

Les mystérieux symboles maçonniques

Rituels anciens, emblèmes ésotériques, poignées de main énigmatiques, la franc-maçonnerie, la plus ancienne organisation fraternelle du monde, n'est qu'intrigues et mystères. Mais qu'est-ce que tout ce symbolisme signifie exactement, et quelle est son origine?

L'équerre et le compas

Il s'agit là du symbole le plus identifiable de la franc-maçonnerie. L'équerre et le compas représentent la convergence de la matière et de l'esprit. En tant qu'outils d'architecte, l'équerre et le compas sont emblématiques dans le rituel et la doctrine maçonnique. Le "Rituel et moniteur maçonnique de Duncan", publié en 1866, les explique ainsi: "L'équerre, pour concilier nos actions; Le compas, pour nous circonscrire et nous maintenir à l'intérieur des limites de toute l'humanité." L'équerre et le compas avec la lettre "G" au centre peuvent représenter la géométrie, la "plus noble des sciences" ou du Grand Architecte de l'Univers. (Photo: Flickr/CC BY 2.0)

Grand Architecte de l'Univers

Le concept de Dieu en tant que Grand Architecte de l'Univers est adopté dans la franc-maçonnerie car la science, en particulier la géométrie et l'astronomie, était liée au divin pour la plupart des érudits du Moyen Âge.

Liens avec l'astronomie et la religion

La relation durable entre l'astronomie ancienne, la religion et la franc-maçonnerie est reflétée dans de nombreuses structures célèbres d'importance archéologique à travers le monde. Le cercle de pierres de Stonehenge et les grandes pyramides d'Égypte en sont d'excellents exemples

Maison du Temple, USA

Sur la photo, la maison du temple à Washington, DC. Cette structure historique illustre la sagesse remarquable des astronomes antiques et les capacités des francs-maçons, qui réussissent à convertir des concepts religieux abstraits en monuments grandioses reflétant ces concepts.

Temple maçonnique de Santa Cruz de Tenerife, Espagne

C'est l'un des temples maçonniques les plus importants d'Espagne! Cet édifice se caractérise par un symbolisme fort, inspiré en grande partie par la tradition architecturale de l'Égypte ancienne.

Utilisation pratique du symbolisme maçonnique

Ce plafonnier, dans une salle des francs-maçons, représente, entre autres symboles maçonniques, l'équerre, le compas et un niveau, qui est un outil pour mesurer le degrés d'élévation, et qui est le symbole de l'égalité de position de tous devant Dieu.

Freemasons' Hall, Londres

Freemasons' Hall est un lieu de rencontre maçonnique depuis 1775 dont la baie du plafond de la salle est une impressionnante mosaïque composée de personnages et de symboles issus de rituels maçonniques.

Le tablier

Le tablier est un autre emblème emblématique de la franc-maçonnerie. C'est l'insigne unique d'un maçon et est considéré comme un outil. Sur la photo, le tablier maçonnique de Voltaire datant de 1778.

Le tablier maçonnique est inspiré du tablier en peau d'agneau porté par les maçons qui travaillaient la pierre au Moyen Âge. Il symbolise le travail acharné, la régénération ou le renouveau de la vie. Cela fait aussi référence au "cœur pur".

Musée de la franc-maçonnerie

Le Musée français de la franc-maçonnerie à Paris retrace l'histoire de la section française de la fratrie à travers ses symboles, ses notes, ses documents et ses objets. Sur la photo, une sélection d'outils historiques exposés au musée, parmi les quelques 10 000 articles exposés dans l'espace d'exposition permanente.

Trône maçonnique

Voici un trône de cérémonie fait pour le Prince de Galles (devenu roi George IV) en 1790. La chaise en bois de tilleul doré arbore des symboles maçonniques, notamment des globes astronomiques, une équerre et un compas.

Planches à tracer

Ce tableau est en fait un matériel pédagogique utilisé par les membres expérimentés lors de conférences. Ces tableaux sont des illustrations peintes ou imprimées représentant les différents emblèmes et symboles de la franc-maçonnerie. Sur cette photo, il s'agit d'un exemple datant de 1876.

Temple du roi Salomon

Le temple du roi Salomon est un symbole central de la franc-maçonnerie. Les trois premiers Grands Maîtres étaient le roi Salomon, le roi Hiram I de Tyr et Hiram Abiff, artisan/architecte qui a construit le temple. Les objets rituels représentant l'architecture du temple incluent les piliers Jakin et Boaz, qui se dressaient à l'entrée du temple.

Jakin et Boaz

Hiram l'Architecte (appelé Hiram Abiff au sein de la franc-maçonnerie) est flanqué des piliers représentés dans ce vitrail de l'église St John de Chester, en Angleterre.

Un sol en damier

Le tapis en damier, ou pavement en mosaïque, représente le rez-de-chaussée du temple du roi Salomon et est "emblématique de la vie humaine, quadrillée de bien et de mal".

Gants et marteau

Les gants maçonniques symbolisent les "œuvres des mains". Les actes d'un maçon doivent être aussi purs et aussi impeccables que les gants qu'ils portent. Le marteau est un emblème d'autorité utilisé par le Maître de la loge.

Œil de la Providence

Bien qu'à l'origine il s'agit d'un symbole chrétien, l'Œil de la Providence est souvent associé à la franc-maçonnerie. Il représente l'œil de Dieu qui veille sur l'humanité (le concept de la providence divine). Sur cette photo, il apparaît du haut d'une pyramide au revers du grand sceau des États-Unis, que l'on voit ici sur le billet d'un dollar américain.

Médaille symbolique

Sur la photo, un médaillon délivré par la loge maçonnique "Vistina - La Verite" à Skopje, en République de Macédoine. Les symboles illustrés incluent l'Œil de la Providence et la poignée de main maçonnique.

La pierre maçonnique

Une pierre de taille rugueuse et parfaite sont des pierres qui symbolisent la vie morale et spirituelle de l'Homme. Sur la photo, une pierre de taille brute avant sa mise en forme et sa finition (une pierre de taille parfaite) qui est prévue pour intégrer un mur.

Clés croisées

Les clés croisées sont encore un symbole des plus importants de la franc-maçonnerie. Elles sont le signe du trésorier d'une loge et aussi du secret. En effet, c'est un rappel que les secrets de la franc-maçonnerie doivent être enfermés ou cachés dans le cœur.

Poignée de main maçonnique

Pendant des siècles, les maçons ont utilisé divers signes (gestes de la main), poignées ou "jetons" (poignées de main) pour discerner et identifier les frères maçonniques légitimes des non-maçons. Sur la photo, un bas-relief avec une poignée de main maçonnique, situé à l'avant d'une maison sur le quai de Fontanka, à Saint-Pétersbourg, en Russie. Il existe plusieurs variantes de poignées de main, y compris les poignées "Maître", "Véritable poignée de camarade" et "Poignée de l'apprenti entré".

Symbolisme collectif

Dans cette frise de mosaïque, les piliers Boaz et Jakin qui encadrent l'Arche de l'Alliance avec l'échelle de Jacob et qui s'étend vers le personnage hébreu Yod (pour Jéhovah). Sur l'échelle se trouvent le Volume de la Loi Sacrée et les symboles de la foi (croix), de l'espoir (ancre) et de la charité (cœur brûlant). Le roi Salomon et Hiram Abiff se tiennent sur les côtés.

L'échelle de Jacob

L'échelle de Jacob (visible au centre de ce tableau) est le portail par lequel les maçons peuvent monter au sommet de la maçonnerie. C'est l'échelle menant au ciel, qui figurait dans un rêve du personnage biblique Jacob lors de sa fuite de son frère Esaü, dans le livre de la Genèse.

Bijoux maçonniques

Les bijoux maçonniques, ou insignes, sont les plus anciens objets de la franc-maçonnerie qui sont encore intacts aujourd'hui. Ces badges sont classés comme des bijoux car ils ont une propension éthique et honorable qui en fait des bijoux d'une valeur inestimable.

Constitutions d'Anderson

Éditées par l'ecclésiastique presbytérien James Anderson, "Les constitutions des francs-maçons" ou "Constitutions d'Anderson", sont publiées en 1723. Ce recueil énonce le code de conduite général attendu de tous les francs-maçons, ainsi que les règles spécifiques qui régissent une Grande Loge et les loges sous son contrôle qui sont gouvernées.

<https://www.msn.com/fr-be/actualite/photos/d%c3%a9codez-les-signes-de-la-franc-ma%c3%a7onnerie/ss-BBWa6Mc?li=BBqiQ9T&ocid=mailsignout>