

Apprendre et vivre ensemble : Comprendre la fonction de l'école

AVE1

J'adopte le rythme de la classe.



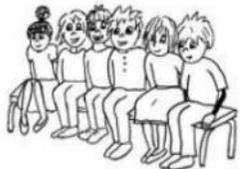
Je me déplace avec les autres.



Je participe aux activités en renonçant à mes envies.



J'attends les autres ou j'attends mon tour.



J'écoute en même temps que les autres.



Je comprends une consigne collective.

AVE2

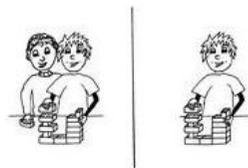
J'apprends comment travailler



J'explique ce que je fais.



J'explique ce que j'ai fait.



J'essaie et je recommence.



Je commence à montrer du soin dans les activités.



Je sais quels outils utiliser et comment les utiliser.

Apprendre et vivre ensemble : Se construire comme individu au sein d'un groupe

AVE3

Je respecte les règles de la classe et les autres.



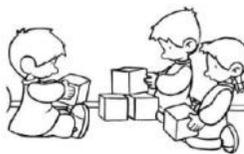
Je ne fais pas mal aux autres.



Je suis poli.



Je demande pour aller aux toilettes.



Je joue avec les autres.



Je partage avec les autres.

AVE4

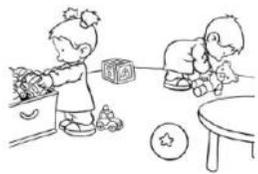
J'ai de plus en plus confiance. Je coopère.



Je rentre en classe sans pleurer.



Je m'habille ou me déshabille seul.



Je range avec les autres.



Je tiens des responsabilités au sein de la classe.



Je participe à un projet collectif.

AVE5

Je participe à un échange oral.



Je parle quand je suis en petit groupe.



Je parle devant la classe.



Je lève le doigt pour prendre la parole.



J'écoute les autres quand ils parlent.



Je parle en restant dans le sujet de la discussion.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : à l'oral

ML1

J'ose parler.



Je parle avec les autres enfants.



Je parle avec un adulte.



Je dis « je » quand je parle de moi.



Je prononce, j'articule correctement.



Je parle clairement quand je suis face à un groupe.

ML2

Je parle et je comprends de mieux en mieux.



Je connais et utilise les mots de la classe.



Quand je parle, je fais des phrases.



Je connais et j'utilise de plus en plus de mots.



Je fais des phrases de plus en plus longues.



Je sais donner le nom d'un groupe de mots.

ML3

Je parle et je réfléchis avec les autres.



Quand je parle, on me comprend.



Je raconte un événement inconnu des autres.



J'explique comment j'ai fait.



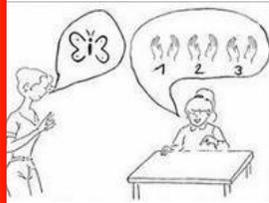
Je pose des questions.



Je donne mon avis.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : à l'oral

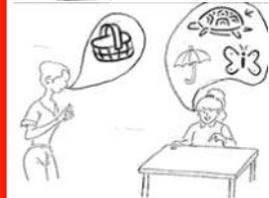
ML4 Je joue avec les sons de la langue.



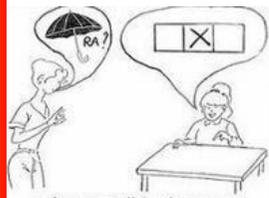
Je compte les syllabes.



Je trouve des rimes.



Je repères des syllabes identiques.



Je localise une syllabe.



Je commence à entendre les sons dans un mot.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : à l'écrit

ML5

J'écoute et je comprends une histoire.



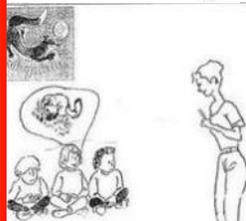
J'écoute en silence une histoire.



Je dessine des éléments de l'histoire (lieu, personnages).



J'ordonne les images en respectant la chronologie.



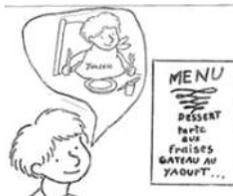
Je comprends les éléments et les événements.



Je raconte une histoire en respectant chronologie et liens logiques.

ML6

Je comprends à quoi sert l'écrit.



Je sais manipuler un livre correctement.



Je connais les supports utilisés en classe.



Je connais les mots autour du livre.



Je reconnais différents types d'écrit.

ML7

Je connais les lettres de l'alphabet.

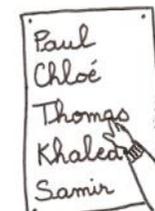
A 3 C
B & +



Je connais les lettres majuscules de mon prénom.



Je connais d'autres lettres majuscules.



Je reconnais mon prénom écrit en attaché.

a m s a m s

Je connais les lettres dans plusieurs écritures.

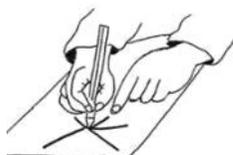
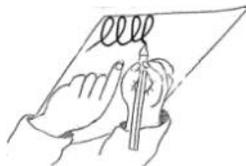


Je copie à l'aide d'un clavier.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : à l'écrit

ML8

Je m'entraîne à écrire.



Je contrôle mes gestes.



Je prends des repères dans la feuille.



Je tiens mon crayon correctement.

emma

J'écris mon prénom en attaché.

l p m

J'écris des lettres puis des mots en attaché.

maman

papa

ML9

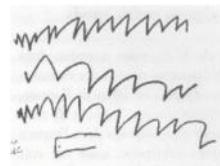
Je commence à écrire des mots.



Je peux redire les mots d'une phrase lue.



Je dicte un texte à l'enseignant.



J'imité l'écriture.



J'écris des mots en me servant de quelques sons.

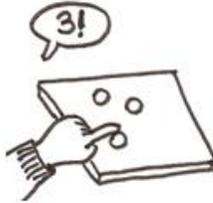
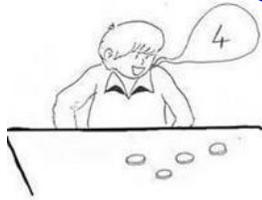


J'écris des mots en respectant tous les sons.

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : les nombres

CPO1

Je me sers des nombres.



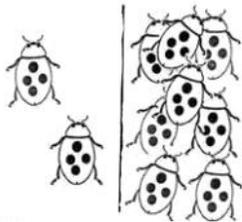
Je construis ou dénombre une collection jusqu'à 5 objets.



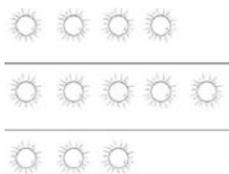
Je construis ou dénombre une collection jusqu'à 10 objets.



Je construis une collection équivalente à une autre.



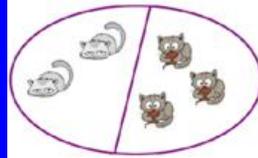
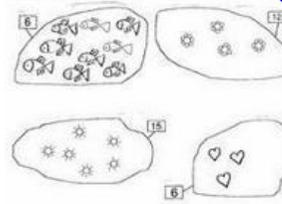
Je compare une collection sans compter les objets.



Je compare une collection en comptant les objets.

CPO2

Je manipule les nombres.



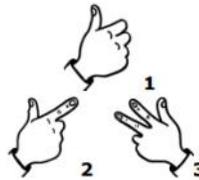
J'ajoute ou j'enlève pour aller jusqu'à 5.



J'ajoute ou j'enlève pour aller jusqu'à 10.



Je reconnais les constellations du dé.



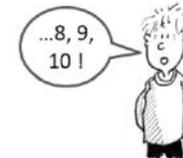
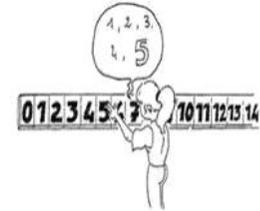
Je sais dire une quantité avec les doigts.



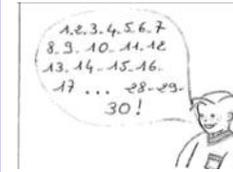
Je sais dire une position avec un nombre.

CPO3

Je connais les nombres.



Je sais compter jusqu'à 10.



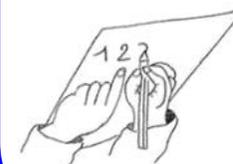
Je sais compter jusqu'à 30.

1 2 3 4 5

Je sais lire les chiffres jusqu'à 5.

3 8 1 5
9 4 2
10 6 7

Je sais lire les chiffres jusqu'à 10.

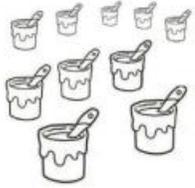


Je sais écrire les chiffres.

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée : les formes, les grandeurs, les suites

CPO4

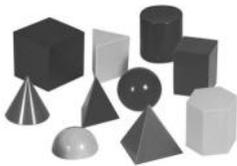
Je classe des objets selon les couleurs ou les formes.



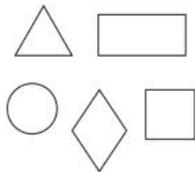
Je classe des objets selon leur couleur.



Je classe des objets selon leur forme.



Je nomme quelques solides.



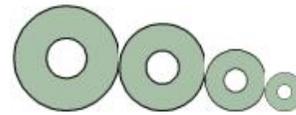
Je nomme quelques formes planes.



Je dessine quelques formes planes.

CPO5

Je range des objets selon la taille ou la masse.



Je classe des objets selon leur taille.



Je range des objets de différentes tailles.



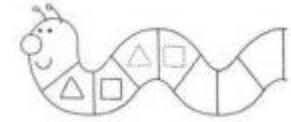
Je classe des objets selon leur masse.



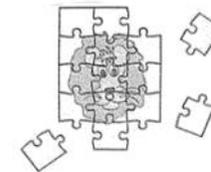
Je range des objets selon leur masse.

CPO6

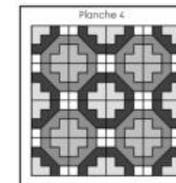
J'organise des suites d'objets.



Je continue ou complète un algorithme (simple - complexe).



Je réalise un puzzle d'au moins 30 pièces.



Je reproduis une mosaïque.



Je reproduis un assemblage de formes.

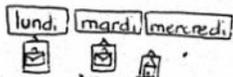
Explorer le monde : se repérer dans le temps et l'espace

EM1

Je me repère dans le temps.



Je me repère dans la journée (matin, midi, ...).



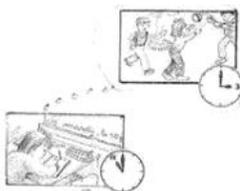
Je me repère dans la semaine.



J'utilise un calendrier pour me situer dans l'année.

hier
aujourd'hui
demain

J'utilise les mots hier, aujourd'hui, demain.



Je compare des événements en fonction de leur durée.

EM2

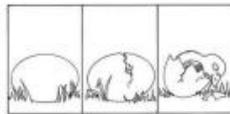
Je remets dans l'ordre des images.



Je sais que le temps se répète (jour/nuit, semaine)



J'ordonne des moments de la journée.



Je mets dans l'ordre chronologique des images.



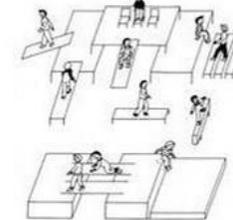
J'utilise les mots pour exprimer le temps (avant, après, puis, pendant,...).

EM3

Je bouge dans l'espace autour de moi



Je dis où je me situe.



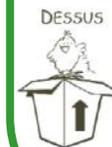
Je suis un parcours ou un trajet décrit oralement.



Je situe des objets par rapport à moi.



Je situe des objets entre eux.

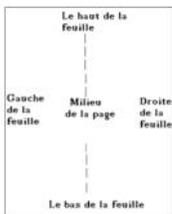
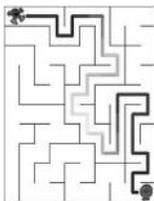


J'utilise les mots pour exprimer l'espace (devant, derrière, dessous, ...).

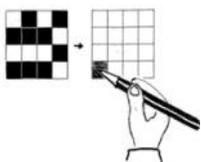
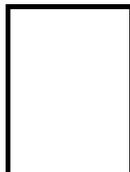
Explorer le monde : se repérer dans le temps et l'espace

EM4

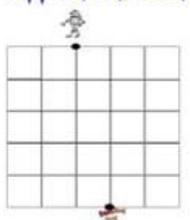
Je
représente
l'espace.



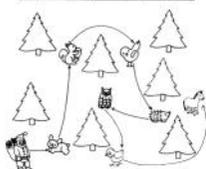
Je me repère
dans l'espace
de la page.



Je me repère
sur un
quadrillage.



Je réalise un
trajet ou un
parcours
d'après son
codage.



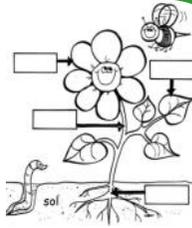
Je dessine ou
code un
parcours.



Explorer le monde : explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

EM5

Je découvre le monde du vivant.



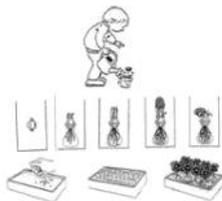
J'observe la vie animale.



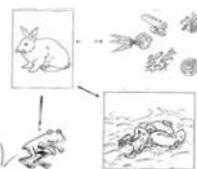
J'observe la vie végétale.



Je connais le cycle de la vie.



Je connais les étapes de croissance d'une plante.



Je connais des caractéristiques des animaux (déplacement, petits,...).

EM6

Je découvre mon corps.



J'identifie différentes parties du corps.



Je nomme différentes parties du corps.



Je respecte les règles d'hygiène (corps, alimentation).



Je connais les 5 sens.



Je repère un danger et le prend en compte.

EM7

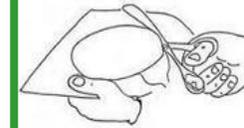
J'utilise des outils.



Je tiens mes ciseaux correctement.



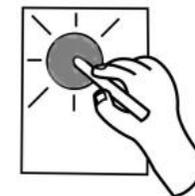
Je découpe sur une ligne.



Je découpe des formes.



Je colle proprement.

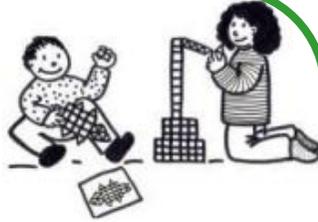


Je colorie sans dépasser ni laisser de blanc.

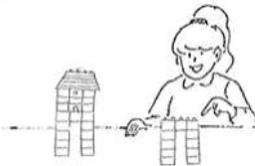
Explorer le monde : explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

EM8

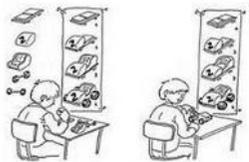
J'utilise des objets et les construis.



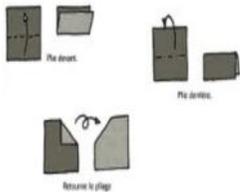
Je réalise des jeux de construction sans modèle.



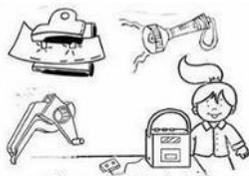
Je réalise des jeux de construction avec modèle.



Je me sers d'une notice de montage.



Je réalise un pliage.



Je connais des objets courants et leur usage.

EM9

Je découvre la matière.



Je nomme différentes matières.



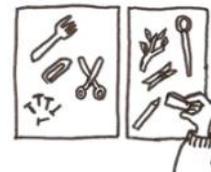
Je manipule différentes matières (malaxer, transvaser,...).



Je réalise des mélanges.



J'observe les changements de la matière.



J'observe certaines propriétés des matières.

EM10

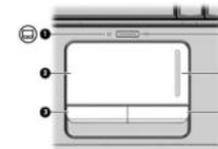
J'utilise des outils numériques.



Je sais allumer un ordinateur.



Je sais éteindre un ordinateur.



Je sais déplacer un curseur.

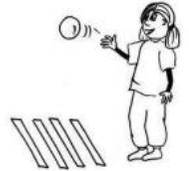
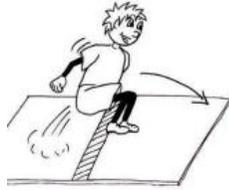


Je sais ouvrir un logiciel avec son icône.

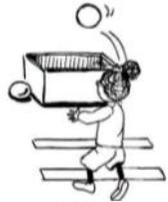
Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

AP1

J'agis dans l'espace.



Je lance loin.



Je lance avec précision.



Je vise pour lancer.



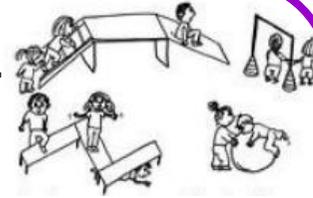
Je saute en contrebas.



Je saute haut.

AP2

Je garde mon équilibre.



Je me déplace sur un parcours.



Je marche sur une « poutre ».



Je grimpe sur un support vertical.



J'utilise des échasses.



J'utilise des engins roulants.

AP3

Je m'exprime avec mon corps.



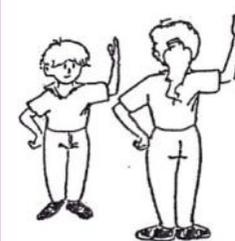
Je participe à une ronde.



Je danse sur une musique.



Je danse avec du matériel.

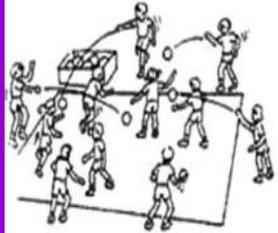
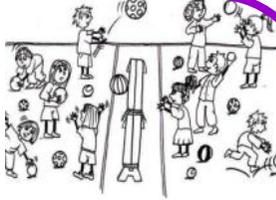


J'imité ou je mime.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

AP4

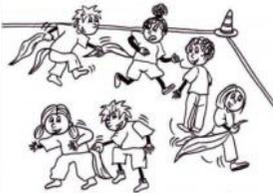
Je joue à des jeux collectifs.



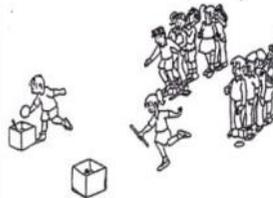
Je participe à un jeu collectif.



Je cours pendant le jeu.



Je tiens des rôles différents.



Je respecte les règles du jeu.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

AA1

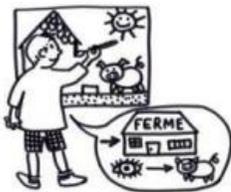
Je dessine et je peins.



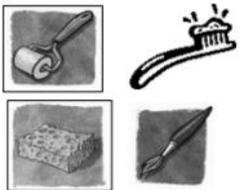
Je peins.



Je dessine.



Je dessine pour représenter.



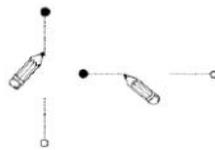
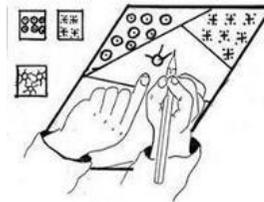
J'adapte mon geste aux outils.



Je réalise une composition en plan ou en volume.

AA2

Je reproduis des graphismes décoratifs.



Je trace des traits verticaux et horizontaux.



Je trace des ronds.



Je trace des lignes brisées et des ponts.



Je trace des graphismes variés.



Je réalise une composition en choisissant des graphismes.

AA3

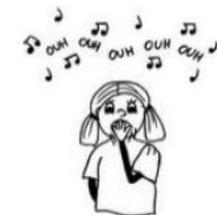
Je chante et j'écoute.



Je chante avec les autres.



Je mémorise plusieurs chants.



Je fais des bruits avec ma voix.



Je reproduis un rythme.



J'écoute et je donne mon avis.