



PROGRAMME DE FEVRIER 2019

21, boulevard Longchamp
13001 MARSEILLE

☎ 04 91 62 11 15

Courriel :
contact@comiteduvieuxmarseille.net

Site : www.comiteduvieuxmarseille.net

Blog Actualités :

<http://comitevieuxmarseille.eklablog.com/>

Suivez nous sur Facebook

<https://www.facebook.com/comiteduvieuxmarseille/>

Responsables :

- ◆ Rédaction : Georges Aillaud
- ◆ Composition et impression : Mireille Duband
- ◆ Expédition : Robert Ravetti

Sauf indication contraire, les activités se déroulent au siège : 21 boulevard Longchamp

Nous rappelons que le nombre de places étant, par mesure de sécurité, limité à 100, les conférences sont réservées aux Membres du Comité à jour de leurs cotisations.

PREMIERE SEMAINE DE FEVRIER 2019

Lundi 4	14 h.30	COMMISSION DU PATRIMOINE (Georges Aillaud, Hubert Poulain, Michèle Delaage) L'article 1 de nos statuts nous demande de « faire connaître, défendre et illustrer le patrimoine de Marseille et de son terroir, sous toute forme d'expression » : C'est le but de la Commission du Patrimoine qui a lancé il y a quelques années « La veille patrimoniale ». Votre contribution, vos avis sont précieux
Lundi 4	17 h. 30	COURS DE PROVENCAL (Pierrette Bérengier)
Mardi 5	15 h.	ATELIER DU PARLER MARSEILLAIS (Alain Raissiguier)
Mardi 5	17 h.	"RENCONTRES MARSEILLAISES"® BMVR ALCAZAR - Salle de conférence « Le stade vélodrome, de 1937 à 2017 » Jean-Jacques FIORITO , grand reporter au journal <i>La Provence</i> , et Patrick FANCELLO qui en a été rédacteur en chef, évoqueront l'histoire du stade vélodrome de 1937 à 2017 : courses de lévriers, défilés militaires, courses automobiles, spectacles sur glace et, bien entendu, spectacles sportifs (matches de handball, de football américain, combats de boxe, cyclisme ...) seront au rendez-vous de cette Rencontre Marseillaise sportive, patrimoniale et historique.
Mercredi 6	14 h. 30	COMMISSION IMAGE (Jacques Mouton) Projection de « <i>Nais</i> » de Marcel Pagnol – 1945 D'après Emile Zola – Avec Jacqueline Pagnol, Fernandel, Henri Poupon, Raymond Pellegrin – Durée : 2 heures - Présentation : Jehan Armagnac
Jeudi 7	18 h.	TROPHEE PROTIS® (Jacqueline Magne – Hubert Poulain) Le Trophée Protis® sera remis au lauréat de 2018. Il récompense une œuvre ou une action mettant en lumière défendant ou promouvant le patrimoine marseillais sous ses formes les plus diverses : dans les domaines de l'Histoire, de l'Art, de l'Architecture, des Traditions...
Vendredi 8	14 h.	VISITE EGLISE GRECQUE ORTHODOXE (Hubert Poulain) 23, rue de la Grande Armée (13001) Par le Père Dimitri Visite commentée, nombre de visiteurs limité à 25. Rendez-vous au Comité avant 13 h. 45 Participation par personne d'un minimum de six euros (don destiné à l'entretien des magnifiques œuvres d'art de l'Eglise) , payable, par chèque par l'intermédiaire du Comité qui établira un chèque global pour simplifier la comptabilité. <i>Inscription à l'aide du bulletin joint, au plus tard le 5 février.</i>
Samedi 9	15 h.	GALA DES NAVETTES (Jacques Mouton) Au programme : <ul style="list-style-type: none">➤ L'Hermione à Marseille : 20'➤ Découverte de Cordoue – 25'➤ Marcel Pagnol et ses comédiens – 52' A l'issue de la projection, navettes et boissons <i>Réservation à l'aide du bulletin joint</i> <i>Participation : 3 € à régler le jour du Gala</i>

... / ...

PROGRAMME DE FEVRIER 2019 (SUITE)

DEUXIEME SEMAINE DE FEVRIER 2019

Lundi 11		Pas de Cours de Provençal – (Pierrette Bérengier)
Mardi 12	17 h.	CONFERENCE « Invitation au voyage : principes de géophilosophie (Promenades philosophiques dans Marseille) » Par Olivier Solinas
Samedi 16	9 h.	SORTIE PEDESTRE (Jeanne LANET 06 34 96 94 68) « De Riboux à Cuges les Pins : les Bergeries perdues » (Sortie annulée en novembre) 4 h de marche – 250 m de dénivelé – Départ 9 h – Repas sorti du sac - R.V. Faculté de médecine, Bd Jean Moulin - Bâtons conseillés. <i>Inscription à l'aide du bulletin joint</i>

TROISIEME SEMAINE DE FEVRIER 2019

Lundi 18		Pas de Cours de Provençal – (Pierrette Bérengier)
Mardi 19	15 h.	ATELIER DU PARLER MARSEILLAIS (Alain Raissiguier)
Mardi 19	17 h.	CONFERENCE « Les îles du Frioul : histoire des fortifications » Par Jean-Noël Richard avec dédicace du livre « <i>Iles du Frioul : l'histoire</i> »
Mercredi 20	7 h. 45	SORTIE MENSUELLE (Andrée Maurin ☎ 04 91 47 18 52 après 19 h. ou 06 72 59 81 97) « L'Isle sur la Sorgue » Appel à 7 h 45 – Départ 8 heures - Rv Allées Gambetta Prix de la journée : 66 € tout compris Détail de la journée dans les informations – <i>Inscription à l'aide du bulletin joint</i>
Vendredi 22	17 h.	CARRE DES ECRIVAINS (Yves Davin – Michèle Delaage) Exposition et catalogue 2019 La présence de toutes personnes intéressées est la bienvenue

QUATRIEME SEMAINE DE FEVRIER 2019

Lundi 25	17 h.30	COURS DE PROVENÇAL – (Pierrette Bérengier)
Mardi 26	15 h.	COMMISSION BIBLIOPHILIE (Claude LANET) Rendez-vous des amateurs de beaux livres avec les caractéristiques suivantes, au choix : relativement anciens, belles reliures, tirages numérotés, beaux papiers, illustrations éventuelles, origine de prestige, livres avec envoi, etc... Tous seront étudiés par les soins de nos « experts présents », avec les explications qui vont avec et estimation si possible. Venez avec vos trouvailles et vos achats surprise !
Mardi 26	17 h.	CONFERENCE « Henri Tasso, le maire bouc émissaire » par Claude Camous
Jeudi 28	14 h. 30	ATELIER D'ECRITURE (Catherine Blanc) Prix : 9 € - Durée 1 h 30 – Prévoir de quoi écrire - Inscription à l'aide du bulletin joint

Tout le mois

N'oubliez pas de participer à l'Enquête Publique sur le PLUi
(cf Mot du Président et information affichée au siège du Comité)



FEVRIER 2019 INFORMATIONS

RECU FISCAL 2019

Vous pouvez recevoir votre reçu fiscal 2019 par La Poste en envoyant une enveloppe timbrée à votre adresse au Comité.

Pensez à le retirer lors de vos visites au Comité.

SORTIE MARS 2019

La sortie de Mars 2019 aura lieu le 20 mars à :

« **Draguignan** »

Avertis moins de 48 heures à l'avance, le remboursement des sorties mensuelles ne peut s'effectuer.

VOYAGE ANNUEL DU 16 AU 23 SEPTEMBRE 2019

- Versement de l'acompte de Février 2019 (avant le 15 février 2019) à l'aide du bulletin ci-joint.
- Merci d'envoyer la photocopie de votre carte d'identité en cours de validité à **Andrée Maurin**.
- Places sur demande

DONS

Marie-Claude JEAN : reproduction de photos anciennes de Marseille

BIBLIOTHEQUE

La Révolution à Marseille 1789-1794 par Paul Gaffarel, présenté et annoté par **Georges Reynaud** qui en a fait don à la bibliothèque du CVM.

Écrites par **Paul Gaffarel** il y a plus d'un siècle, ces lignes restent d'actualité, la Révolution à Marseille n'ayant fait l'objet que de chapitres au sein d'histoires générales de la ville ou d'articles particuliers. C'est pourquoi, en dépit de son ancienneté, cette étude conserve tout son intérêt. C'est une retranscription de ce texte qui est présenté. L'érudit **Georges Reynaud** y a apporté des notes qui identifient tous les personnages, évoqués au fil du texte.

En introduction, une étude sur la vie et l'œuvre de **Paul Gaffarel**, historien de la France coloniale et de la Révolution. (429 p. – ill. N/B, C.)

SORTIE MENSUELLE DE FEVRIER 2019

« **L'Isle sur la Sorgue** »

Musée de la poupée et du jouet ancien

Entre féerie et douce nostalgie, ce musée est l'occasion unique de découvrir une collection riche et originale, dans le cadre exceptionnel du château de Robersart. Laissons-nous guider par le charme désuet et délicat des poupées de porcelaine de la fin du XIXe siècle et empruntons le trajet suivi par le train électrique et voitures, découvrons sur un autre front les soldats de plomb menacés par l'aviation et les bateaux Radiguet et Bing se livrant une ultime bataille.

Moulin à papier Vallis Clausa

Un peu d'histoire : Le premier moulin à papier de Provence fut implanté à Carpentras en 1374, mais c'est Fontaine de Vaucluse qui, au cours des siècles suivants, devint le plus important lieu de production de papier. L'installation des papes en Avignon, dès le début du XIVe siècle, n'est sans doute pas étrangère à l'essor de cette production dans la région.

Visite du moulin et du monde souterrain

(Hommage à Norbert Casteret, pionnier de la spéléologie), le monde souterrain est à la fois une synthèse de la caverne et la découverte de richesses insoupçonnées dans un décor grandeur nature, cheminement dans les profondeurs de la terre, gouffre, cascade, rivière souterraine, fresques et traces préhistoriques.

NECROLOGIE

Nous avons appris le décès de Mr **Etienne Garcin** le 25 décembre dernier. Le Comité présente ses condoléances à sa femme Jacqueline ainsi qu'à sa famille.

MEDIAS

- **Yves Davin** sera invité sur **France-Bleu Provence**, le lundi 4 février 2019 à 9 heures.

COMPTE-RENDU DES TRAVAUX DE LA COMMISSION PATRIMOINE DU 7 JANVIER 2019

Trente participants se sont retrouvés pour cette première réunion de l'année qui fut particulièrement animée.

La séance commença par la lecture que nous fit Georges Aillaud, notre président, d'une proposition de courrier très critique suite aux dispositions dans le nouveau PLUi de la Métropole. Celui-ci propose la continuation de l'urbanisation au mépris de l'existence du Parc National des Calanques (en particulier l'OAP Mrs-13).

Cette Orientation d'Aménagement et de Programmation est contraire à la charte du PNC.

Le président engage les membres de la commission à participer à l'enquête publique (jusqu'au 4 mars)

Un débat, très animé, s'est ensuite concentré sur le « **mur des Catalans** », vestige du Lazaret édifié dans ce quartier en 1558. Une étude comparative de plans de la ville au fil du temps nous a permis de démontrer que des arcades constitutives d'un des murs de cette « *infirmerie pour les pestiférés* » (plan de 1575) ont subsisté lors des nombreuses transformations intervenues au cours du temps ; elles étaient encore visibles à l'intérieur de l'usine Giraudon où nous avons pu les photographier, en place, juste avant ce jour de novembre 2018 où les pierres qui les constituaient ont été retrouvées dans une benne du chantier!



Plan de 1575 : Infirmeries pour les pestiférés.



Usine Giraudon - fin du XIXe siècle

Cette destruction sauvage intervient en contradiction de ce que promettait Rudy Ricciotti, l'architecte du projet immobilier en cause ici, qui annonçait cependant que « ... les arcades seront démontées et remontées pierre par pierre pour reconstituer cette façade... »... au mépris aussi des préconisations de l'Architecte des Bâtiments de France !

Nous continuerons à suivre ce dossier, en coordination avec Jean-Noël Bévérini dont on connaît l'engagement sur ce thème ; il avait d'ailleurs bien volontiers accepté de participer à notre réunion !

Autre destruction annoncée, celle du **Palais des Arts** du Parc Chanot dont « *on ne gardera que la façade qui sera déplacée* » nous apprend l'article de *la Provence* ! Nous savons tous le peu de crédibilité à conférer à une telle annonce et nous pouvons d'ores et déjà nous désoler de la disparition de ce bel ensemble construit en 1922, à l'occasion de la Deuxième Exposition Coloniale ; notre Comité en eut la jouissance et y exposa les trésors de ses collections jusqu'au bombardement aérien de mai 1944.

Quelques motifs de satisfaction sont à retenir, malgré tout :

- ✓ la belle restauration des grilles du Parc Chanot, œuvre de Louis Trichard datant de 1924 ;
- ✓ la rénovation des « élégantes de la digue du large », ces grues emblématiques menacées de démolition et sauvées par une pétition lancée par Sandrine Rolengo de « Sites et Monuments » et prises en charge par Renaud Muselier au titre du Conseil Régional ainsi que par Madame Cabau-Woehrel (Grand Port Maritime de Marseille-Fos) ;
- ✓ l'attribution de deux prix de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille à des membres de notre Comité.

La prochaine réunion est prévue le lundi 4 février 2019.

Je me permets de rappeler que tous les articles de presse auxquels il est fait référence (numérisés par Michel Franceschetti) sont à la disposition de tous ceux que cela intéresserait.

Michèle Delaage

AUTRES MANIFESTATIONS HORS COMITE CONFERENCES DE CLAUDE CAMOUS

➤ Jeudi 7 février 2019 à 15 h. « **Mirabeau et Robespierre, le dépravé et le vertueux – La Révolution du verbe** » - dans le cadre des Universités populaires organisées par l'Association des Amis de Richard Martin – Théâtre Toursky – Salle Léo Ferré – 16, passage Léo Ferré – 13003 – Entrée libre

➤ Lundi 18 février 2019 à 15 h. « **Quand Louis XVIII était comte de Provence...** » - Hôtel de Région – 27, place Jules Guesde 13002 – Entrée libre