



## Les règles du rugby

La Coupe du Monde de rugby, dont la France est cette année le pays organisateur, offre l'occasion d'explorer le thème des règles du jeu. Cette fiche pédagogique, en s'appuyant sur des supports variés, propose d'aborder de façon ludique et imagée les règles d'un sport de plus en plus populaire.

<b>Extrait sonore</b>	« <i>Les règles du rugby à sept</i> ». <i>Sportissimo</i> de Dominique Laresche. Extrait de 1 min 39 disponible sur Internet à l'adresse : <a href="http://www.rfi.fr/lffr/articles/092/article_1847.asp">http://www.rfi.fr/lffr/articles/092/article_1847.asp</a>
<b>Objectifs pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Compétences linguistiques :<ul style="list-style-type: none"><li>- Exprimer son opinion ;</li><li>- Retrouver des informations pertinentes dans un texte écrit ;</li><li>- Comparer ;</li><li>- Travailler le lexique du sport ;</li><li>- Exprimer la permission, l'obligation et l'interdiction ;</li><li>- Rédiger une charte.</li></ul></li><li>&gt; Compétences culturelles :<ul style="list-style-type: none"><li>- Connaître les règles de base du rugby ;</li><li>- Comprendre qu'une équipe de rugby doit être constituée de différents profils de sportifs complémentaires ;</li><li>- Réfléchir à un règlement interne pour la classe de français.</li></ul></li></ul>
<b>Public</b>	> Adolescents et jeunes adultes, niveau intermédiaire
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; L'extrait sonore et un lecteur CD</li><li>&gt; Tableau et marqueurs ou craies</li><li>&gt; La fiche de l'élève disponible à la fin de ce document</li><li>&gt; La transcription disponible à la fin de ce document</li></ul>
<b>Temps</b>	> 90 minutes
<b>Auteur</b>	> Marie Rousse

**Les documents 1 à 4 sont disponibles sur la fiche de l'élève proposée à la suite du plan de cours. Les réponses et la transcription sont disponibles à la fin de ce document.**



## Sensibilisation au thème

---

Pour annoncer le thème, écrire au tableau la phrase : « Le rugby est un sport... »

Demander aux élèves de compléter cette phrase comme ils le souhaitent, sans imposer de modèle grammatical, et noter les propositions au tableau.

Exemples : « Le rugby est un sport **collectif** ». (*adjectif*)

« Le rugby est un sport **d'hommes** ». (*groupe nominal*)

« Le rugby est un sport **qui peut être dangereux** ». (*proposition relative*)

Demander ensuite aux élèves d'entourer en rouge les termes qui reflètent une opinion positive (*exemple* : « amusant ») et en bleu les termes qui reflètent une opinion négative (*exemple* : « de brutes »). Envoyer plusieurs élèves au tableau pour susciter une discussion avec la classe (*exemple* : « collectif » est-il un terme positif ou neutre ?)

Introduire les modalisateurs de discours « Je pense que... » et « Je trouve que... ». Faire travailler les élèves par paires en les invitant à produire des mini-dialogues contradictoires.

Exemple : A : « Je pense que le rugby est un sport **qui peut être dangereux**. »

B : « Oh non ! Moi, je trouve que le rugby est un sport **très amusant**. »

Encourager les paires à « tenir » la polémique le plus longtemps possible.

## Activité de préécoute / Constitution du lexique

---

Distribuer à chacun la fiche de l'élève et lire à voix haute les intitulés des postes des joueurs ; les élèves répètent la prononciation.

Attirer l'attention des apprenants sur la lecture de « 1/2 MELEE » (qui se prononce « demi de mêlée ») et de « 1/2 OUVERTURE » (qui se prononce « demi d'ouverture »).

Puis inviter les apprenants à travailler sur le document 1, soit individuellement, soit par paires.

La correction est orale, l'enseignant invitant les élèves à lire à haute voix leur réponse.

En commentant les photos des joueurs (document 1b), introduire le terme de « **gabarit** » qui apparaîtra dans l'extrait sonore. En mimant la corpulence, l'enseignant pourra par exemple demander : « À votre avis, quel est le gabarit d'un joueur qui doit courir très vite, comme un *trois-quart* ? Ce sera plutôt un petit gabarit ou un gros gabarit ? » Poser la même question à propos du *pilier* pour montrer la nécessaire disparité du gabarit des joueurs au sein d'une équipe de rugby, et souligner la complémentarité des capacités.

## Activité de préécoute / Compréhension des textes et analyse d'informations

---

Avant la lecture détaillée, demander aux élèves de caractériser le document : c'est un texte qui explique les règles du rugby.

Inviter les élèves à lire le texte du document 2 après qu'ils ont pris connaissance du tableau à compléter.

Chaque apprenant lit individuellement le texte. À l'issue de la lecture, demander s'il y a des questions de vocabulaire. Selon la nature de la question, renvoyer l'apprenant aux illustrations, ou répondre en français en mimant dans la mesure du possible le sens des termes employés (éviter autant que possible le recours à la langue maternelle des apprenants).

Après l'élucidation du vocabulaire, inviter les apprenants à compléter le tableau du document 2, soit individuellement, soit par paires.

Le tableau à compléter sera projeté ou reproduit sur le tableau de la salle de classe, et la correction orale permettra de vérifier la compréhension tout en travaillant la prononciation.

### Compréhension orale – Document 3

---

Constituer des groupes concurrents de 3 élèves et leur faire prendre connaissance des questions (a) et du tableau (b) à compléter du document 3.

Demander aux élèves de faire des hypothèses sur ce qu'ils vont entendre. La similitude des tableaux des documents 2 et 3 devrait les amener à déduire que l'extrait évoque les règles d'un rugby un peu particulier.

Première écoute [0'00 – 0'20]. Les élèves répondent aux questions a) du document 3.  
Mettre en commun les réponses.

Pour compléter le tableau b) du document 3, proposer 3 écoutes de l'extrait dans son intégralité. Laisser une pause de 2 minutes entre chaque écoute pour permettre la mise en commun des réponses au sein de chaque groupe.

Le tableau à compléter sera projeté ou reproduit sur le tableau de la salle de classe à côté du tableau de l'activité précédente, afin de bien mettre en évidence les similitudes et les différences des deux règlements. Faire relever les termes qui soulignent ces similitudes (« toujours », « les mêmes ») et ceux qui soulignent ces différences (« par contre », « au lieu de », « sans aucune commune mesure avec »). Pour la correction, proposer une mise en commun en classe entière. Pour conclure, demander oralement à la classe quel est le but de ces différences (« faire accélérer le jeu ».)

### Compréhension orale – Document 4

---

Expliquer que pour le schéma du document 4, il s'agit de marquer la position de chaque joueur avec son numéro de maillot et l'intitulé de son poste dans le rugby à 7. Demander aux apprenants de se mettre d'accord par paires pour proposer un schéma commun.

Faire écouter une première fois la fin du document sonore [de 1'00 à 1'39]. Laisser une pause de 2 minutes pour la mise en commun, puis faire écouter une deuxième fois la fin du document pour permettre aux apprenants de vérifier leurs hypothèses.

Comparer les schémas proposés et débattre entre groupes pour désigner le plus vraisemblable.

### Ouverture – Une charte pour la classe de langue

---

Le thème des règles du jeu se prête particulièrement bien à la révision des expressions :

- d'**interdiction** : « il ne faut pas », « on ne doit pas », « il est interdit de », « tu ne peux pas », *etc.*
- d'**obligation** : « il faut », « on doit », « il est nécessaire de », *etc.*
- de **permission** : « on peut », « il est possible de », « il est permis de », *etc.*

Solliciter les apprenants pour mettre en commun au tableau les expressions qu'ils connaissent.

Dans la transcription de l'extrait sonore, attirer l'attention des apprenants sur la formulation « qui est censé + *infinitif* » pour décrire la fonction des différents joueurs.

Inviter les apprenants à combiner ces éléments afin de rédiger en petits groupes une charte en 6 articles pour leur classe de français.

*Exemple* : Article 1

Dans la classe de français, on doit toujours parler en français.

Nous avons un « taiseur » qui est censé faire taire ceux qui parlent dans d'autres langues.

Chaque groupe désigne un porte-parole qui lit la charte à l'ensemble de la classe.

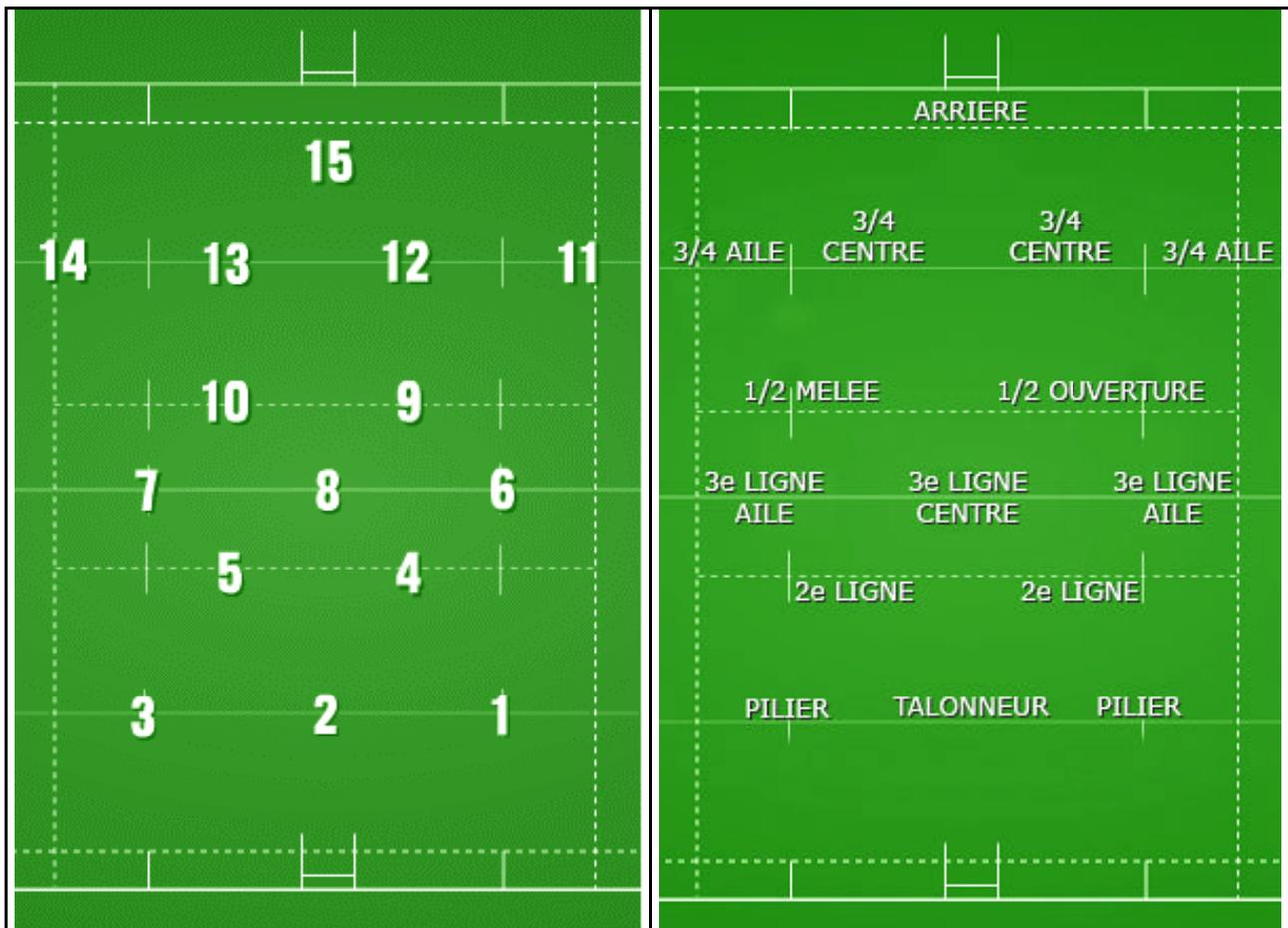
Un vote est organisé pour désigner la charte préférée des élèves, qui sera affichée dans la classe.



## Les règles du rugby

[Document 1] Constitution du lexique

a) Observez les illustrations suivantes. Faites correspondre le numéro qui figure sur le maillot du joueur et son poste sur le terrain :



*Exemple* : Le joueur qui porte le maillot numéro 12 est trois-quart centre.

b) Maintenant, observez les photos de ces 3 joueurs français, et dites quel poste ils occupent d'après le numéro de leur maillot :



Benoît Auguste



Pierre Mignoni



Yannick Nyanga

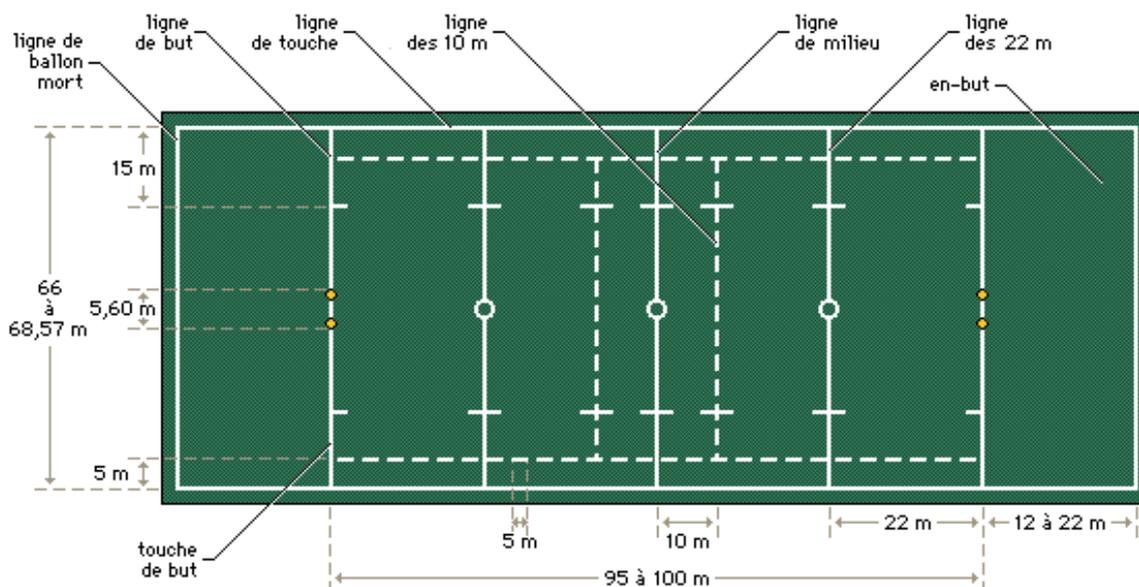
## [Document 2] Compréhension des textes et analyse d'informations

Lisez le texte suivant en vous aidant des illustrations, puis complétez le tableau :

### LE RUGBY

Le rugby est un sport de ballon qui met en concurrence deux équipes de quinze joueurs avec des postes bien définis. Une équipe se compose de huit **avants** et de sept **arrières**.

Le but du jeu consiste naturellement à marquer plus de points que l'équipe adverse.



Le rugby se joue sur un terrain gazonné comprenant une aire de jeu rectangulaire dont les longueurs (de 100 mètres) sont les **lignes de touche**, et les largeurs (de 70 mètres) sont les **lignes de but**. De chaque côté de l'aire de jeu, au-delà de la ligne de but, une « **ligne de ballon mort** » délimite avec cette dernière la zone d'« **en-but** » (22 mètres maximum).

Un match se compose de deux périodes de quarante minutes coupées d'une pause de cinq minutes.

Les matchs sont dirigés par un arbitre assisté de deux juges de touche.

Il est possible de marquer des points à la main ou au pied.

Au pied, le ballon peut être botté de trois manières différentes :

- Le **coup de pied de volée** consiste pour le joueur qui porte le ballon à le lâcher devant lui, et à le frapper du pied avant que celui-ci ne touche le sol.
- Le **coup de pied « tombé » ou drop** consiste pour le joueur à frapper du pied le ballon vers les buts après l'avoir fait rebondir devant lui.
- Le **coup de pied placé** consiste à frapper le ballon à la manière des footballeurs après l'avoir posé au sol et maintenu en place par un accessoire en caoutchouc appelé le « tee ».

Les passes ne peuvent être exécutées que vers l'arrière ou sur les côtés. Lorsqu'un joueur lance involontairement le ballon vers l'avant, on dit qu'il y a « **en-avant** » : c'est une faute. En guise de sanction, l'arbitre ordonne une **mêlée** à l'endroit où la faute a été commise.

Il s'agit dans ce cas d'une mêlée dite « fermée » pendant laquelle les huit avants d'une même équipe se lient et affrontent les huit avants de l'équipe adverse à la poussée, dans le but de conquérir le ballon.

(Sources : Wikipédia & AllRugby.com)

<b>NOM DU SPORT :</b>  <b>RUGBY</b>  <b>TRADITIONNEL</b>	<b>Longueur du terrain :</b>	
	<b>Durée d'un match :</b>	
	<b>Nombre de joueurs :</b> (par équipe)	
	<b>Intitulés des postes des joueurs :</b>	
	<b>Système d'arbitrage :</b>	
	<b>Coups de pied présentés :</b>	
	<b>Exemple de faute :</b>	
	<b>Sanction de la faute :</b>	

**[Document 3] Compréhension orale.**

**a)- Vous allez entendre le début du document sonore. Ecoutez puis répondez aux questions suivantes :**

1- Comment s'appelle le sport dont il est question ?

---

2- Quand a t-il été créé ?

---

3- Par qui a-t-il été créé ?

4- Quelle était sa nationalité ?

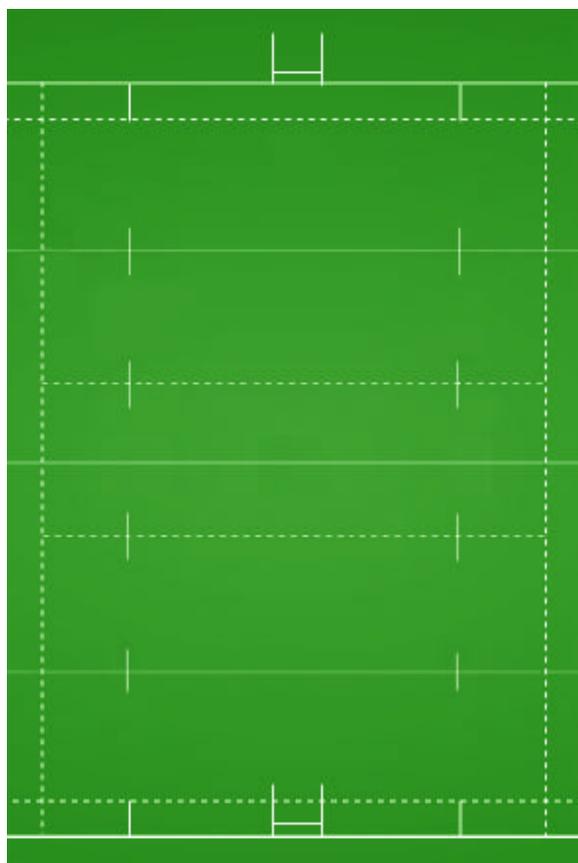
5- Quel est le métier de la personne interviewée par la journaliste ? Entourez la bonne réponse.

- boucher
- joueur de rugby
- arbitre international

b)- Vous allez entendre le document sonore 3 fois, avec une pause de 2 minutes entre chaque écoute.  
 Par groupes de 3, complétez le tableau suivant. Mettez en commun vos informations après chaque écoute.

NOM DU SPORT :	Longueur du terrain :	
	Durée d'un match :	
	Nombre de joueurs : (par équipe)	
	Intitulés des postes des joueurs :	
	Système d'arbitrage :	
	Coups de pied présentés :	
	Exemple de faute :	
	Sanction de la faute :	

[Document 4] Vous allez réécouter la dernière partie du document sonore. Par groupe de 2, essayez de placer sur le schéma suivant les membres d'une équipe de rugby à sept selon leur poste en vous aidant des indications de l'arbitre international.





## Réponses

### Document 1

---

- a) Le joueur qui porte le maillot numéro 1 est pilier.  
Le joueur qui porte le maillot numéro 2 est talonneur.  
Le joueur qui porte le maillot numéro 3 est pilier.  
Le joueur qui porte le maillot numéro 4 est deuxième ligne.  
Le joueur qui porte le maillot numéro 5 est deuxième ligne.  
Le joueur qui porte le maillot numéro 6 est troisième ligne aile.  
Le joueur qui porte le maillot numéro 7 est troisième ligne aile.  
Le joueur qui porte le maillot numéro 8 est troisième ligne centre.  
Le joueur qui porte le maillot numéro 9 est demi d'ouverture.  
Le joueur qui porte le maillot numéro 10 est demi de mêlée.  
Le joueur qui porte le maillot numéro 11 est trois-quart aile.  
Le joueur qui porte le maillot numéro 12 est trois-quart centre.  
Le joueur qui porte le maillot numéro 13 est trois-quart centre.  
Le joueur qui porte le maillot numéro 14 est trois-quart aile.  
Le joueur qui porte le maillot numéro 15 est arrière

- b) Benoît Auguste est talonneur.  
Pierre Mignoni est demi d'ouverture.  
Yannick Nyanga est troisième ligne aile.

### Document 2

---

RUGBY TRADITIONNEL	<b>Longueur du terrain :</b>	100 mètres
	<b>Durée d'un match :</b>	2 x 40 minutes
	<b>Nombre de joueurs : (par équipe)</b>	15
	<b>Intitulés des postes des joueurs :</b>	8 avants (2 piliers, 1 talonneur, 2 deuxième ligne, 3 troisième ligne) et 7 arrières (1 demi d'ouverture ; 1 demi de mêlée, 4 trois-quarts et 1 arrière).
	<b>Système d'arbitrage :</b>	1 arbitre + 2 juges de touche
	<b>Coups de pied présentés :</b>	3 sortes : coup de pied de volée, coup de pied « tombé » ou <i>drop</i> , coup de pied placé.
	<b>Exemple de faute :</b>	« en-avant » : le ballon, lancé à la main, progresse vers l'en-but adverse.
<b>Sanction de la faute :</b>	Mêlée fermée de 8 avants contre 8 avants	

### Document 3

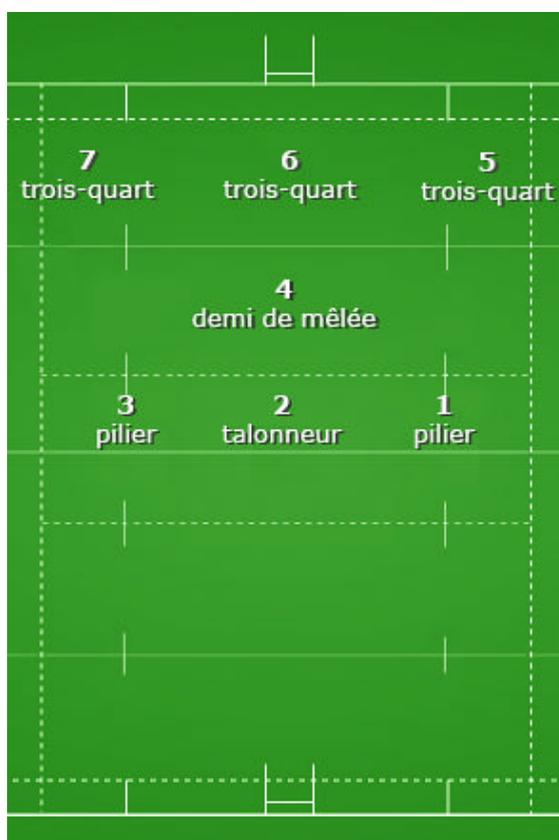
---

- a)  
1- le rugby à sept  
2- Il a été créé au 18<sup>e</sup> siècle  
3- il a été créé par un boucher  
4- écossais  
5- la personne interviewée par la journaliste est un arbitre international

b)

RUGBY À SEPT	<b>Longueur du terrain :</b>	100 mètres
	<b>Durée d'un match :</b>	2 x 7 minutes
	<b>Nombre de joueurs : (par équipe)</b>	7
	<b>Intitulés des postes des joueurs :</b>	3 avants (2 piliers et 1 talonneur) et 4 arrières (1 demi de mêlée et 3 trois-quarts).
	<b>Système d'arbitrage :</b>	2 juges de touche + 2 juges d'en-but
	<b>Coups de pied présentés :</b>	1 sorte : coup de pied « tombé » (tous les coups d'envoi sont donnés en coup de pied « tombé »).
	<b>Exemple de faute :</b>	« en-avant »
<b>Sanction de la faute :</b>	Mêlée de 3 avants contre 3 avants	

**Document 4**





Transcription

## Les règles du rugby à sept

**La journaliste :** Le rugby à 7 a donc été créé au 18<sup>e</sup> siècle par un boucher écossais.

Il se joue bien sûr à 7 en 2 mi-temps de 7 minutes.

Voilà pour les bases réglementaires de ce sport. Mais pour plus de détails, il valait mieux faire appel à un spécialiste. Nicolas Lazagarre, arbitre international, nous donne les règles du jeu.

**Nicolas L :** Le sept, je dirais que c'est un sport un petit peu particulier.

C'est quand même du rugby, donc au niveau des règles du jeu, le terrain fait toujours 100 mètres ; par contre, certaines règles sont faites pour accélérer le jeu.

Donc, en particulier, c'est les... tous les coups d'envoi sont donnés en coup de pied « tombé ».

Et nous avons 2 juges de touche, plus 2 juges d'en-but, ce qui permet de perdre un peu moins de temps pour faire accélérer le jeu.

Ensuite, nous avons des mêlées. Alors des mêlées qui ont lieu consécutivement à des en-avants, ou... enfin c'est les mêmes règles qu'à 15 de ce côté-là. Par contre, elles se jouent à 3, parce qu'évidemment, au lieu de 8 avants, nous avons 3 avants.

**La journaliste :** Est-ce que vous pouvez nous raconter comment on se positionne à 7 ? Quels sont les différents postes et les différents rôles inhérents à chaque poste à 7 ?

**Nicolas L :** Alors, effectivement, les gabarits n'étant pas tout à fait les mêmes puisque c'est un jeu qui est beaucoup plus rapide, nous formons quand même une mêlée avec 3 joueurs en première ligne, donc 2 piliers et 1 talonneur, mais dont les gabarits sont sans aucune commune mesure avec ce qui se fait à 15. Nous avons donc 2 piliers et 1 talonneur, qui est censé talonner le ballon, 1 demi de mêlée qui est censé établir la transmission entre les avants et les trois-quarts, puis 3 autres joueurs derrière, puisque le demi de mêlée il fait le quatrième, ce qui fait un nombre de 7.