loin, deux par deux, c'est si bon d'être heu- -reux...

1. 2. 1er fois

**COODA 1** FM When The Saints ... CM

nous. Oh when the saints, Oh when the saints, On est tous cool en-  
 nous. saints, Oh when the saints viv' le fol-klor' a-

-tre co- pains, C'est u- ne soi- rée fan- tas- ti- que, on est tous frèr's et on est  
 -mé- ri- cain, tous en chœur sui- vons la mu- si- que, viv' les cow- boys et les in-

G7 CM C7 FM Bb7 Em7 A7 Dm7 G7

1. 2. **COODA 2** Old Mac Donald CM

bien, Oh when the -diens. Tous les nous. Mac Do- nald est

FM CM G7 CM G7 CM FM CM G7

in- vi- té, you- pi you- pi yé, Il a mill' trucs à ra- con- ter, you- pi you- pi yé,

CM CM

D'où il tient sa form' c'est là la ques- tion plus fort que le roc, c'est un vrai cham- pion, Vieux

CM FM CM G7 CM A7 DM GM DM

Mac Do- nald fais nous dan- ser you- pi you- pi yé, Instrumental

Musical notation with chords: A<sup>7</sup>, DM, A<sup>7</sup>, DM, GM, DM, A<sup>7</sup>, DM

Musical notation with chords: DM, DM, GM, DM

3eme fois

COODA 3

Oh Susanna

Tous les nous. Tiens voi—là la bel—le ses grands yeux ell'

Musical notation with chords: C<sup>7</sup>, FM, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup> M, E<sup>b7</sup>

Su—san—na, qui ar—riv' du fond des bois, A—vec son che—val et son las—so, ell' a  
sait me—ner, tous ses cow—boys a—do—rés, Les in—diens l'ap—pel—lent Su—san—na la Rein'

1. 2.

Musical notation with chords: FM, C<sup>7</sup>, FM, FM, B<sup>b</sup> M, Bdim, Am, Dm

vrai—ment ce qui faut, a vec —na... Oh Su—san—na on est tous fous de  
de l'A—ri—zo—

Musical notation with chords: Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, FM, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup> M, E<sup>b7</sup>, FM, C<sup>7</sup>, FM

toi, Dis un mot un seul, et tous crois moi, on i—ra où tu i—ras... Tous les

Elle descend de la montagne

COODA 4

nous. Ell' des—cend de la mon—ta—gne à che—val, Ell' des—  
—peau est loin der—rière' et loin de—vant, Ell' des—

Musical notation with chords: Fdim, Am<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, GM, G<sup>7</sup>

—cend de la mon—ta—gne à che—val, Ell' des—cend de la mon—tagn', Ell' des—  
—cend de la mon—tagn' par tous les temps, Ell' des—cend de la mon—tagn', Ell' des—

CM C# dim GM

—cend de la mon-tagn', Ell' des-cend de la mon-ta-gne à che-val, Son trou  
—cend de la mon-tagn', Ell' des-cend de la mon-ta-gne en chan—

1. 2. 5eme fois

—tant. Tous les nous. **Glory Halleluiah**  
Glo-ry glo-ry hal-lé-lu-iah, Glo-ry  
Glo-ry glo-ry hal-lé-lu-iah, Glo-ry

glo-ry hal-lé-lu-iah, Glo-ry glo-ry hal-lé-lu-iah, Chan-tons tous Hal-lé-lu-  
glo-ry hal-lé-lu-iah, Glo-ry glo-ry hal-lé-lu-iah, Chan-tons tous Hal-lé-lu-

1. 2. Dance Western Party

iah, —iah, Tous les Feux de camps sont al-lu-més,  
Dans' Wes-tern est par-mi nous,

ce soir on va fair' la fê-te, Vous pou-vez ta-per des mains des pieds,  
la fo-lie mont' à la tê-te, On va fair' en-sembl' les quat's cent coups,

1. 2.

on est là pour s'a-mu-ser; Quand la les cow-boys sont a-vec

nous.