

CHAPITRE 9

Jouer avec les contes

- Tu connais maintenant bien *Le petit Chaperon Rouge*. Pour t'amuser reprends cette histoire, mais au moment où la petite fille arrive dans la forêt, ce n'est plus un loup qu'elle rencontre mais une étrange machine conduite par un petit homme vert !
Imagine ce qui va se passer...

- Que lui dit le petit homme vert ?
- Que lui propose-t-il ?
- Quelles sont ses intentions ?

Essaie d'imaginer ce que ce petit homme se dit et remplace la phrase : *Voilà un mets bien jeune...* par une autre phrase plus adaptée à cette nouvelle situation.



C'est à ce moment-là que l'histoire se déclenche.

À toi d'imaginer la suite.

N'oublie pas, tout au long de ton récit, le début de l'histoire. Ne te perds pas en chemin et sache inventer une fin qui soit en rapport avec le début.

- Dans un livre qui porte bien son titre *Contes à l'envers* Philippe Dumas a repris les contes connus et les a transformés.

Ainsi *Le Petit Chaperon Bleu Marine* est une petite fille espiègle et le loup un gros bête !

Ce livre te réservera bien des surprises ! N'hésite pas à le lire.

Tu peux toi aussi écrire des contes à l'envers. Par exemple, reprends *Merghen et ses amis* (Chapitre 1).

Imagine que Merghen lorsque la fourmi, le renne et l'esturgeon lui demandent de l'aide, préfère suivre son chemin et leur réponde méchamment.

- Que leur dit-il ?
- Que se passe-t-il alors ?

Raconte jusqu'au moment où il arrive au village.

À partir de là, imagine que le gros vieillard soit effectivement très riche mais aussi très bête !

- Que propose-t-il à Merghen pour que celui-ci obtienne la main de sa fille ?
- Merghen aura-t-il besoin d'aide ? Si oui, comment peuvent alors intervenir la fourmi, le renne et l'esturgeon ?

Raconte...

Une fois que Merghen aura pu enfin se marier avec la fille du vieillard, imagine ce qui pourrait se passer si en plus d'être très belle, la jeune fille était plus méchante encore que Merghen !

Raconte une nouvelle histoire...



- Si Blanche Neige en arrivant dans la forêt entre dans la maison de l'ogre du petit Poucet (Chapitre 3) et non pas dans celle des sept nains !

Tu connais les qualités de Blanche Neige : la bonté, la naïveté, etc. Tu sais aussi que le petit Poucet a su ruser pour sortir de la situation périlleuse dans laquelle lui et ses frères se trouvaient lorsqu'ils étaient chez l'ogre.

- Essaie d'imaginer comment Blanche Neige peut s'en sortir ?
 - Grâce à quoi ? ou grâce à qui ?
 - Quelqu'un peut-il venir l'aider ?
- Si oui, qui ?



Prends « les ingrédients » des deux contes, mélange bien et raconte une nouvelle suite à Blanche Neige.

Pour cela, reprends le début de *Blanche Neige* (dans la version de Grimm) et fait « dérailler » le conte à partir de :

Elle courut aussi longtemps que ces jambes purent la porter, jusqu'à la tombée du jour, alors elle vit une petite maison [...]

[...] Elle heurta à la porte et une bonne femme vint lui ouvrir...

Imagine la suite...

Là aussi n'oublie pas le début de l'histoire de Blanche Neige et veille à ce que ton récit ait une suite logique.

■ Et si on changeait l'époque et le lieu ?

Reprends le *petit Poucet* de Charles Perrault (Chapitre 3).

Imagine que ses parents ne sont pas des bûcherons mais de pauvres gens habitant non plus dans la forêt mais à Paris.

- Décris ces « nouveaux » parents.
- Décris leur cadre de vie.
- Pourquoi sont-ils malheureux ?

Tout en respectant la structure de ce conte, imagine ce qui se passerait.

N'oublie pas de décrire :

- **les nouveaux lieux** : l'endroit où le petit Poucet et ses frères se perdent, celui dans lequel ils sont recueillis, etc.
- **les nouveaux personnages** : est-ce toujours un ogre ? Sa femme et ses filles, sont-elles les mêmes ?

Tu peux prendre toutes les libertés mais tu dois toujours respecter le déroulement du récit.

